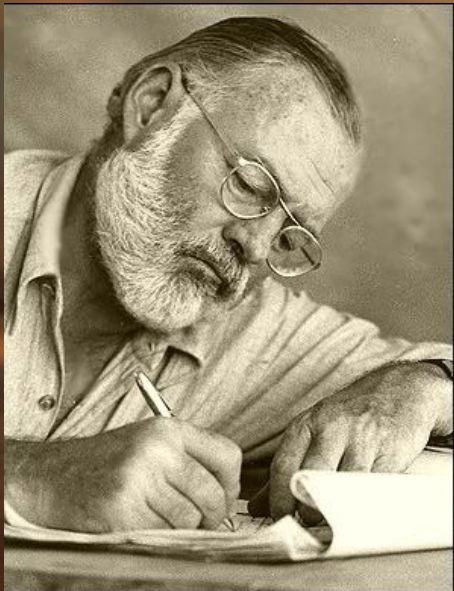


Досягти недосяжного

Ернест
Хемінгвей



Я хотів би дожити
до глибокої старості та мудрості...
Цікаво, чи існує межа пізнання?

Е.Хемінгуей

Особливості прози

- лаконізм (“телеграфний стиль”)
- відвертість оповіді від першої особи
- “принцип айсберга” (підтексту)
- філософічність
- використання символів
- риторичні запитання
- відкритий фінал твору



повчальніс
ть

глибина
проблем

алегоричніс
ть

символічність
сюжету

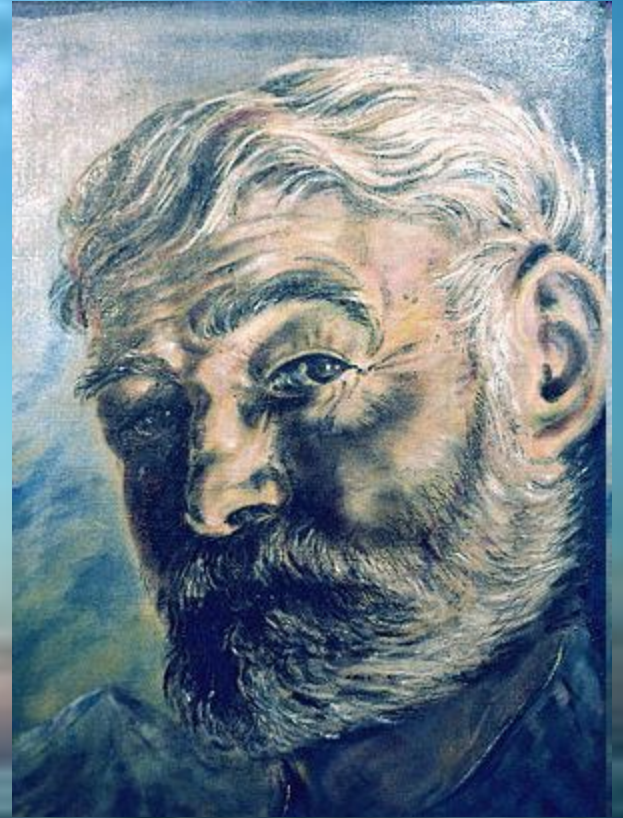
поєднання
буденного
і вічного

притча

універсальніс
ть
висновків

пристрасніс
ть

узагальненн
я



старий і море

Шановний читачу!

Я звертаюся сьогодні до тебе з надією, що ти не залишиш поза увагою мої слова. Життя, яке відкривається тобі, - нелегке, сповнене випробувань, труднощів, що трапляються повсякчас на шляху людини.

Але не поступайся незгодам, які чекають на тебе в бурхливому плині днів.

Будь сміливим, чесним, відважним, і за твої старання, наполегливість на тебе чекатиме винагорода. Люди не пам'ятають слабких, кволих духом, їх герої – відважні мореплавці, сміливі тореадори, безстрашні пілоти. І навіть в буденному житті є місце подвигу, ти можеш впевнитися в цьому, прочитавши мою повість “Старий і море”. Я поважаю людей простих, іноді непомітних у поспіху нашого життя, але готових у будь-який момент здійснити героїчний вчинок, навіть не задумуючись, що вони роблять, бо такий поклик їхньої душі. Саме завдяки таким, як вони, розумієш, що життя складається не з самих лише примітивних потреб, що можливо змінити світ на краще.

Не відступай і не здавайся, рухайся лише вперед!

Озирнися навколо себе, цей світ чекає твоєї підтримки.

І нехай твоє серце буде сповнене лише чистими помислами, а твої вчинки будуть справедливими

СИМВОЛІКА ТВОРУ



РИБАЛКА

непереможний дух людини



РИБА

ДОЛЯ ЛЮДИНИ, ЇЇ ВДАЧА,
СЕНС ЖИТТЯ



АКУЛИ

НАВКОЛИШНЄ ЗЛО



МОРЕ

життя, сповнене пристрасті,
випробувань, поразок, перемог, переживань



САМОТНІСТЬ

відчуження людей ХХ століття



ХЛОПЧИК

надія на єднання поколінь,
оновлене життя

старий і хлопчик



Старий – це символ кінця життя
Юність – його початок
Але Маноліо – це продовження старого
Разом з досвідом він отримає
частинку душі старого
Хлопчик – це надія на єднання поколінь,
на мудрість оновленого Всесвіту

Людина створена не для поразки
Людину можна знищити,
а здолати неможливо



