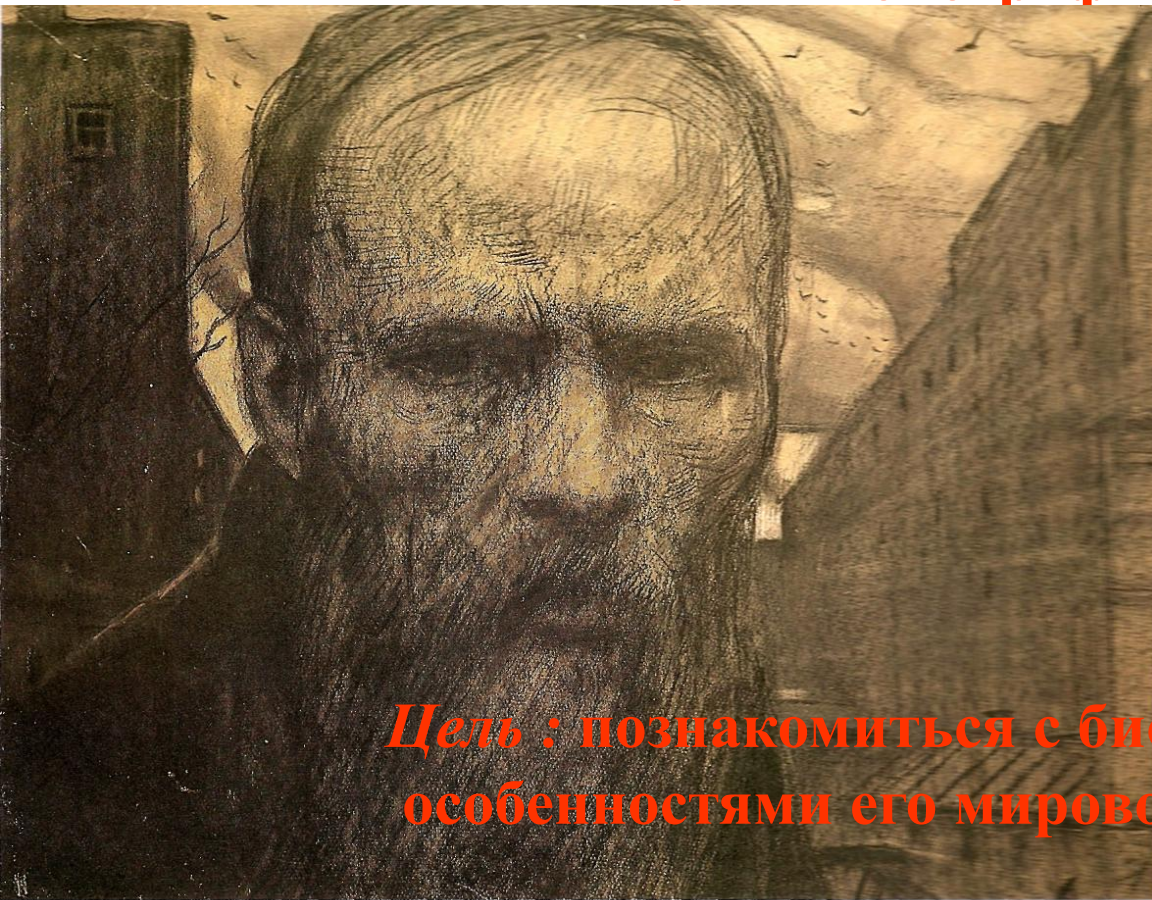


Тема: Ф.М. Достоевский

Этапы биографии и творчества



Цель : познакомиться с биографией писателя, особенностями его мировоззрения, своеобразием творчества.

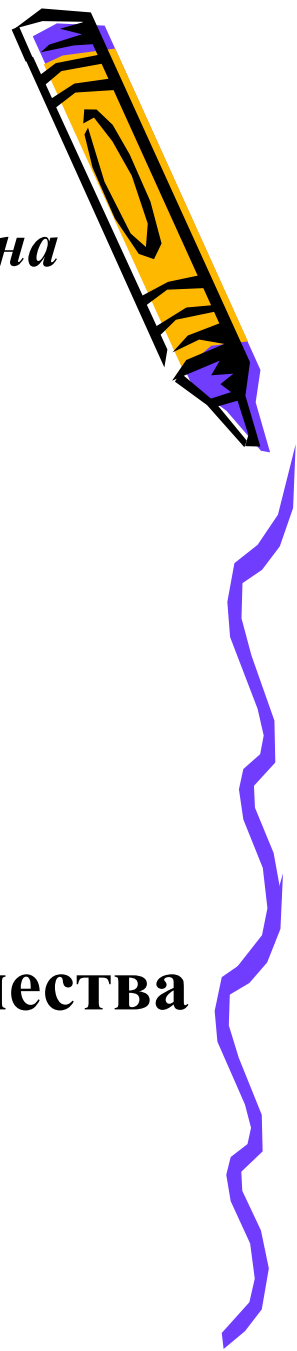
(1821-1881).

