

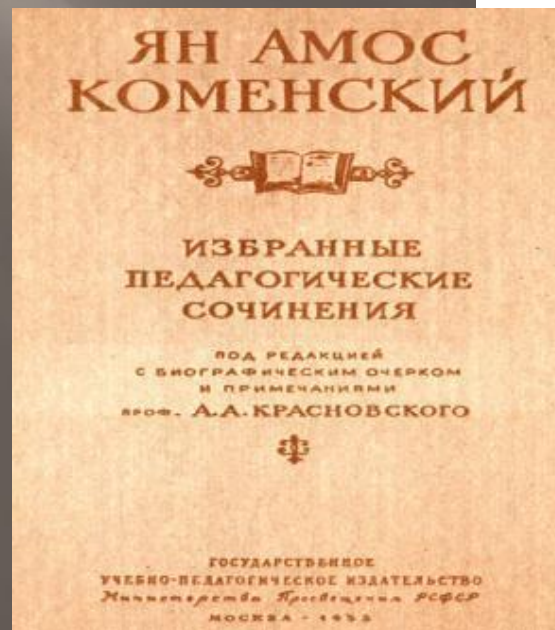
# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении: легенды Томаса Мэлори, учебные книги Я.А. Коменского, роман М. Сервантеса «Дон Кихот», роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».*

# Ян Амос Коменский

(чеш. Jan Amos Komenský, лат. Comenius; 28 марта 1592,  
Нивница, Южная Моравия – 15  
ноября 1670, Амстердам)

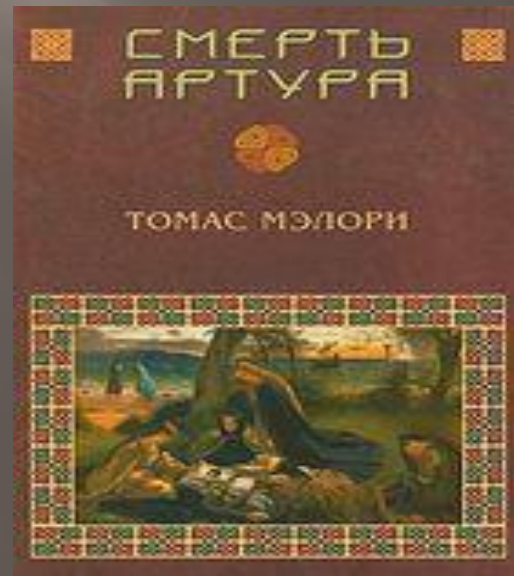
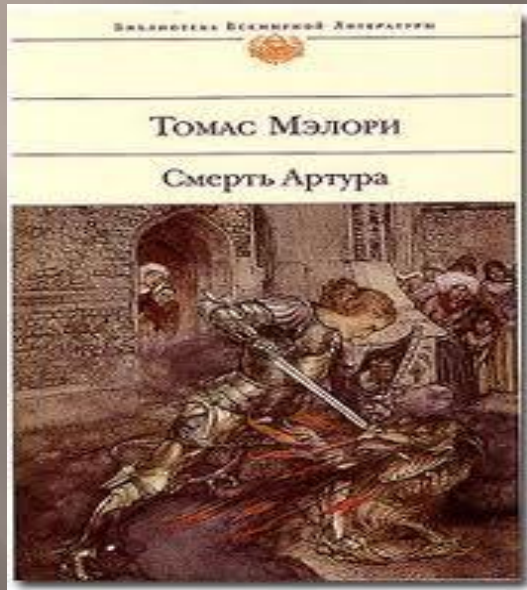






**Сэр Тóмас Мэ́лори** (англ. *Sir Thomas Malory*;  
ок. 1405 – 14 марта 1471) – английский писатель, автор  
«Книги о короле Артуре и о его доблестных рыцарях  
Круглого стола».





