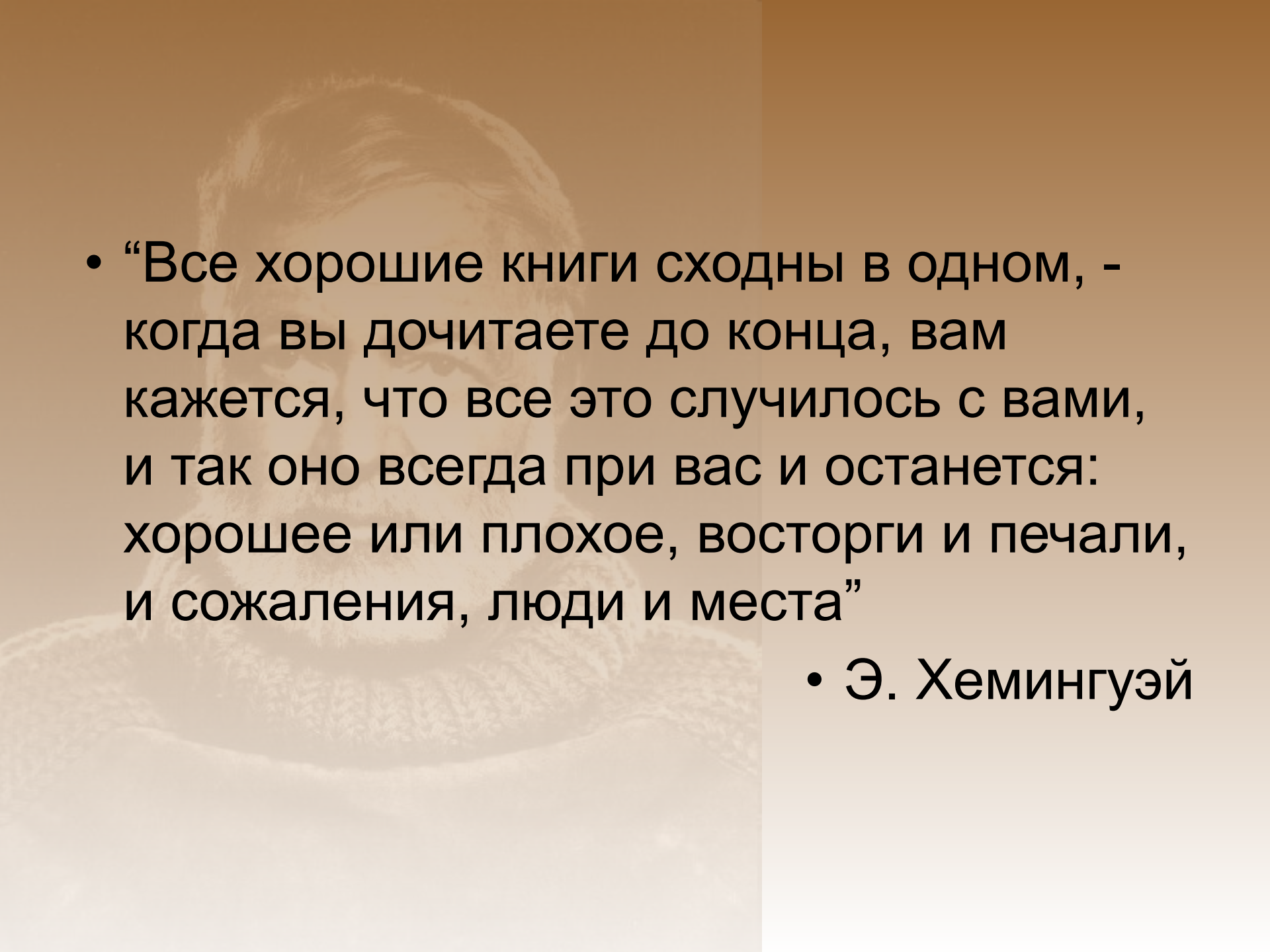


Эрнест Хемингуэй

1899-1961



- 
- “Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитаете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется: хорошее или плохое, восторги и печали, и сожаления, люди и места”

- Э. Хемингуэй



- Его отец, Кларенс Эдмонт Хемингуэй (1871—1928), был врачом, а мать, Грейс Холл (1872—1951), посвятила жизнь воспитанию детей. В семье кроме него еще было 5 братьев и сестер: Марселина (1898—1963), Урсула (1902—1966), Мэделин (1904—1995), Кэрол (1911—2002), Лестер (1915—1982).

