

Урок литературного чтения  
3 класс

С. Есенин  
ВОРОБЬИШКИ



В этом имени – слово «**есень**»

**Осень**, **ясень**, **осенний** цвет.

Что-то есть в нём

От русских **песен** –

Поднеб**есье**, тихие **веси**,

**Сень** берёзы

И **синь** – рассвет.

Что-то есть в нём

И от **весенней**

Грусти, юности и чистоты...

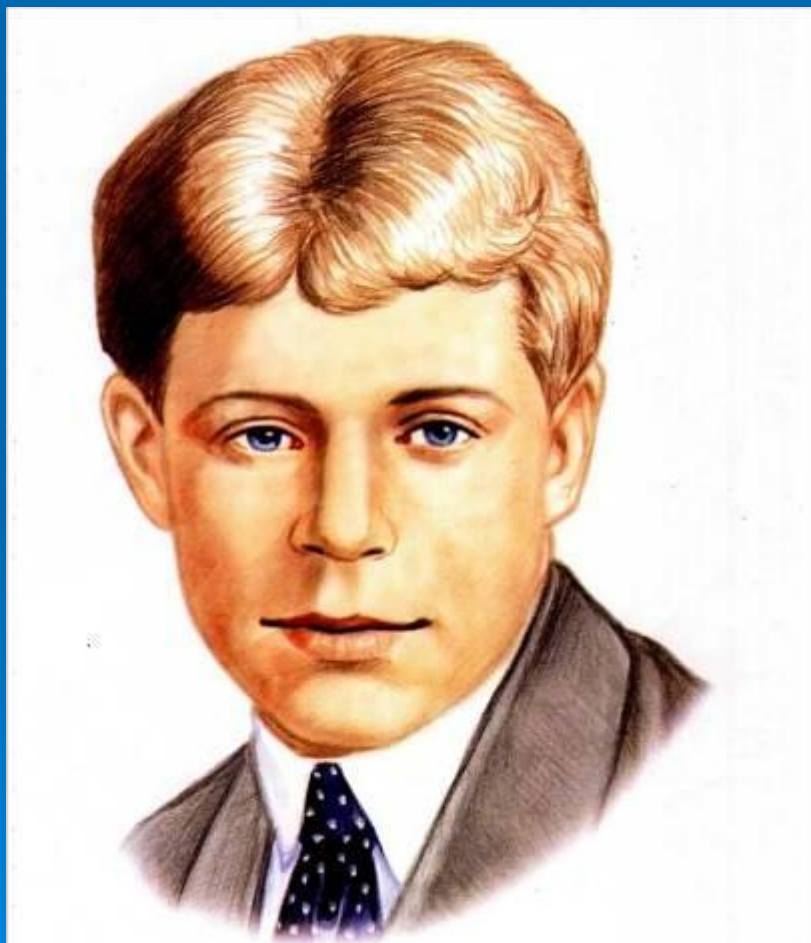
Только скажут –  
Сергей **Есенин**  
Всей России встают  
черты.

Н. Браун.



# Сергей Александрович Есенин

(1895 г. –1925г.)



