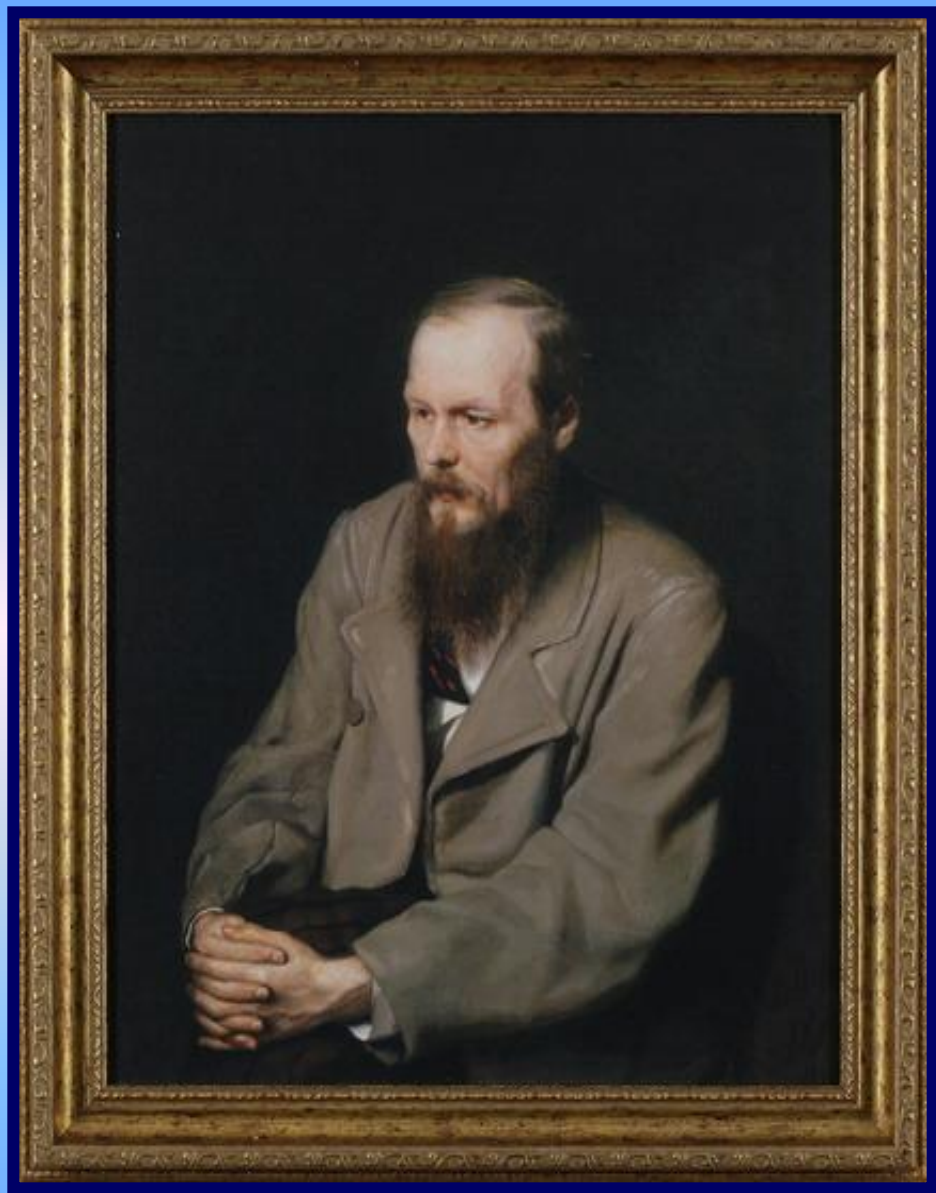


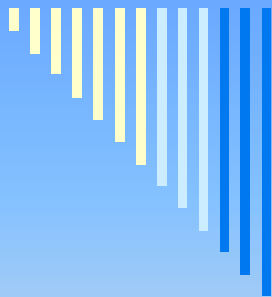
Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского

(урок литературы в 10 классе)



Фёдор
Михайлович
Достоевский
(1821 - 1881)

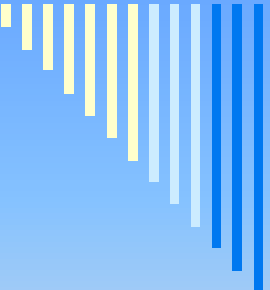




Москва. Федор Михайлович Достоевский родился в Москве, в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных, Михаила Андреевича Достоевского. Квартира Достоевских находилась в правом флигеле больницы на улице Божедомка. В 1928 году в этом здании был открыт Музей Достоевского (современный адрес ул. Достоевского, 23).