Любимыми занятиями в детстве являлись чтение книг, [рыбалка](#) Любимыми занятиями в детстве являлись чтение книг, рыбалка и [охота](#), любовь к которым Хемингуэю привил отец.

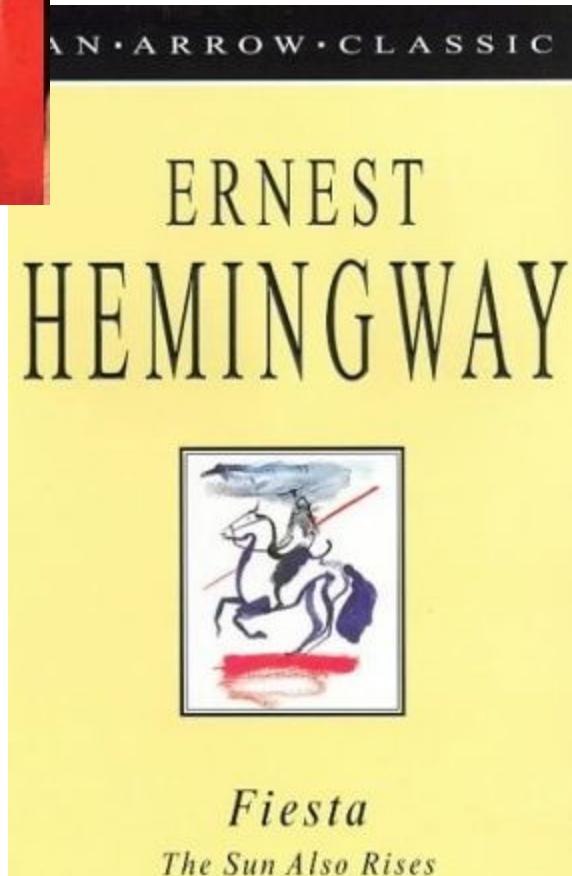
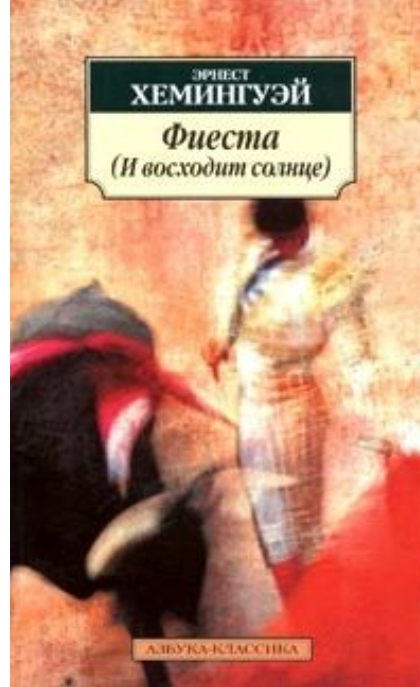
- Будучи от природы здоровым и сильным юношей, Хемингуэй активно занимался [боксом](#) Будучи от природы

- Литературное призвание проявилось ещё в школьные годы, где он дебютировал в небольшой школьной газете. В основном это репортажи о спортивных состязаниях, концертах. Особенно популярными были ехидные заметки о «светской жизни» Оук-Парка.
- Все эти первые литературные опыты давались Эрнесту без особого труда. И уже в те годы он твердо решил стать писателем.
- Первые рассказы были напечатаны в школьном журнале «Скрижаль» в [1916 году](#).
- Летом [1916 года](#) Летом 1916 года, после школьных занятий Эрнест, стремясь завоевать независимость от родителей, отправляется с приятелем в самостоятельное путешествие в Северный [Мичиган](#). Там он переживает массу впечатлений, которые позднее войдут во многие произведения писателя.

