

Человек не для того создан, чтобы  
терпеть поражение. Человека  
можно уничтожить, но его нельзя  
победить.

Э. Хемингуэй.

Люди повинуются законам природы,  
даже когда действуют против них.

И.В. Гете.

**Эрнест Миллер Хемингуэй** — крупнейший американский писатель XX века, лауреат Нобелевской премии. Это был неповторимый, талантливый человек, мужественно и вольно проживший свою жизнь, не раз подтвердивший оброненную когда-то фразу: «Я ничего не боюсь». Создатель известных всему миру романов «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол?», Хемингуэй писал повести, рассказы, стихи, был прекрасным журналистом.



Весной 1936 года Хемингуэй опубликовал очерк, в котором рассказывал об эпизоде рыбной ловли в Гольфстриме.

# Эрнест Миллер Хемингуэй

- американский писатель,
- лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года.





- Что вы можете сказать о герое произведения?
- портрет героя;
- занятие, социальное положение;
- взаимоотношения с окружающими;
- качества личности.

Как относится герой к своей  
жертве?



Что можно сказать об идее  
произведения?



# Синквейн

- В первой строчке указывается тема стихотворения, для этой цели используется **одно существительное**.
- Во второй строчке **двумя прилагательными** дается описание темы.
- В третьей строчке **тремя словами** дается описание **действия** в рамках этой темы.
- Четвертая строчка – это фраза **из четырех слов**, показывающая отношение автора к теме, его чувства.
- Пятая строчка – это **одно слово**, по сути своей синонимичное тому, с которого синквейн начинается.