Петербург. В мае 1837 года вскоре после смерти Марии Федоровны, матери Достоевского, Михаил Андреевич отвез своих старших сыновей, Федора и Михаила, в Петербург для подготовки к поступлению в Военно-инженерное училище. С этого момента Петербург становится главным городом в жизни писателя.



Инженерный замок. В 1838 Достоевский поступил в Военно-инженерное училище, которое находилось в здании Михайловского замка. В августе 1843 года Достоевский окончил курс училища и был определен на службу “при чертежной Инженерного департамента”. Не прослужив и полгода, в январе 1844 года он подал вотставку. Теперь его будущее зависело только от литературы.





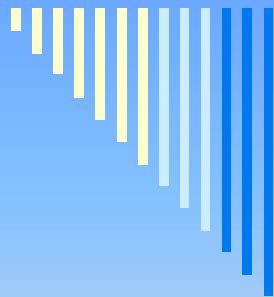
Литературная среда 40-х годов. Первой литературной публикацией Достоевского стал перевод романа Бальзака “Евгения Гранде”, опубликованный в журнале “Репертуар и Пантеон” в 1844 году (№№ 6,7). Большой успех в литературном мире принес Достоевскому его первый роман “Бедные люди”, появившийся в “Петербуржском сборнике”, изд. Н.Некрасовым, 1846 года. О молодом писателе заговорил весь Петербург.



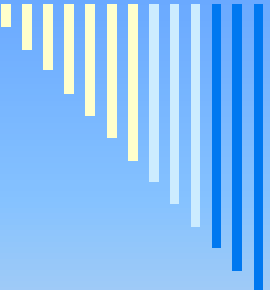
**Общество
Петрашевского. С 1847
года Достоевский стал
членом
социалистического
кружка, который по
пятницам собирался в
доме Михаила
Петрашевского. Ночью 23
апреля 1849 года по
доносу тайного агента все
члены кружка
Петрашевского, а также
близкие к ним люди были
арестованы.
Достоевскому вменяли в
вину чтение и
распространение
запрещенного письма
Белинского к Гоголю.**



Белые ночи . В 1847 году появилась “сентиментальная повесть” Достоевского “Белые ночи”. Время действия повести – петербургские белые ночи, место действия – набережные Екатерининского канала, по которым проходил путь молодого писателя от своего дома к дому Петрашевского в Коломне. Главный герой – маленький чиновник, петербургский мечтатель.



Петропавловская крепость. Омский острог
Все арестованные по “делу Петрашевского” были заключены в одиночные камеры Алексеевского рavelина Петропавловской крепости. Через 8 месяцев, 22 декабря 1849 года, на Семеновском плацу петрашевцы выслушали приговор к смертной казни “через расстреляние”. В самый последний момент смертный приговор был заменен каторгой. Позже страшные минуты ожидания смерти Достоевский описал в романе “Идиот”. В рождественскую ночь 1849 года всех петрашевцев по этапу отправили в Сибирь. С 1850 по 1854 г. Достоевский отбывал каторгу в Омском остроге. Читать и писать на каторге запрещалось, единственной разрешенной книгой в остроге было Евангелие. Достоевский не расставался с Евангелием, подаренным ему в Тобольской пересыльной тюрьме женами декабристов.



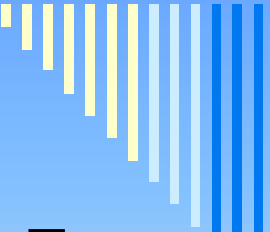
Семипалатинск. В 1854 г. из Омского острога Достоевский был переведен в Семипалатинск, где служил рядовым солдатом в 7-м Линейном батальоне. В 1855 г. с помощью петербургских друзей, Достоевскому удалось получить чин унтер-офицера. В 1857 г. он женился на Марии Исаевой. В 1859 г. Достоевскому наконец разрешили выехать из Сибири.