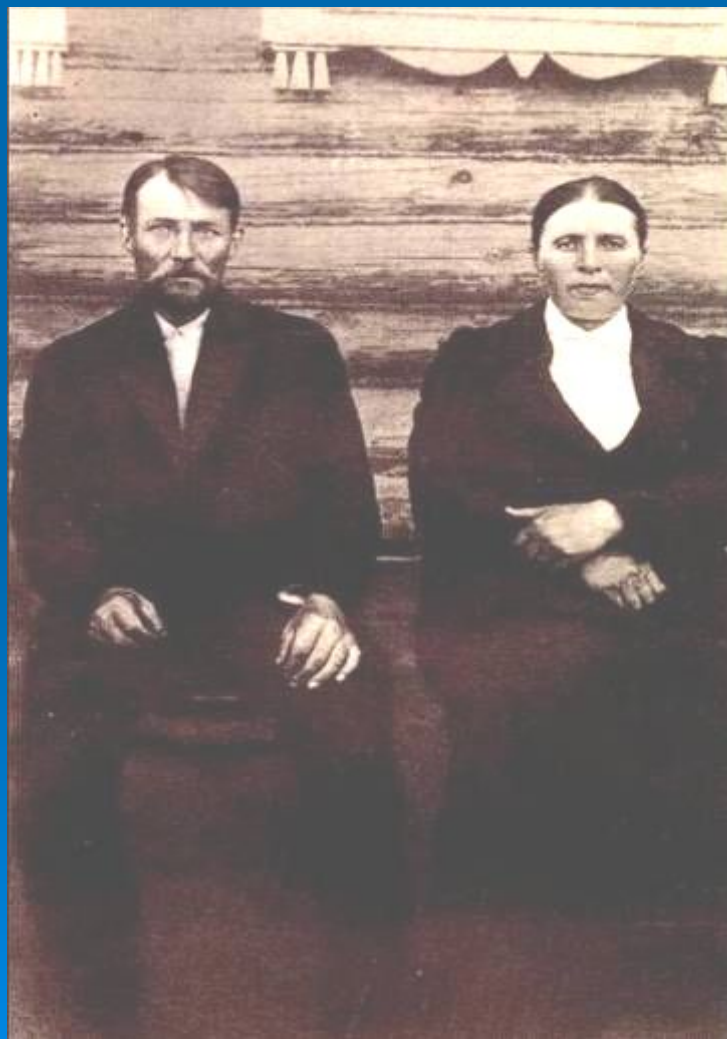
# Село Константиново



«...Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда...»



# Отец Александр Никитич, мать Татьяна Федоровна









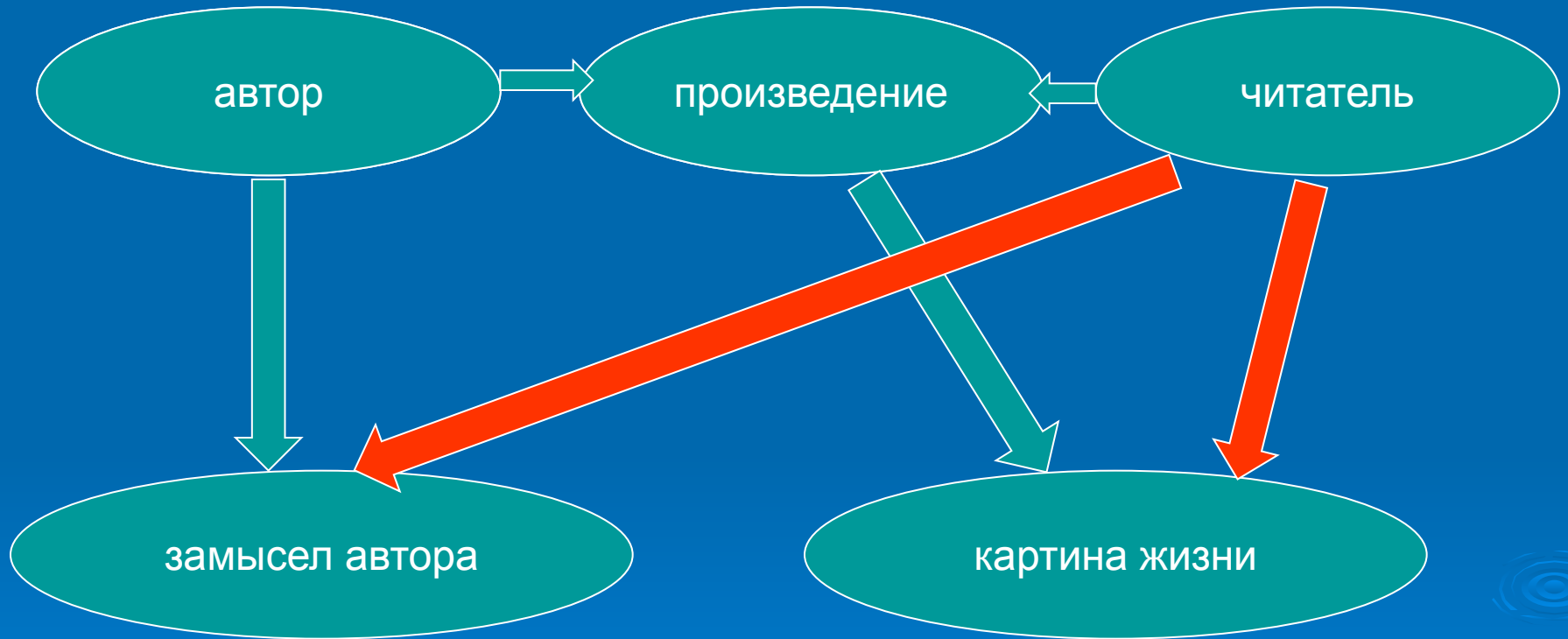


С. Есенин

# Воробьишки



# Цель урока



- Поет – сильно дует
- Аукает – перекликается
- Стозвоном – много звона
- Ковром шелковым – мягким ковром
- Сиротливые – без родителей
- Озябли – сильно замерзли
- Ставни – дощатые створки для прикрытия стекол
- Вихри – порывистые круговые движения ветра



# Языковые средства

- **Метафора** – скрытое сравнение, в котором отсутствуют слова: как, словно, будто.
- **Сравнение** – сопоставление людей, предметов, явлений по их внешнему сходству.
- **Олицетворение** – наделение неживых предметов качествами человека.