Кемеровская обл. г. Новокузнецк ФГОУ СПО «КИТ»

ШАБАЛИНА ОКСАНА ВИКТОРОВНА-учитель

русского языка и литературы





*Толстой и Достоевский - два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы и оба встали как равные в великие ряды людей чьи имена, - Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете.
(М. Горький)*

ПЛАН УРОКА

- 1.Творческие искания Достоевского (биография писателя).**
- 2.Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью.**



Словарная работа:



КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ-
преобладание критического
отношения к изображаемой
реальности





М

. 1823 г.

**Мариинская больница для бедных,
левый флигель. Здесь родился Ф. М. Достоевский**



Словарная работа:

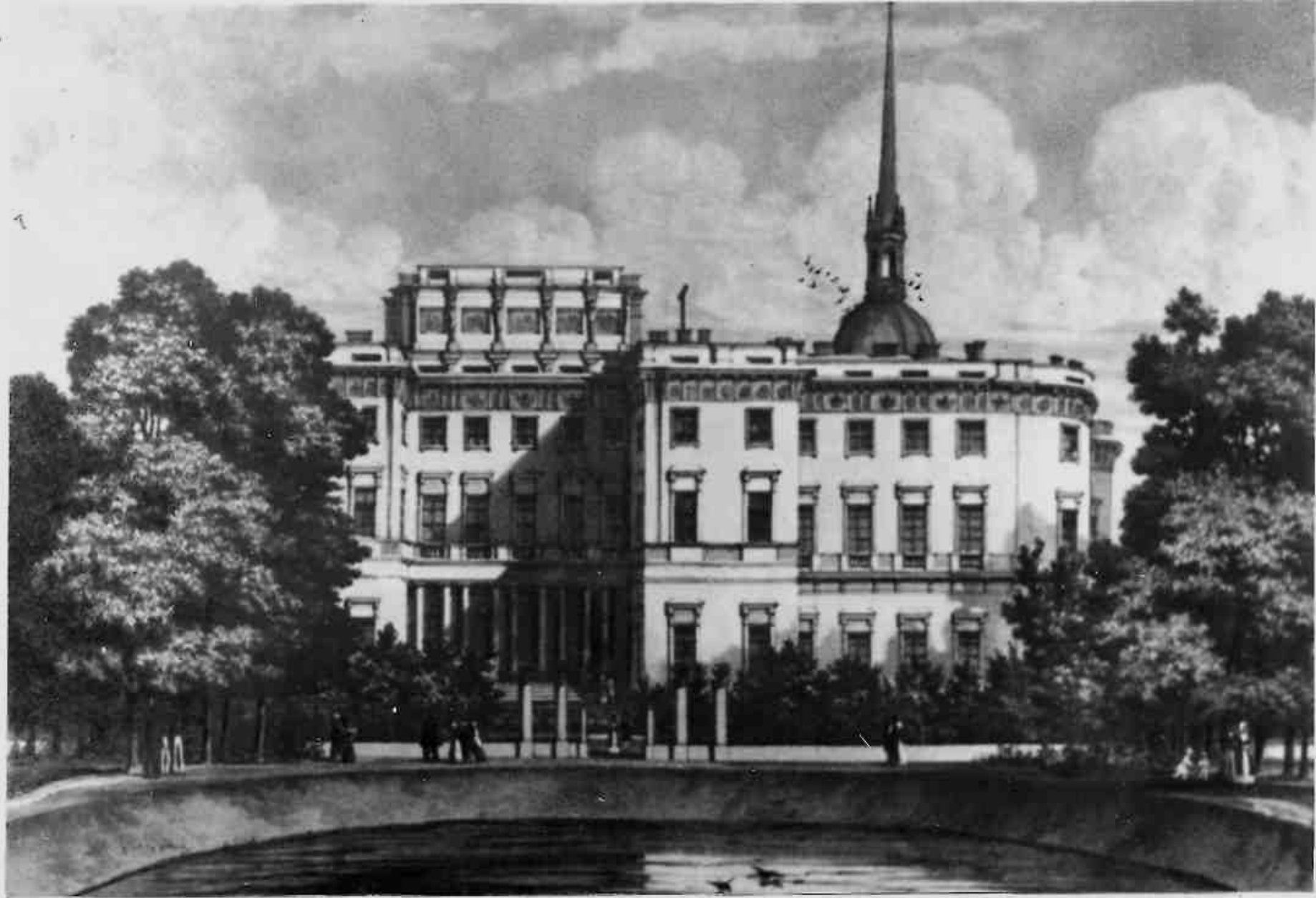
«ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РОМАНА»