Возвращение в Петербург. Вернувшись в Петербург через 10 лет, Достоевский прежде всего хотел реабилитировать свое литературное имя. Вместе с братом Михаилом он начал издавать журнал “Время”,

позже – “Эпоха”, к участию в которых привлек ведущих писателей и критиков 60-х гг. В начале 60-х гг. появляются в печати романы “Записки из Мертвого дома” и “Униженные и оскорбленные”. К Достоевскому возвращается слава.





Первые путешествия в Европу. Первая поездка Достоевского в Европу состоялась в 1862 году. В течение жизни он выезжал за границу 8 раз, прожив там в общей сложности около пяти с половиной лет. Он побывал более чем в 30-ти европейских городах.



Его впечатления об этих городах отразились в художественных текстах, письмах и записных книжках.

Рулетка. Каждый раз, оказываясь за границей, Достоевский посещал города, в которых можно было играть в рулетку (Висбаден, Гомбург, Баден-Баден). “Нагляднейшему и подробнейшему изображению рулеточной игры” Достоевский посвятил роман “Игрок”.

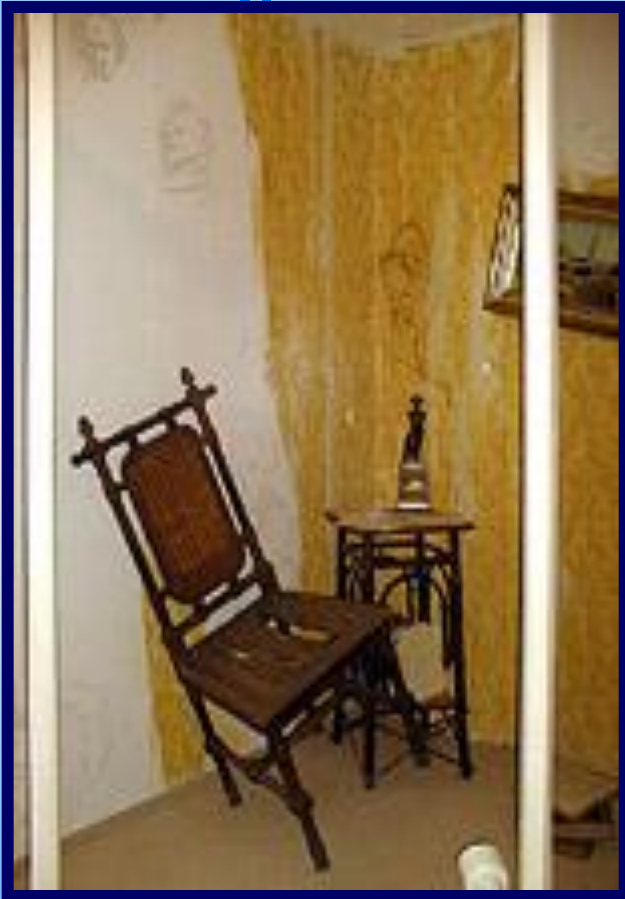
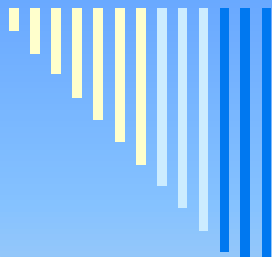




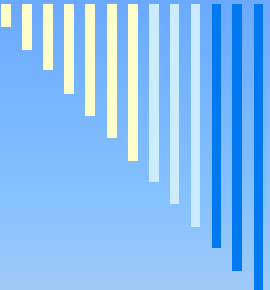
1864-й год. 1864 год - самый тяжелый в жизни Достоевского. В этом году он потерял трех близких ему людей: в апреле умерла жена Мария Дмитриевна, в июле умер старший брат Михаил. В сентябре скончался близкий друг Достоевского, Аполлон Григорьев, поэт, критик, активный сотрудник журналов братьев Достоевских. После смерти брата Достоевский переписал на свое имя все его долги и потом 16 лет выплачивал кредиторам большие суммы. Все свои романы с этого времени он писал на заказ.