# 1 строфа

- Главный герой – **ЗИМА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
  - олицетворение
  - метафора
  - звукочислительство - **звукочислительство**

Настроение - **тоска**



# Олицетворение

- ЗИМА – поет, аучает, баюкает
- ОБЛАКА – с тоской глубокою плывут, седые




# Метафора

- СТОЗВОНОМ СОСНЯКА – много звона
- СЕДЫЕ ОБЛАКА – серого цвета, как у старого человека



# Звукопись

Поет зима – АУКАЕТ  
Мохнатый лес БАЮКАЕТ  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубОКУЮ  
Плывут в страну далЕКУЮ  
Седые облака.



# Звукопись

Кругом с тоской гЛУбокою  
ПЛЫвут в страну даЛЕкую  
Седые обЛАка.



# Звукoпись

СтoЗвoнoм СoСнякa.



## 2 строфа

- Главный герой – **МЕТЕЛИЦА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
  - метафора
  - сравнение

Настроение - **тревога**

# Метафора

□ Ковром шелковым – очень гладким  
СНЕГОМ



# Сравнение

- Воробьишки игривые, как детки сиротливые...





# 3 строфа

- Главный герой – **ВОРОБЫШКИ**
- Языковые средства, поэтические приемы:
  - противопоставление
  - олицетворение
  - звукопись

Настроение - **жалость**

# Противопоставление

- Маленькие, нежные птички – злая вьюга



# Олицетворение

Вьюга – стучит, злится



# Звукופись

ПриЖались у окна.  
ОЗябли птаШки малые,  
Голодные, уСталые,  
И Жмутся поплотней.



# Звукопись

Стучит по Ставням Свешенным,  
И Злится вСе Сильней.



# Звукопись

СТучиТ по СТАвням свешенным.



# 4 строфа

- Главный герой – **ВЕСНА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
  - сравнение

Настроение - **надежда**

# Сравнение

□ Весна - красавица







# Настроение

- 1 строфа – тоска
- 2 строфа – тревога
- 3 строфа – жалость
- 4 строфа - надежда





# 15 января - «Воробышкин день»



Январь лютует.

Светотень

С морозами играет

в прятки.

Среди зимы, как раз

на святки,

Воробушкин

приходит день.

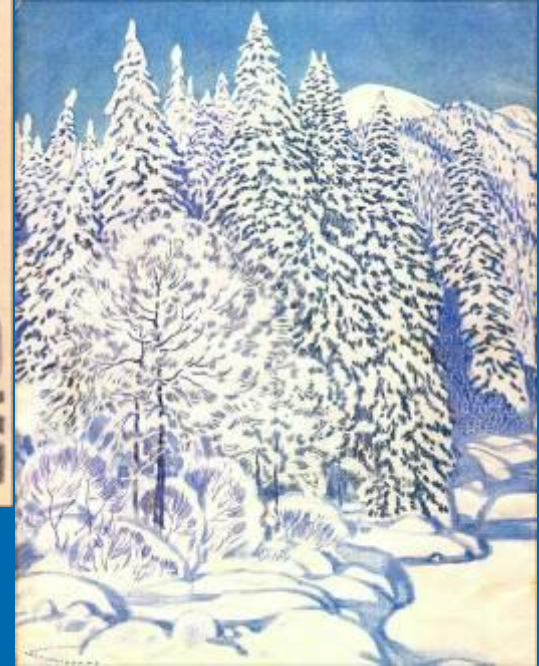




1



2



3



4



**СПАСИБО!**

**СПАСИБО!**

Воробьи полевые (*Passer montanus*) ♂ ♂

ТриУгУлиН 2006

FlorAnimal

А.Яшин

«Покормите птиц.»

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна —  
И не страшна будет им зима...  
Приучайте птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.





# «Воробьишки»

*С.А.Есенин*