Готический роман показывает
извечное борение противостоящих

начал — добра и зла

АННА

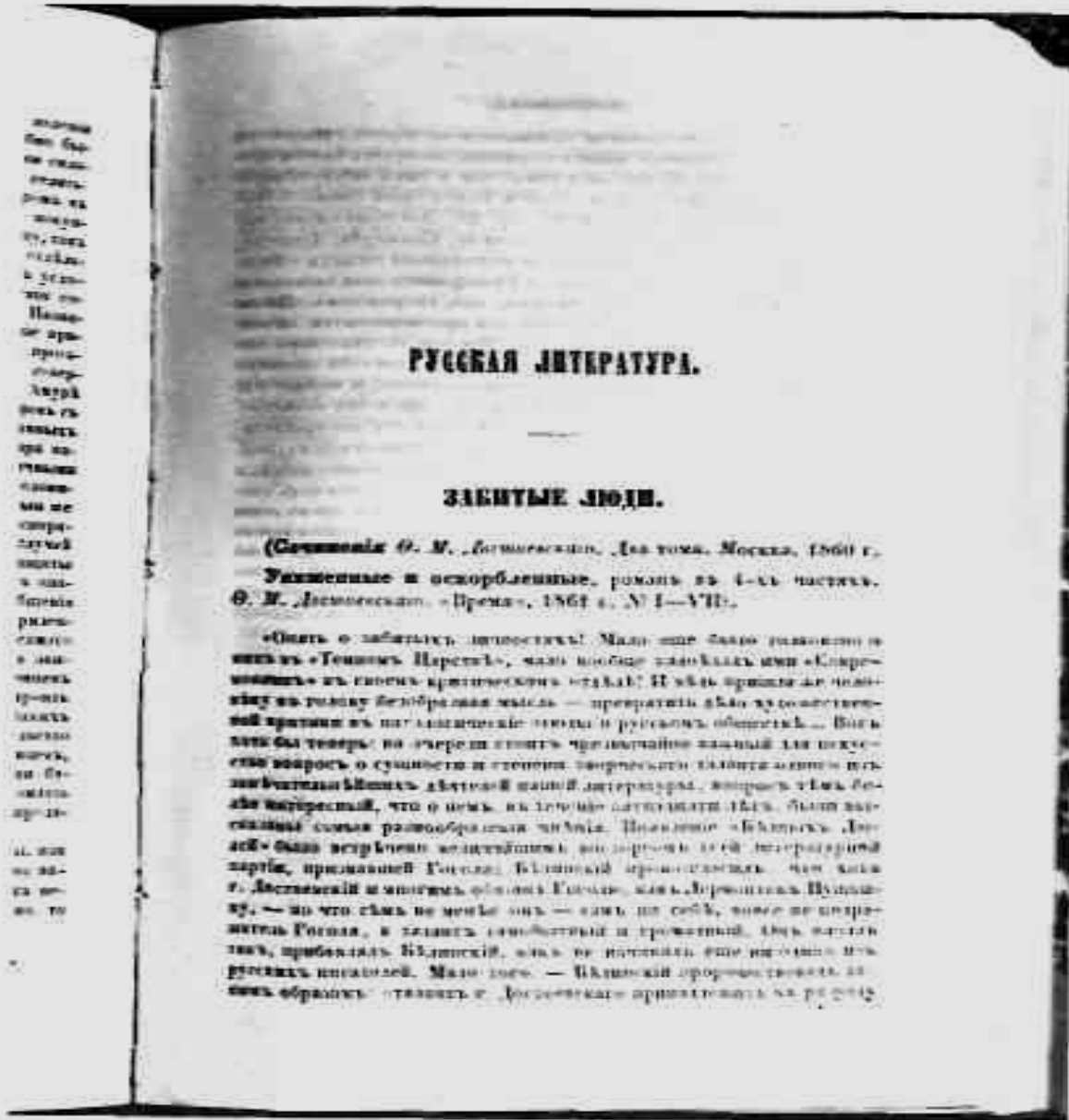
РАДКЛИФ



Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.

