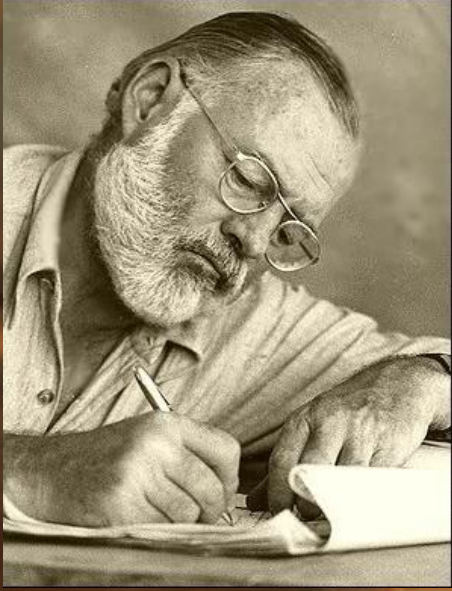


# Досягти недосяжного



Ернест  
Хемінгвей



Я хотів би дожити  
до глибокої старості та мудрості...  
Цікаво, чи існує межа пізнання?

Е.Хемінгуей



# Особливості прози

- лаконізм (“телеграфний стиль”)
- відвертість оповіді від першої особи
- “принцип айсберга” (підтексту)
- філософічність
- використання символів
- риторичні запитання
- відкритий фінал твору



повчальніс  
ть

глибина  
проблем

алегоричніс  
ть

символічність  
сюжету

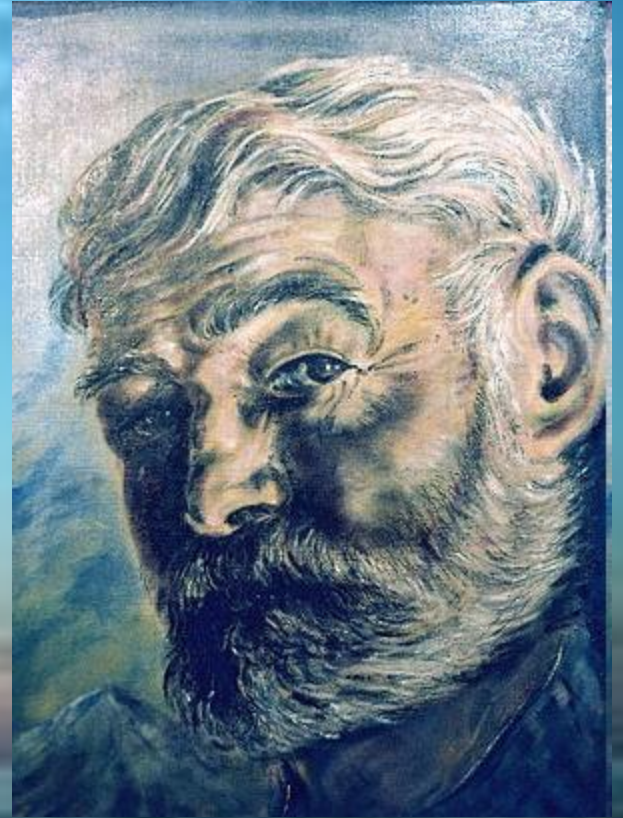
поєднання  
буденного  
і вічного

притча

універсальніс  
ть  
висновків

пристрасніс  
ть

узагальненн  
я



старий і море



*Шановний читачу!*

*Я звертаюся сьогодні до тебе з надією, що ти не залишиш поза увагою мої слова. Життя, яке відкривається тобі, - нелегке, сповнене випробувань, труднощів, що трапляються повсякчас на шляху людини.*

*Але не поступайся незгодам, які чекають на тебе в бурхливому плині днів.*

*Будь сміливим, чесним, відважним, і за твої старання, наполегливість на тебе чекатиме винагорода. Люди не пам'ятають слабких, кволих духом, їх герої – відважні мореплавці, сміливі тореадори, безстрашні пілоти. І навіть в буденному житті є місце подвигу, ти можеш впевнитися в цьому, прочитавши мою повість “Старий і море”. Я поважаю людей простих, іноді непомітних у поспіху нашого життя, але готових у будь-який момент здійснити героїчний вчинок, навіть не задумуючись, що вони роблять, бо такий поклик їхньої душі.*

*Саме завдяки таким, як вони, розумієш, що життя складається не з самих лише примітивних потреб, що можливо змінити світ на краще.*

*Не відступай і не здавайся, рухайся лише вперед!*

*Озирнися навколо себе, цей світ чекає твоєї підтримки.*

*І нехай твоє серце буде сповнене лише чистими помислами, а твої вчинки будуть справедливими*

# СИМВОЛІКА ТВОРУ



РИБАЛКА

непереможний дух людини



**РИБА**  
ДОЛЯ ЛЮДИНИ, ЇЇ ВДАЧА,  
СЕНС ЖИТТЯ





# АКУЛИ

## НАВКОЛИШНЄ ЗЛО



# МОРЕ

життя, сповнене пристрасті,  
випробувань, поразок, перемог, переживань





# САМОТНІСТЬ

## відчуження людей ХХ століття





# ХЛОПЧИК

надія на єднання поколінь,  
оновлене життя

# старий і хлопчик



Старий – це символ кінця життя  
Юність – його початок  
Але Маноліо – це продовження старого  
Разом з досвідом він отримає  
частинку душі старого  
Хлопчик – це надія на єднання поколінь,  
на мудрість оновленого Всесвіту



Людина створена не для поразки  
Людину можна знищити,  
а здолати неможливо