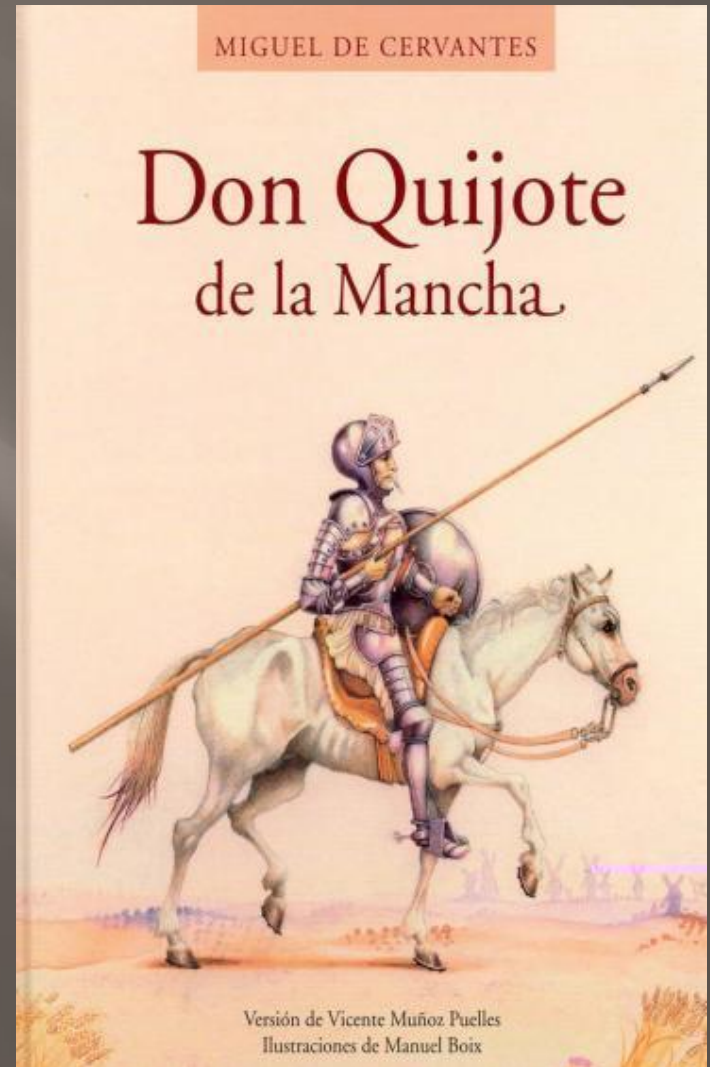




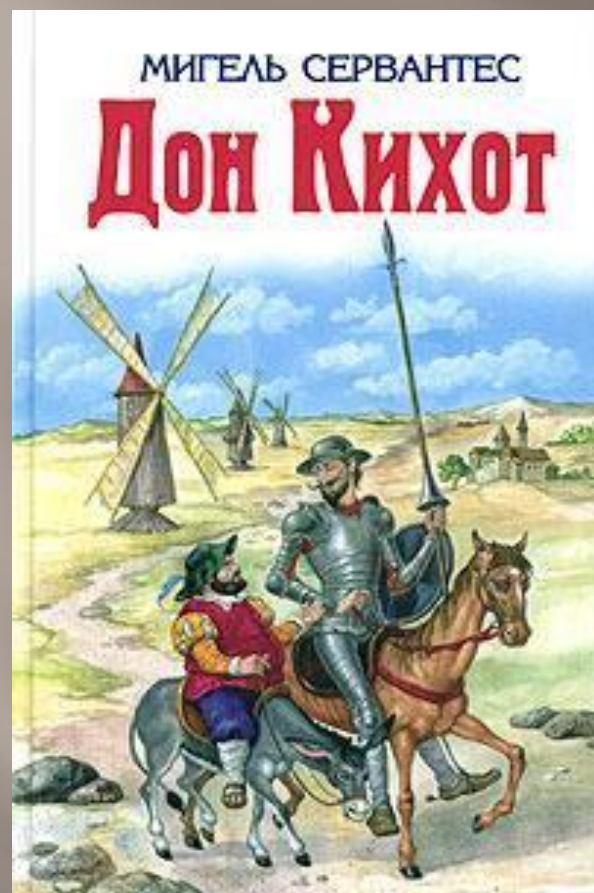
Мигéль де Сервáнтес Саавéдра (исп. Miguel de Cervantes Saavedra; предположительно 29 сентября 1547, Алькала-де-Энарес — 23 апреля 1616, Мадрид)