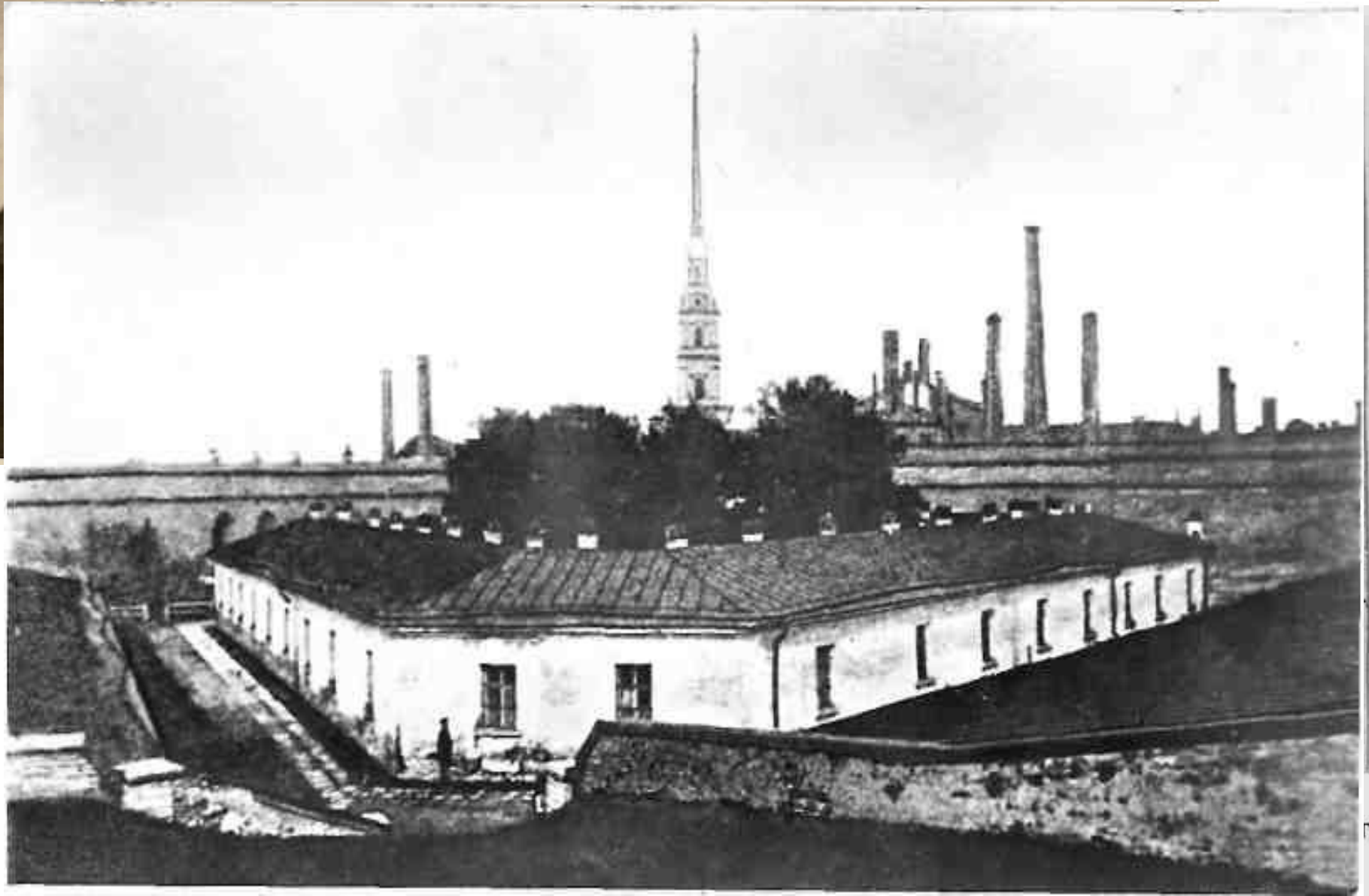
Литография. Середина XIX в.

В 40-е гг. Достоевский написал повесть «Достоевская русская литература»

