

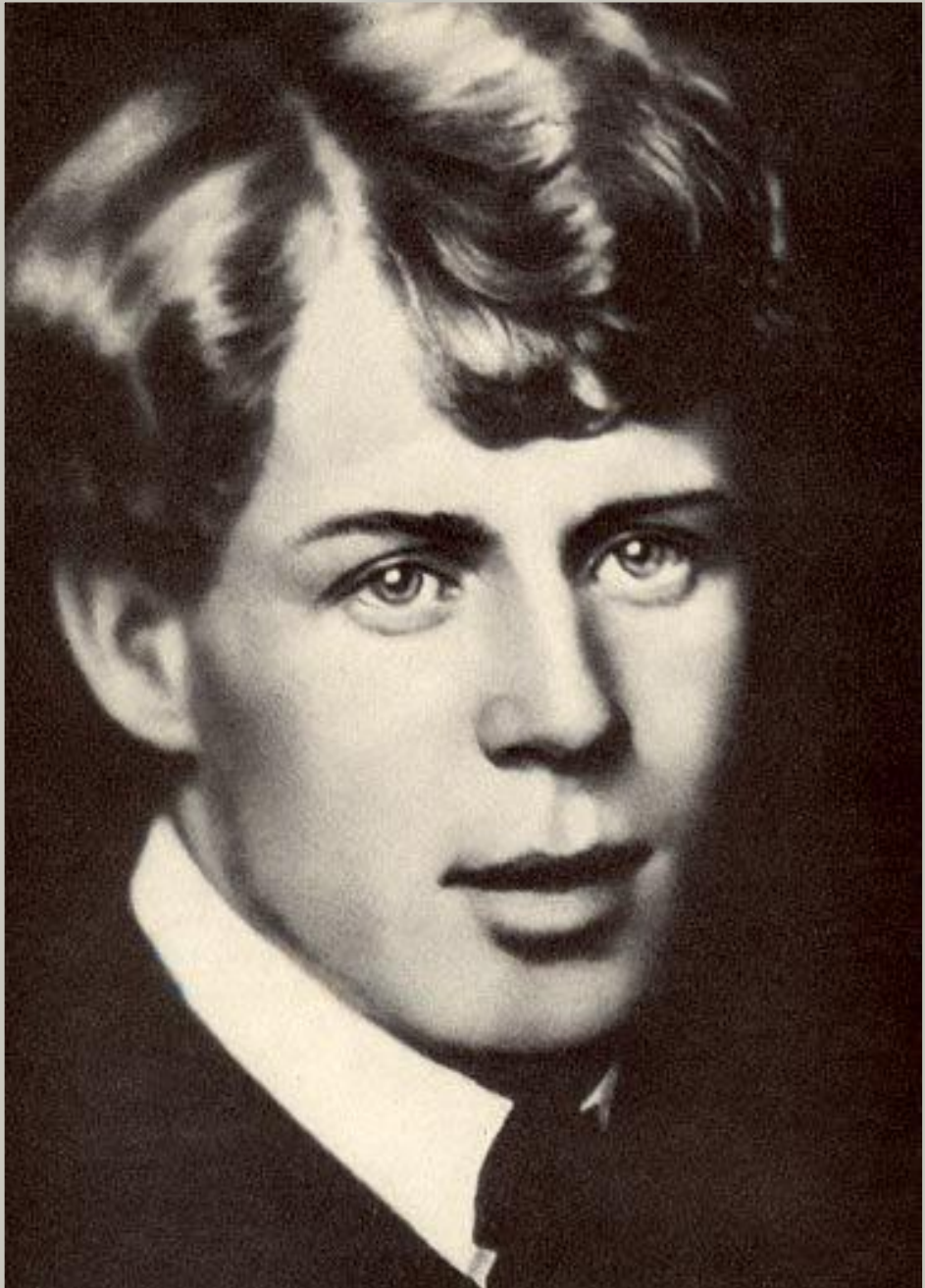
Есенин Сергей Александрович (1895-1925)