Библиотека Всемирной Литературы



МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС

Дон Кихот. Часть I



Библиотека Всемирной Литературы



МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС

Дон Кихот. Часть II







Памятник Мигелю де Сервантесу расположен на площади Испании в районе Королевского дворца в Мадриде, Испания.







В 1915 году, накануне трёхсотой годовщины смерти Сервантеса, был объявлен национальный конкурс на создание памятника великому писателю. Скульптура была призвана украсить собой недавно созданную площадь Испании. Победивший проект был представлен архитектором Рафаэлем Мартинесом Сапатерой и скульптором Лоренцо Кулло-Валера. В 1920 году был образован комитет по сбору средств на возведение памятника по всем испаноговорящим странам. До 1925 года работы по возведению монумента не начинались. В обозначенном году к работе над памятником был также привлечен архитектор Педро Мугурусо, который немного упростил внешний вид статуи, сделав скромнее украшение балюстрады и избавившись от фигуры парящей богини Виктории, венчающей вершину по первоначальному плану. Хотя работы и не были закончены, памятник был открыт 13 октября 1929 года.



Сложная композиция памятника включает фигуру Сервантеса, сидящего у основания стелы и два бронзовых изваяния его самых известных персонажей: Дона Кихота Ламанчского и Санчо Пансы, восседающих, соответственно, на старой кляче и ишаке.

Вершину стелы украшает собой глобус с пятью континентами, как аллегория распространения испанского языка по всему миру. Среди прочих, заметны статуи Реальности и Вымысла. С обратной стороны колонны расположена статуя королевы Изабеллы Португальской статуя королевы Изабеллы Португальской

и фонтан (крайне ветхий в настоящее время), украшенный гербами стран, использующих язык Сервантеса. Кроме этого, композиция памятника включает индейца, подобного описанным Алонсо де Эрсилья-и-Суньига в поэме Араукана и Персея, символизирующего классическую лирику.

В течение 30-х годов XX века работа над памятником практически не велась. Лишь в 1950-е годы завершить начатое отцом удалось сыну Лоренцо Кулло-Валера Федерико Кулло-Валера. Он добавил фигуры Дульсинеи и, позднее, в 1960-е, группу «Ринконете и Кортадилльо».