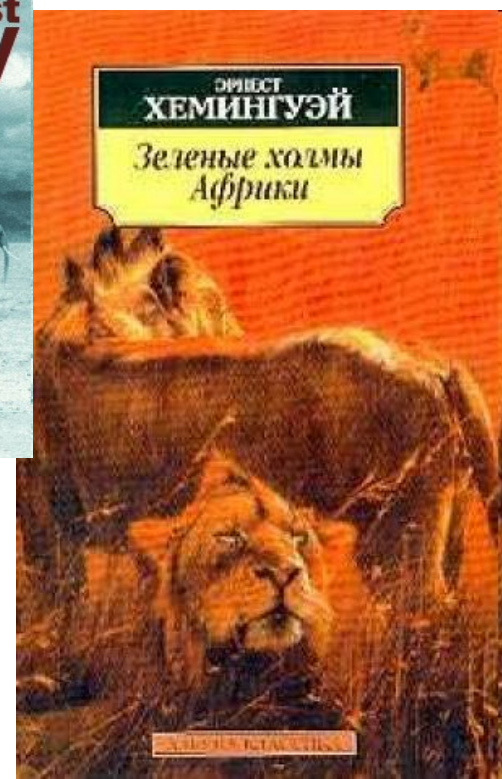
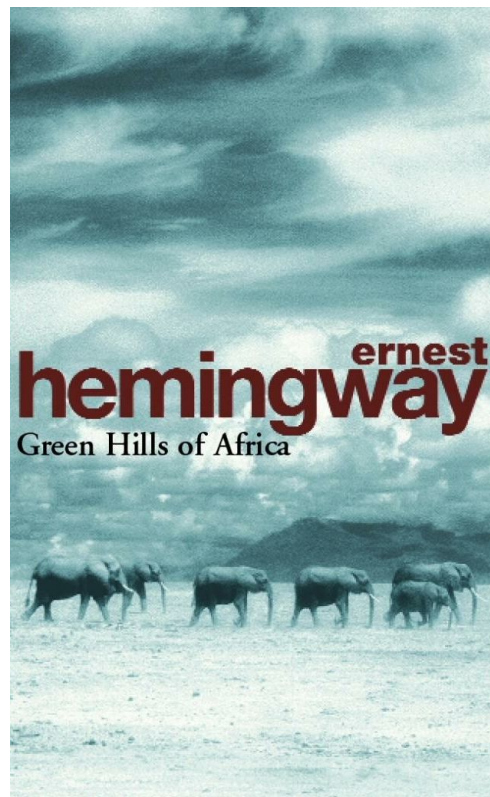
- После выпуска из школы он решил не поступать в университет, как этого требовали родители, а переехал в [Канзас-Сити](#). После выпуска из школы он решил не поступать в университет, как этого требовали родители, а переехал в Канзас-Сити, где устроился работать в местную газету «Star». Здесь сформировался его литературный стиль и привычка быть всегда в центре событий. Работать пришлось полицейским репортером — Эрнест знакомился с притонами, сталкивался с [проститутками](#), наёмными убийцами, бывал на пожарах и происшествиях.
- В мае 1918 года Хемингуэй отправился в Европу для участия в первой мировой войне. Он записался в санитарный поезд, направлявшийся в Италию. А 8 июля 1918 года был тяжело ранен, перенес 12 операций. Завершив лечение, служил в пехотных войсках.



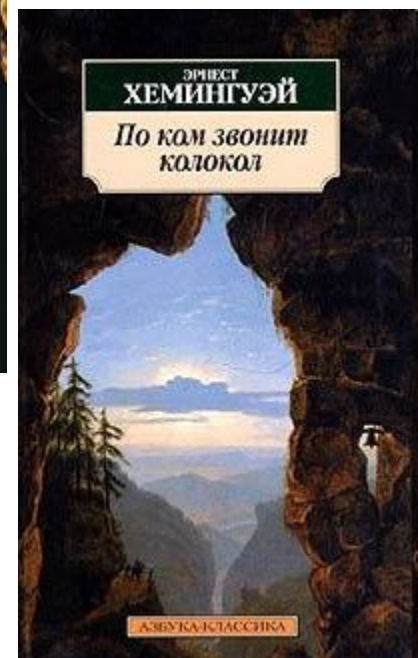
- Вернувшись в Америку после подписания перемирия, с 1920 года работает журналистом, в качестве корреспондента отправился в Париж. Именно за границей в Дижоне в 1923 году выходит его первая книга «Три рассказа и десять стихотворений». Там же в 1926 году выходит его роман «И восходит солнце» («Фиеста» - романа о «потерянном поколении» молодых людей, живших во Франции «потерянном поколении» молодых людей, живших во Франции и Испании «потерянном поколении» молодых людей, живших во Франции и Испании. 1920-е годы