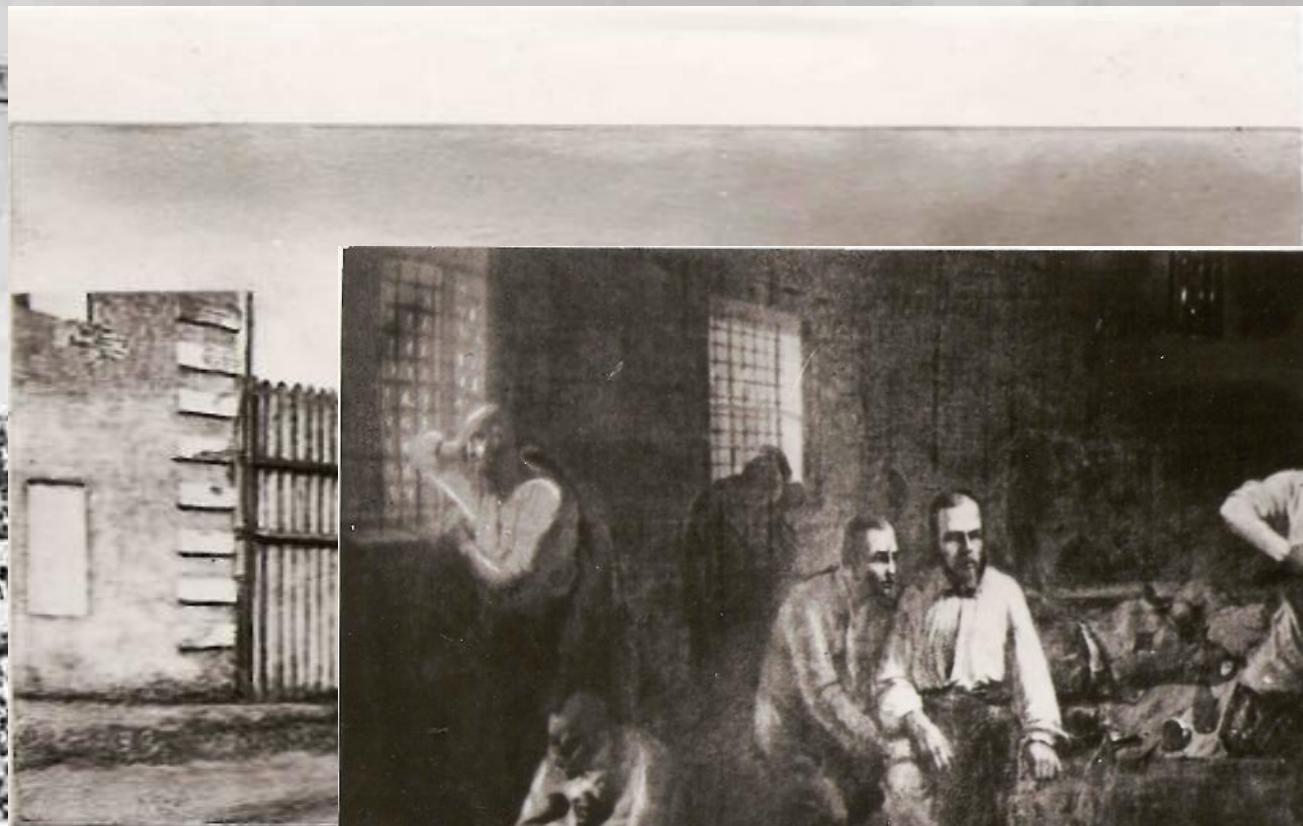


Статья Н. А. Добролюбова
„Забитые люди“, страница первая
„Современник“, 1861 г., кн. 9

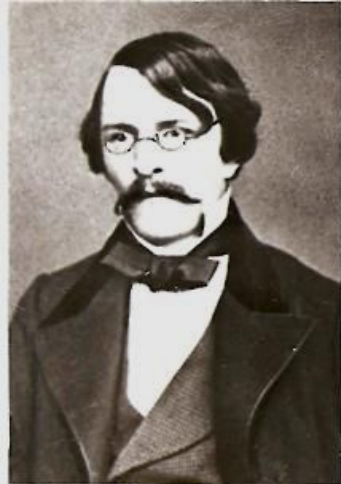
1845 – 1848 ГОДЫ КРУЖОК БУТАШЕВИЧА - ПЕТРАШЕВСКОГО



Омская крепость, где в 1850—54 годах Достоевский отбывал срок каторжных работ.
Общий вид и тын острога



Достоевский на каторге
Картина К. Померанцева. 1862 г.