Подготовила ученица 6 б класса

МБОУ СОШ №12

Уханова Ольга

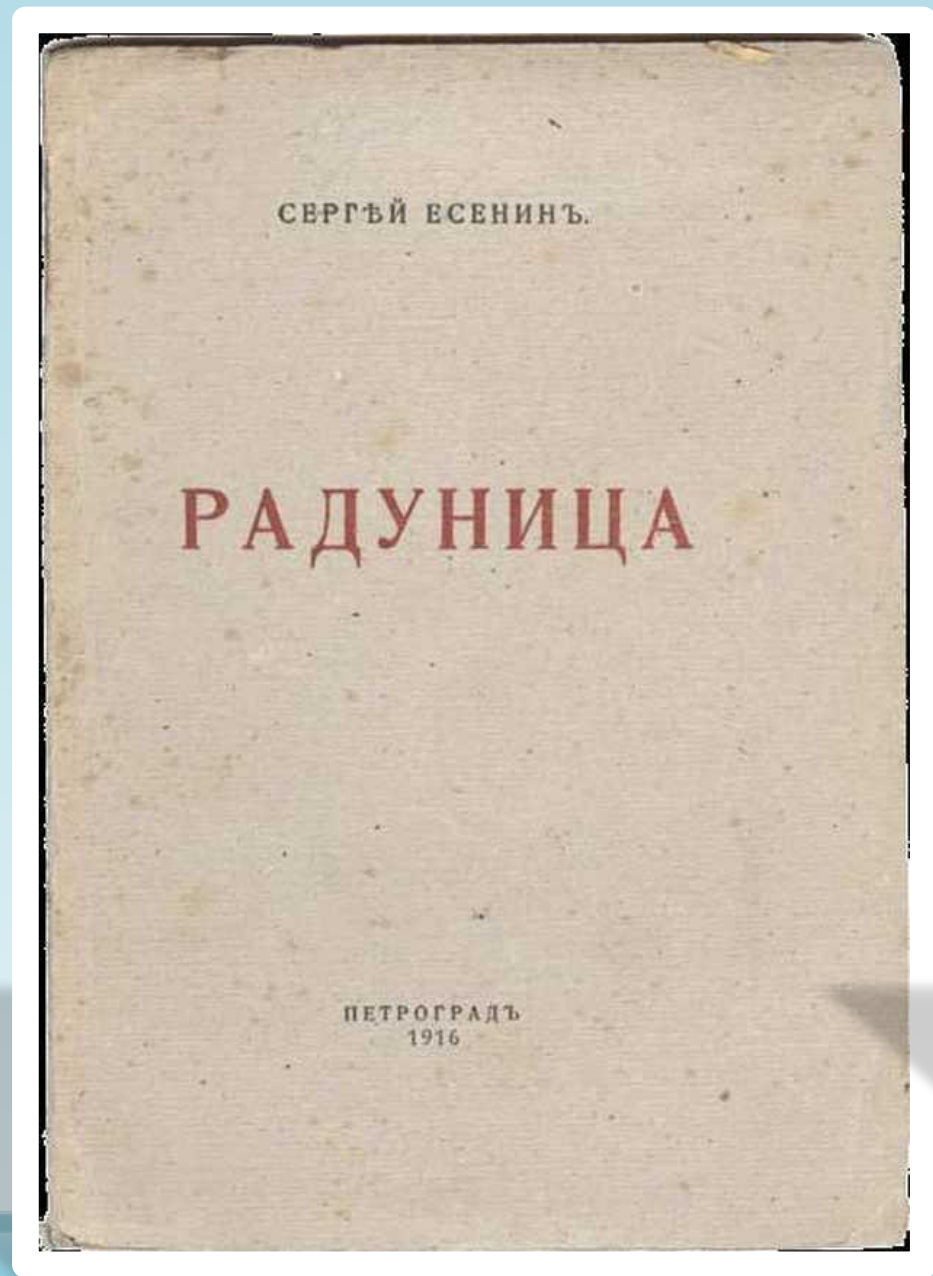
Руководитель – Невструева О.Д.



*Сергей Александрович Есенин
родился в селе
Константинове, Рязанской
губернии, в крестьянской
семье. С малолетства
воспитывался у деда по
матери, человека
предприимчивого и
зажиточного, знатока
церковных книг*

Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 году поэт переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 году. В 1915 году он едет в Петроград знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. Восторженно принятый литературной средой тогдашней столицы как посланец русской деревни, русских полей, Есенин быстро приобрел громкую славу. В 1916 году вышел первый сборник его стихов — «Радуница». Это была пора стремительного духовного роста и совершенствования мастерства поэта.



Короткое время Есенин служил в царской армии. Сотрудничал в эсеровских изданиях, напечатав в них поэмы «Преображение», «Октоих», «Июния». В марте 1918 года поэт снова поселился в Москве, где выступал как один из основателей группы имажинистов¹.

1. Имажинизм — литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного.



«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины — основное в моем творчестве», — говорил Есенин. Поэзия Есенина необыкновенна по своей предельной искренности. Как писал Горький, «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии».

По принятой большинством биографов поэта версии, Есенин в состоянии депрессии (через месяц после лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился). Долгое время других версий события не высказывалось, но в конце 20-го века стали возникать версии об убийстве поэта с последующей инсценировкой его самоубийства, причем возможными причинами назывались как личная жизнь поэта, так и его творчество.



*Рост Сергея Есенина составлял 168
сантиметров.*

*В 1920 году Есенин с Мариенгофом гостили в
Харькове у своих друзей. Однажды во время
обеда шестнадцатилетняя девушка стояла
за стулом Есенина и вдруг простодушно
сказала:*

"Сергей Александрович! А Вы лысеете!"

*Все замолчали, а Есенин улыбнулся и ничего
не сказал. На следующее утро за завтраком
он прочитал свое новое стихотворение: "По-
осеннему кычет сова..."*

Есенина как-то спросили:

"В чем состоит причина резко враждебных отношений между имажинистами и футуристами?"

Есенин лаконично ответил:

"Они меня обкрадывают".

Дело в том, что Есенин совершенно искренне считал, что футуристы используют те же самые поэтические приемы, что и он, но для отвода глаз насыщают их урбанизмами и гиперболами. Никто и ничто не могло переубедить Есенина в этом вопросе.



*Еще будучи в браке с Зинаидой Райх Сергей
Есенин познакомился с переводчицей и
поэтессой Надеждой Давыдовной Вольпин,
которая также как поэт входила в кружок
имажинистов. От этого романа в Есенина в
1924 году родился внебрачный сын, ныне
проживающий в Соединенных Штатах и
носящий двойную фамилию – Вольпин-
Есенин.*



Интернет-ресурсы

<http://sitefaktov.ru/index.php/home/591-esenin>

<http://citaty.su/kratkaya-biografiya-sergeya-esenina>

<http://www.c-cafe.ru/days/bio/46/esenin.php>

Спасибо за внимание!