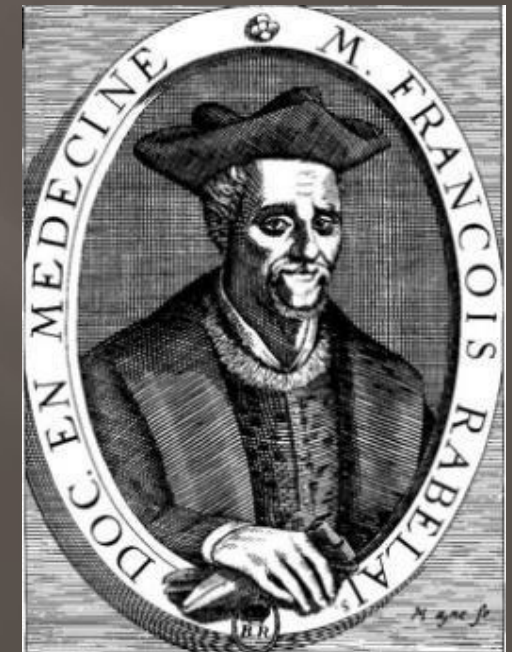
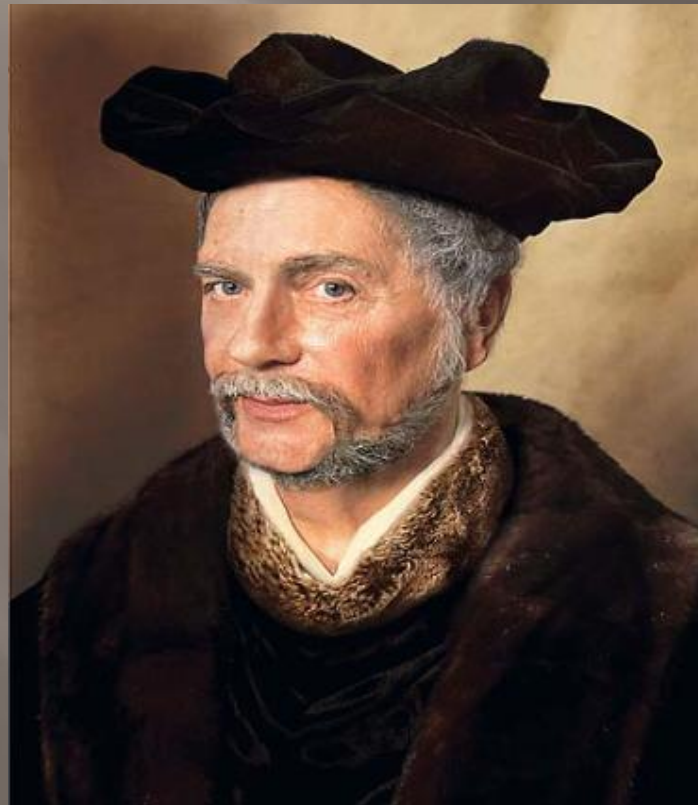
# Иллюстрации Гюстава Доре (1832 – 1883)



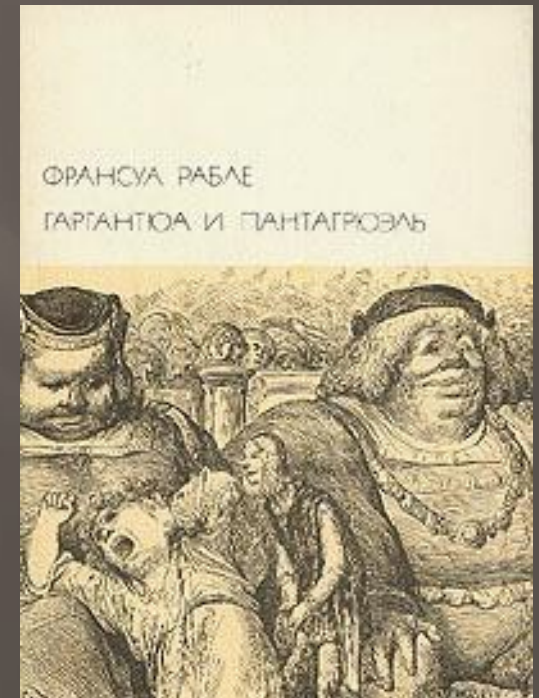




Франсуа Рабле́ (фр. **François Rabelais**; предположительно 1494, Шинон — 9 апреля 1553, Париж) — один из крупнейших французских писателей эпохи Ренессанса, наиболее известен как автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». По мнению М.Бахтина, является одним из авторов, заложивших основы современной европейской литературы.