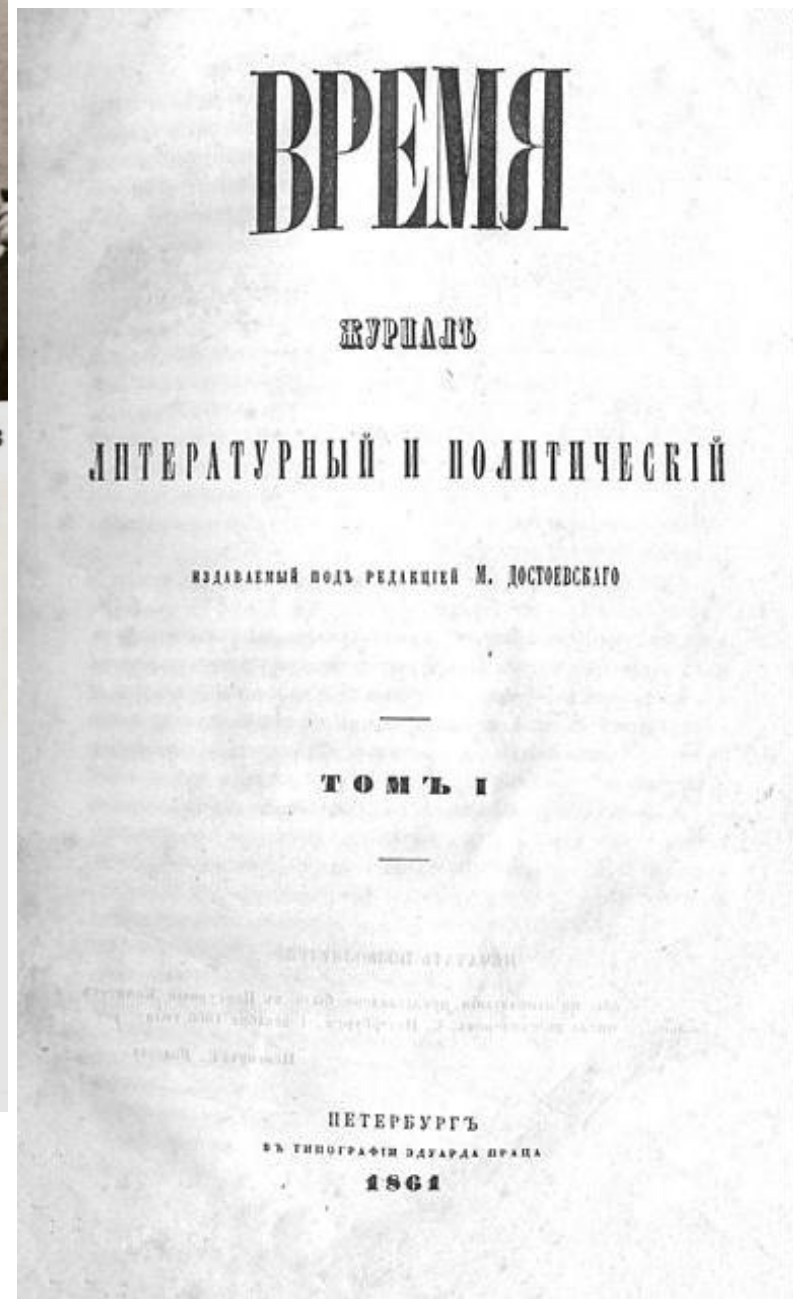
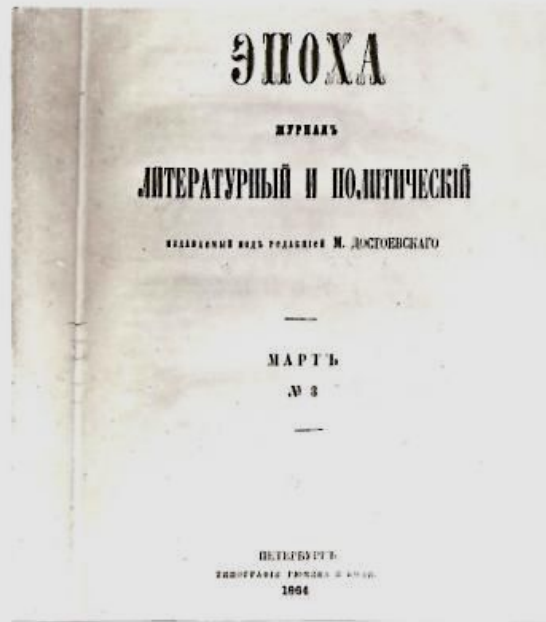
М. М. Достоевский



А. А. Григорьев



Н. Н. Страхов



II

ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И
НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ОД