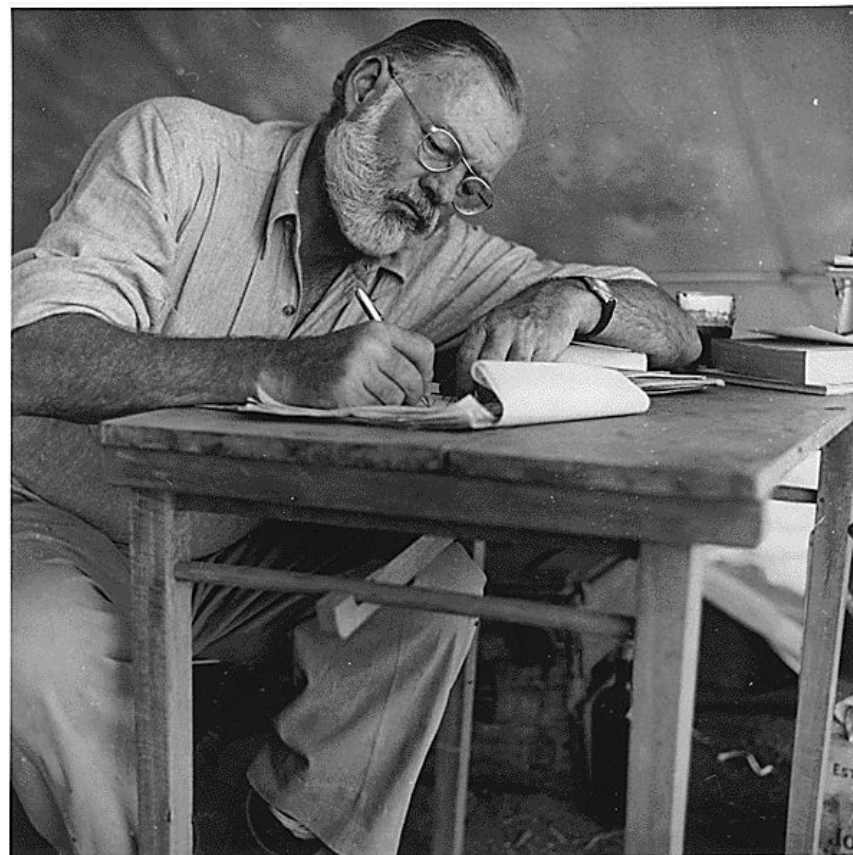
- В романе “Прощай оружие”, написанном в 1929 году, автор показывает, как война обесчеловечивает человека, показывает истинное отношение итальянского народа к войне, история несчастной любви американского добровольца и английской медсестры, развивавшейся на фоне сражений Первой мировой войны
- Хемингуэй ненавидит войну, так как понимает, что она ведется в интересах правящих классов. Его книга “Зеленые холмы Африки”, написанная в 1935 году, есть попытка осмыслить свое место в жизни и в литературе.



- В середине 30-х годов он вступает в ряды борцов с фашизмом, а в 1936 году отправляется в Испанию, где вместе с испанским народом защищает республику. Это определяет новый подъем в творчестве Э.Хемингуэя.
- В 1938 году он пишет пьесу “Пятая колонна”, ряд рассказов, в том числе “Старик у моста”, а в 1940 году роман “По ком звонит колокол”. Главными героями этих произведений являются люди, которые приносят в жертву свою личную жизнь ради общественных интересов.