Второй брак. К 1 ноября 1866 года Достоевский должен был сдать текст нового романа. Оставался один месяц, и по совету друзей Достоевский обратился к стенографистке. 4 октября 1866 года в дом Алонкина на Малой Мещанской, где он снимал в это время квартиру, пришла Анна Сниткина, только что окончившая курсы стенографии. Они успели к сроку - роман "Игрок" был написан за 26 дней. По окончании работы Достоевский предложил 20-летней Анне свою руку, и 15 февраля 1867 года они обвенчались в Троицком соборе Измайловского полка. Прожитые вместе 14 лет Анна называла потом самыми счастливыми годами своей жизни.





Роман “Преступление и наказание”.
О замысле будущего романа Достоевский писал издателю “Русского вестника” Михаилу Каткову “Идея повести... - психологический отчет одного преступления. Действие современное, в нынешнем году. Молодой человек, исключенный из студентов университета... решился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты...”
Для героя романа Раскольникова, идеологического убийцы, Наполеон являлся символическим выражением теории о разделении людей на “тварей дрожащих” и “право имеющих”. Раскольников совершил “полезное” преступление, чтобы проверить, может ли он так же, как Наполеон, преступить закон и не чувствовать себя преступником?



Жизнь в Европе. В мае 1867 года вместе с женой Анной Достоевский уехал за границу, скрываясь от кредиторов. За четыре года Достоевские пережили много событий.



В 1868 году в Женеве у них родилась первая дочь Сонечка, которая через три месяца умерла. Вскоре они переехали из Швейцарии в Италию, а потом, к рождению второй дочери (в сентябре 1869) вернулись в Дрезден. Все это время Достоевский работал “день и ночь”. В Европе он написал романы “Идиот”, “Бесы”, повесть “Вечный муж”.

Роман “Идиот”. О главной идее романа Достоевский писал: “Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь...” Герой романа – князь Мышкин – создан как воплощение самых лучших, самых благородных человеческих качеств. Он Дон Кихот, “рыцарь бедный”.

Роман насыщен многообразными намеками на соотнесенность образа князя Мышкина с “бесконечно прекрасным лицом” Иисуса Христа.



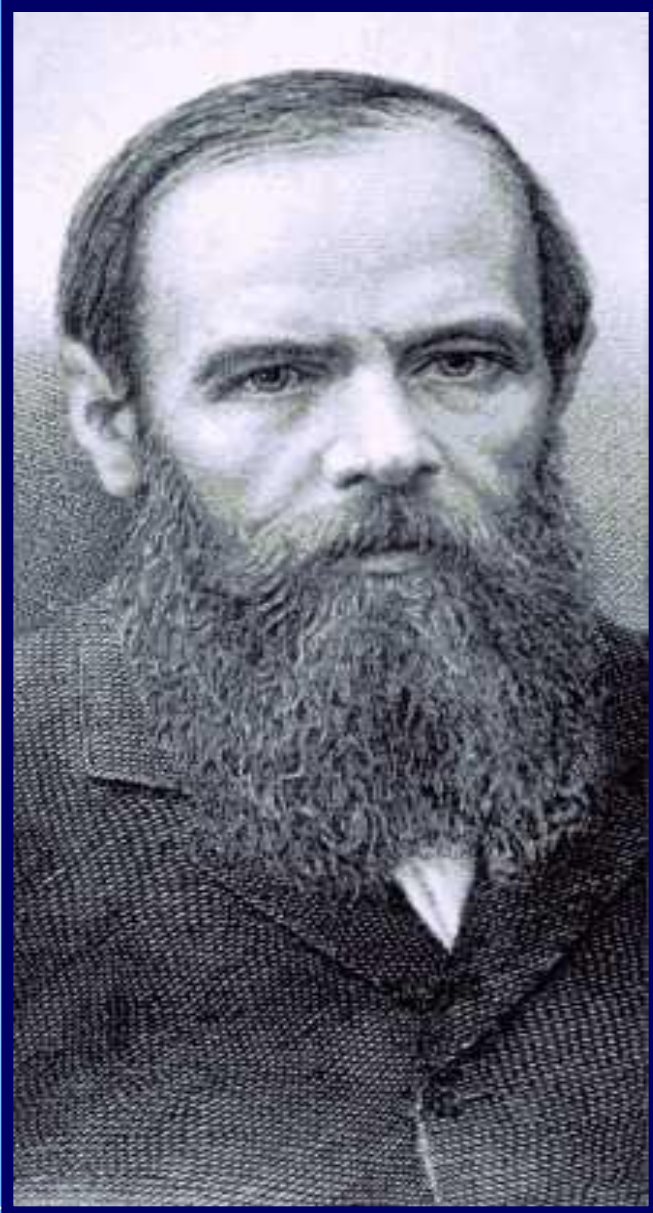
Роман “Бесы”.