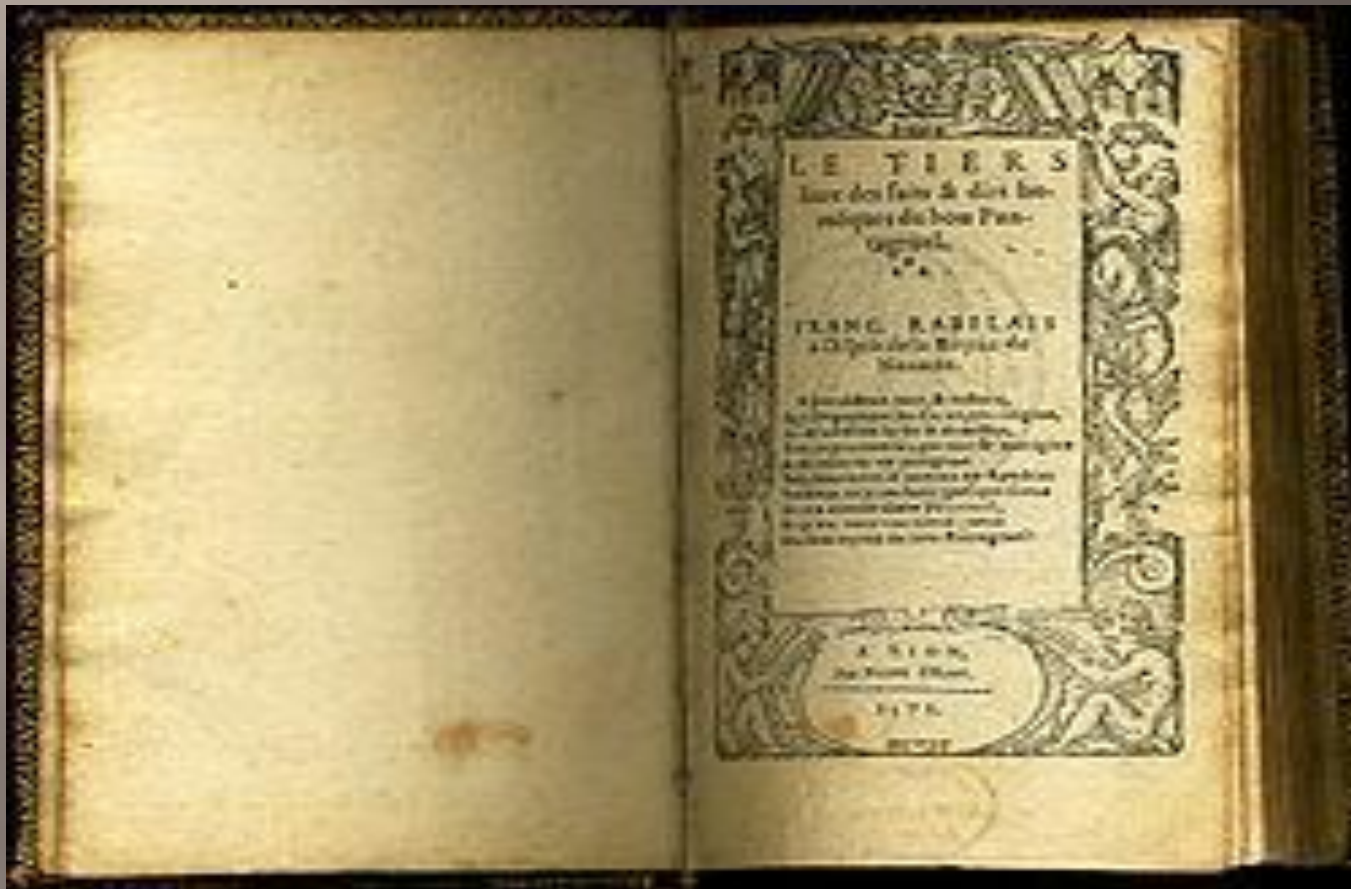


# Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»





# Титул издания второй книги «Гаргантюа и Пантагрюэля» в Лионе, 1571 г.





# Иллюстрации Гюстава Доре (1832 – 1883)



“ ‘Comrades,’ said Gargantua to his men, ‘I hear the enemies’ horse-feet; let us rally and close here, then set forward in order, and by this means we shall be able to receive their charge, to their loss and our honour.’ ”

Гаргантюа и его друзья готовятся атаковать войско Пикрохола









**Спасибо за внимание!**