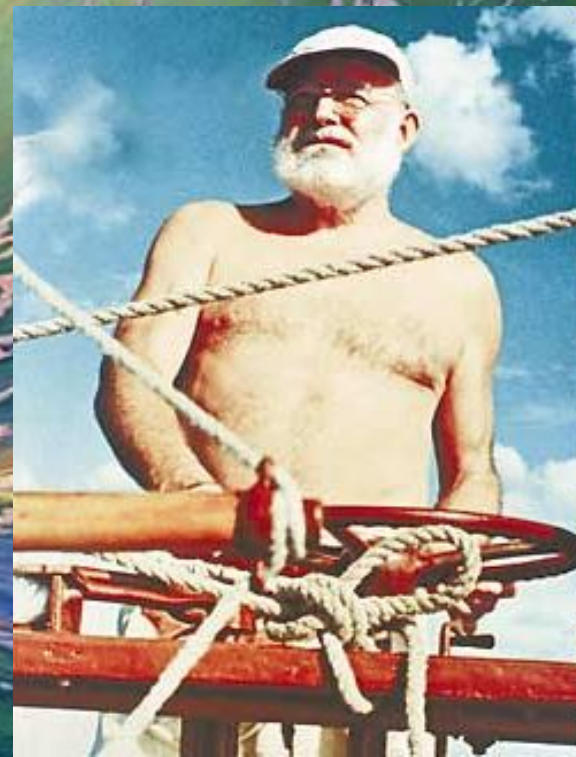
- В 1939 году разразилась Вторая мировая война. Хемингуэй работает военным корреспондентом. Он считает, что его как писателя будут слушать миллионы людей, и он публично выражает свое отношение к этой войне. В 1941 году Германия, нарушив пакт о ненападении, перешла границы Советского Союза. И сразу же Хемингуэй посылает советскому правительству телеграмму: “Народ Советского Союза своей борьбой защищает все народы, сопротивляющиеся фашистскому порабощению”.



- После того как США в декабре 1941 года вступили во вторую мировую войну, писатель рвался на фронт, но правительство США не разрешило ему участвовать в военных действиях в Европе. Получив отказ, Хемингуэй поселился на Кубе, и чтобы хоть как-то участвовать в борьбе с фашизмом, он переоборудовал свой катер “Пилар” для охоты за немецкими подводными лодками. После смерти писателя жена опубликовала его роман “Острова в океане”, в котором писатель рассказывал о событиях того времени.



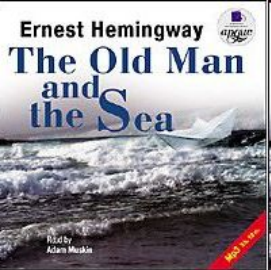
- После войны Хемингуэй живет на Кубе, много пишет, но почти ничего не издает, изредка выезжает в Африку и в Европу. Только два произведения того времени были им изданы “За рекой в тени деревьев” и “Старик и море”, именно за эту повесть в 1954 году писатель получил Нобелевскую премию. Умер Хемингуэй в 1961 году.



- Человек не для того создан, чтобы терпеть поражение. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить.

- Э. Хемингуэй





Краткое содержание

- Старый рыбак Сантьяго вот уже 84 дня возвращался без рыбы. Помогавший ему мальчик обнадеживал его, провожая на 85-й день в море. Уплывшему далеко в море старику с трудом удалось поймать огромную рыбу.
- Трое суток боровшись с ней, обессилев, он пустился в обратный путь, привязав рыбу к лодке. Но на рыбу напали акулы и съели ее, как ни боролся старик с ними.
- Старик вернулся со скелетом рыбы только на четвертые сутки, голодный, ослабевший, но с уверенностью, что его никто не победил.



Старик

- Уважение к рыбе:

- “Рыба, я тебя очень люблю и уважаю. Но я убью тебя прежде, чем настанет вечер”.

- Заботится: “Худо тебе, рыба?”

“Если ты еще не устала, то на самом деле – необыкновенная рыба...”

- “Как хорошо, что нам не приходится убивать звезды!”

- “Жалко рыбу, которой нечего есть. Сколько людей она насытит! Но достойны ли люди ею питаться? Конечно, нет. Никто на свете не достоин ею питаться: поглядите только, как она себя ведет и с каким благородством.”

- “Может быть, грешно было убивать рыбу. Хоть я и убил ее для того, чтобы не умереть с голоду и накормить еще уйму людей.”

- Старик – частица этого мира природы.

- “Я все равно ее одолею. Хоть это и несправедливо, но я ей докажу, на что способен человек и что он может вынести.”

- “Мне жаль, рыба, что все так получилось. Ты уж прости меня, рыба.”