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ОД

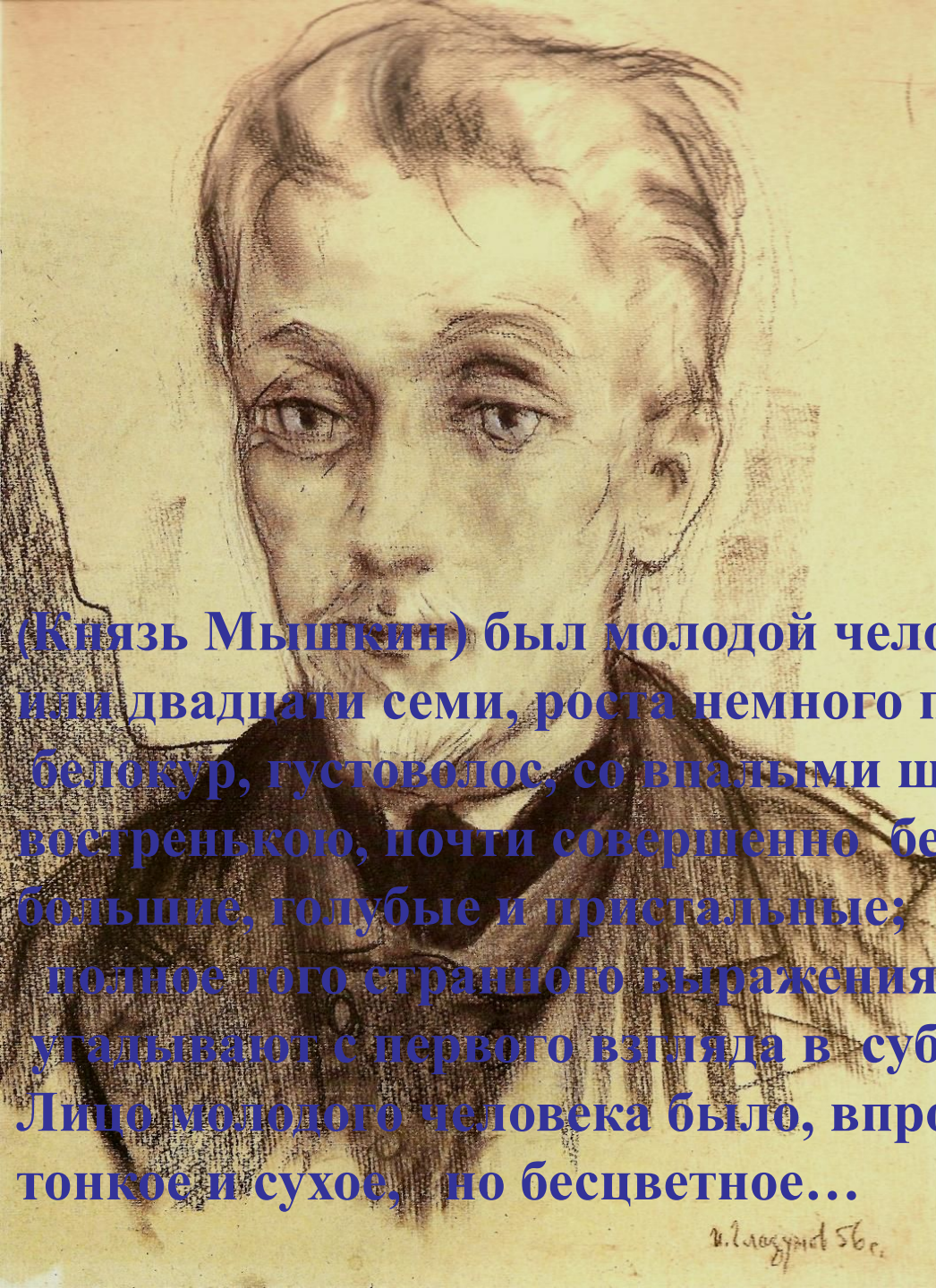
ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ II

ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе **А. Баунова, Э. Праца и Я. Вейденштрауха**

1867.



(Князь Мышкин) был молодой человек...лет двадцати шести или двадцати семи, роста немного повыше среднего, очень белокур, густоволос, со впадинами щеками и с легонькою, востренькою, почти совершенно белою бородкой. Глаза его были большие, голубые и пристальные; во взгляде их было что-то полное того странного выражения, по которому некоторые угадывают с первого взгляда в субъекте падучую болезнь. Лицо молодого человека было, впрочем, приятное, тонкое и сухое, но бесцветное...

И. Мазунов 56с.

1872 год

Б Ъ С Ы

РОМАНЪ

Начало 1872 года
Общая часть романа

Въ томъ
Дѣлѣ

Сказано
Что такъ
Домашня
Вальку

Тутъ на горѣ ле-
зъ она просила Его
въ пухъ. Она люби-
ла человека, помя-
на крутилась въ од-
на саучищаеся, по-
и по деревнямъ. Не-
чашеся, и приходилъ
изъ котораго вышла
ссылаха, одного а-
дипъ. Видяшисъ же
бѣсновязшисъ.

Всѣмъ же онъ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Вместо введения: иско-
па изъ биографіи многоты-
мовца Верхо-

1.

Присутствъ къ описанію некая
бѣтій провинціалка въ кабинетъ,
шема города, и принужденъ, по неужившю мозгу, и часть ви-

Handwritten manuscript text in Russian, including the title "БѢСЫ" and the beginning of the first chapter. The text is written in a cursive hand and includes several lines of prose.

Handwritten manuscript notes and sketches on the right page. It includes a large question mark "???", a diamond-shaped diagram with text inside, and various lines of cursive handwriting.

Черновые наброски романа «Бесы»