Достоевский написал роман “Бесы” как “роман-предостережение”, пытаясь остановить Россию на пути революции. Многие герои романа умирают насильственной смертью. Это роман разрушений и преступлений.

Достоевский пророчески предсказал в нем все, что произошло потом в России после 1917 года. Писатель показал и истоки этого явления.



Они в безверии, бездуховности, глубоком внутреннем опустошении. Этим больны многие герои романа, в этом – главная тайна центрального персонажа романа, Николая Ставрогина, одним из прототипов которого был друг юности Достоевского, петрашевец Николай Спешнев.



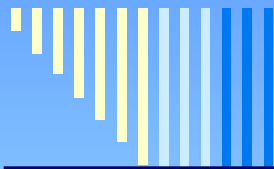
Журнал “Гражданин”.

Первое время после возвращения Достоевский работал редактором в журнале князя Мещерского “Гражданин”. Журнал был консервативного направления, работа в “Гражданине” тяготила Достоевского и не оставляла времени на творчество. В апреле 1874 года, задумав следующий роман, он оставил пост редактора, принеся ему лишь хлопоты и огорчения. 22. Роман “Подросток”. Этот роман был написан в 1875

Роман “Подросток”. Этот роман был написан в 1875 году. Как и другие романы писателя, он посвящен проблеме молодого поколения. Все герои Достоевского всегда одержимы идеями-страстями. Аркадий Долгорукий, герой романа “Подросток”, одержим идеей Ротшильда - он мечтал накопить миллион, чтобы потом властвовать над людьми. Однако непосредственность юношеских страстей и переживаний, “живая жизнь” заставляют Аркадия постоянно отклоняться от его “идеи”.



“Подросток” – роман-исповедь. Он написан от лица Аркадия в форме его “Записок”.



“Дневник писателя”. Опыт постоянной рубрики в журнале “Гражданин” не прошел бесследно. В 1876-1878 годах Достоевский издавал свой собственный журнал с таким же названием, в котором был автором, редактором и издателем одновременно. На страницах своего журнала Достоевский откликнулся на важнейшие проблемы действительности. Каждый номер “Дневника писателя” современники ждали с нетерпением. Достоевского очень любила молодежь, с молодым поколением его психологически роднило ощущение нерешенности самых важных проблем в жизни отдельного человека и всего человечества и желание самому, сейчас же, искать их решение.



Он надеялся показать пути молодой России на примере судьбы Алеши Карамазова в продолжении романа, но смерть оборвала его работу, и “идеал братства” по Достоевскому остался невоплощенным. Осталась книга, которая раскрывается перед нами как духовная биография автора и его художественная исповедь.

Роман “Братья Карамазовы”.
Итоговым произведением Достоевского по замыслу и охвату жизненных явлений, событий и проблем стал его последний роман “Братья Карамазовы”. Роман был неслучайно так назван. Достоевский хотел написать роман о братстве, но успел создать только первую его часть, в которой показывал распад братства и разложение семьи.



Пушкинская речь.

6 июня 1880 года в Москве состоялось открытие памятника Пушкину.

8 июня, на вечере, посвященном этому событию, Достоевский прочел свою знаменитую “Пушкинскую речь”, которая прозвучала как духовное завещание писателя своим современникам и потомкам. Его выступление произвело огромное впечатление. Достоевскому преподнесли лавровый венок, который в тот же день он отвез к памятнику Пушкину.



**Полный творческих
планов, собираясь
писать вторую часть
«Братьев
Карамазовых» и
издавать «Дневник
писателя», в январе
1881 Достоевский
внезапно скончался.**

