



# Жизнь и судьба

«С приветом к Вам  
Сергей Есенин.»



**Есенин Сергей  
Александрович** самый  
русский поэт. Его поэзия порой  
была как растерявшийся  
жеребенок перед  
огнедышащим паровозом  
индустриализации

*С. Есенин*

*(1895-1925  
)*

С.А. Есенин. 1913 год.



### **Детство. Юность**

Родился в крестьянской семье. С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909). Продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".

**С.А. Есенин и С.М. Городецкий.  
1915 год.**



## **Литературный дебют. Успех**

С детства слагает стихи.

В 1912 г становится членом "Суриковского литературно-музыкального кружка».

Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза").

Весной 1915 Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М Городецким, А. М. Ремизовым, Н. С. Гумилевым и др., сближается с Н. А. Клюевым, оказавшим на него значительное влияние.



## Служба в армии

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. Вместе с монаршей четой в мае 1916 года Есенин в качестве санитаря поезда посещает Евпаторию. Это была последняя поездка Николая II в Крым.




## Революция

В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. Пишет несколько небольших поэм: "Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др. В более поздние годы им были написаны "Песнь о великом походе", 1924, "Капитан земли", 1925, и др.). Размышляя, "куда несет нас рок событий", поэт обращается к истории (драматическая поэма "Пугачев", 1921).

## **Имажинизм**

Поиски в сфере образности сближают Есенина с А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Р. Ивневым, в начале 1919 они объединяются в группу имажинистов.



**С.А. Есенин, В.Г. Шершеневич  
(сидят); Шоршевская, А.Б.  
Мариенгоф, И.В. Грузинов**



## **"Москва кабацкая"**

В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта».

**С.А. Есенин и В.И. Болдовкин. 24 мая 1925 г. Баку.**





## **Айседора**

Событием в жизни Есенина явилась встреча с американской танцовщицей Айседорой Дункан (осень 1921), которая через полгода стала его женой.

**С.Есенин и А.Дункан. Берлин**



### **Стихи последних лет**

На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др. Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания.

**С.А. Есенин. 1925 год.**



## Трагический финал

В последнем произведении "Страна негодяев" Есенин обличает советскую власть, на него начинается травля в газетах. Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах. В конце ноября 1925 из-за угрозы ареста ему пришлось лечь в психоневрологическую клинику. Сотрудники ГПУ и милиции сбились с ног, разыскивая поэта. 28 ноября чекисты примчались к директору клиники профессору П.Б. Ганнушкину и потребовали выдачи Есенина, но он не выдал на расправу своего земляка. Выждав момент, Есенин прерывает курс лечения и 23 декабря уезжает в Ленинград.



Трагически закончилась жизнь великого русского поэта Сергея Есенина.  
Смерть поэта потрясла современников

№ 5 Гостиница, где покончил Есенин. В углу тумба, на кот. руки встал и затем оттолкнул Есенин. Простым отменено место, куда принадлежала была веревка. Обстановка комнаты и мебели соответствует тому, М. Н. Александров и П. Преслапото.









—  
свет России —  
голубые ее  
глаза,..

В этом имени

—  
песня России

—  
соловьев ее  
голоса...

В Кузнецов

**«Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня. Сила и яркость его стиха говорят сами о себе. Его стихи не могут состариться. В их жилах течет вечно молодая кровь вечно живой поэзии»**

**Николай Тихонов.**





**...Я счастлив.  
В сонме бурь  
Неповторимые я вынес  
впечатленья.  
Вихрь нарядил мою судьбу  
В золотканое цветенье.**

**С.**

**Есенин**

Вот она, истинная судьба Поэта века! Щедрая, дерзкая, прекрасная, тревожная, полная драматических раздумий, сомнений, радости, света...