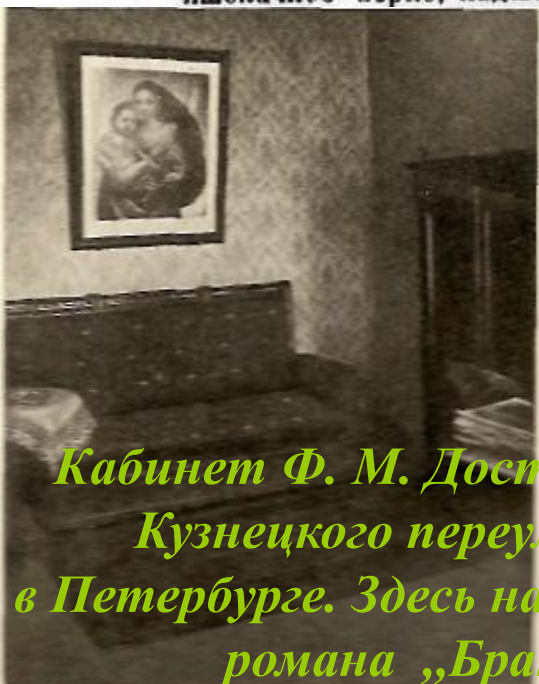
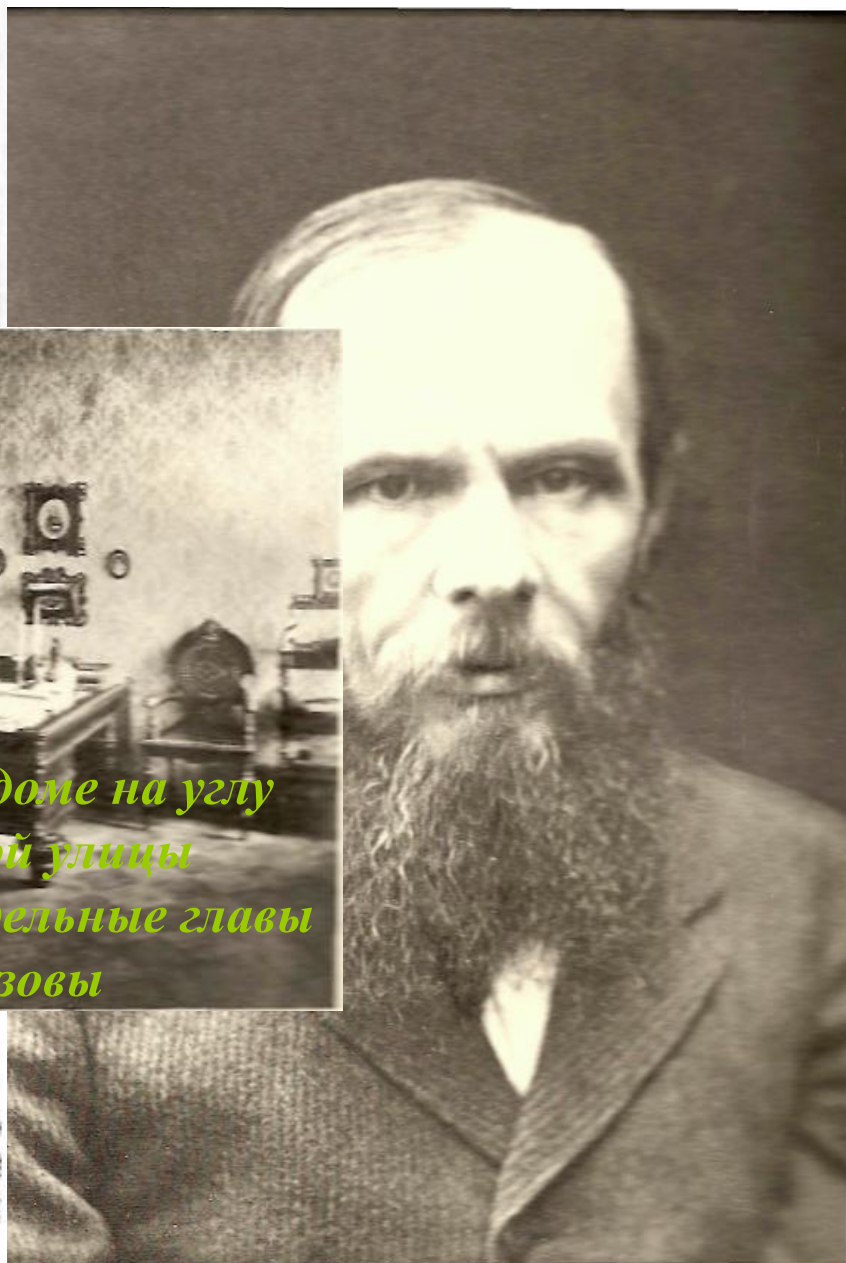
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

2

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если
пшеничное зерно, падши въ землю, не

1880 год



Начина
Карамазо
хотя я и
однако са
лосему и
чьмъ же
выбрали
и чьмъ
время на

*Кабинет Ф. М. Достоевского, в доме на углу
Кузнецкого переулка и Ямской улицы
в Петербурге. Здесь написаны отдельные главы
романа „Братья Карамазовы*

Последний вопросъ самъ рождалъ, что же мнѣ
отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а
коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ при-
мѣчателностью моего Алексѣя Федоровича? Говорю такъ
потому что съ прискорбіемъ это предвижу. Для меня онъ
примѣчателенъ, но рѣшительно сомнѣваюсь успѣю ли это
доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пожалуй и дѣлать,



**1 февраля -
погребение
Достоевского на
Тихвинском
кладбище
Александро-**