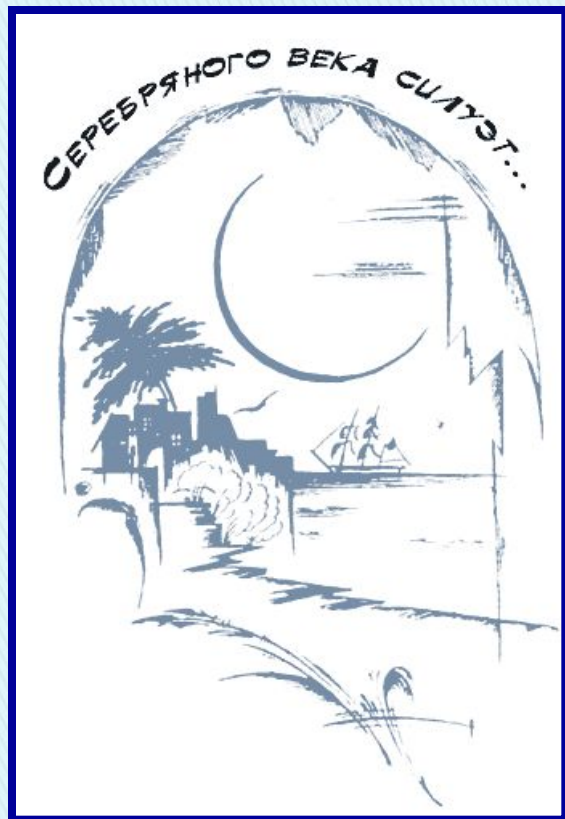


# *Этот мир очарований, этот мир из серебра...*



- ▣ Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувствительности, беспокойства желаний
- ▣ Н.Бердяев

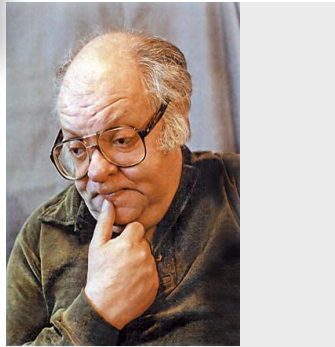
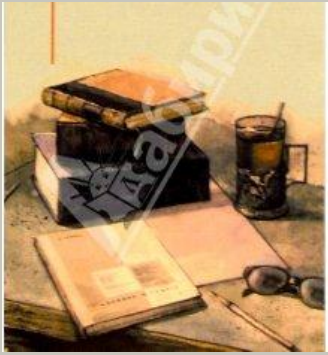


# Серебряный век

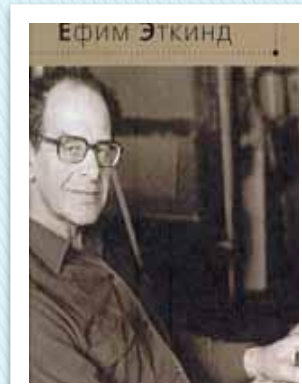




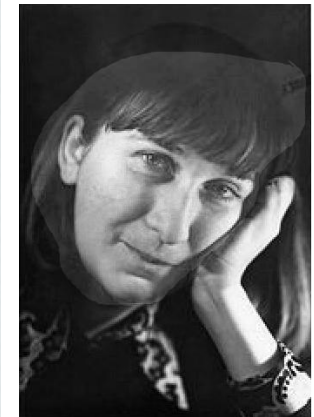
# Хронологические рамки



*Наум Коржавин*



*Ефим Эткинд*



*Татьяна Бек*



# Россия на рубеже веков





**К.Петров –Водкин**  
**«Купание красного коня»**





# 1914 – 1918 г.

## г.

### Первая мировая война





# ***П.П. Филонов «Война с Германией»***





# Философы Серебряного века

## Вопросы:

- 1. Как чувствует себя человек в это тревожное, противоречивое, кризисное для России время?
- Какие проблемы волнуют интеллигенцию в начале XX века?
- Какие пути выхода из кризиса предлагает русская интеллигенция?

## Выводы:

- Ищут .....
- Пытаются.....
- Отвергают.....
- Предлагают.....











# Символизм

1. **Отрицание действительности (мир – зверинец)**
2. **Жизнь – сон, игра теней**
3. **Метание человека от мрака к свету**
4. **Одиночество**
5. **Вечная жертвенность**





# Акмеизм



## Основные принципы акмеистов:

- **отказ от мистической туманности, приятие мира во всем его многообразии, звучности, яркости;**
- **четкость образов;**
- **обращение к прошлому (образы из мифов, образы из русской истории)**



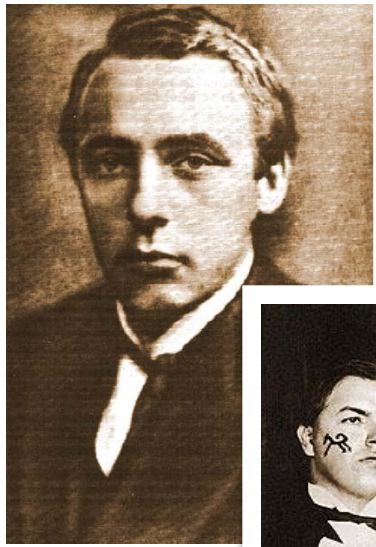
# *Николай Гумилев*







# Футуризм



## Основные признаки футуризма:

- бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;
- отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремленное в будущее;
- бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области ритмики, рифмы, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат;
- пафос эпатажа.



# Поэтический турнир



- 1. Прочитать отрывки стихотворений
- 2. Определить литературное направление
- 3\* Назвать произведение, автора







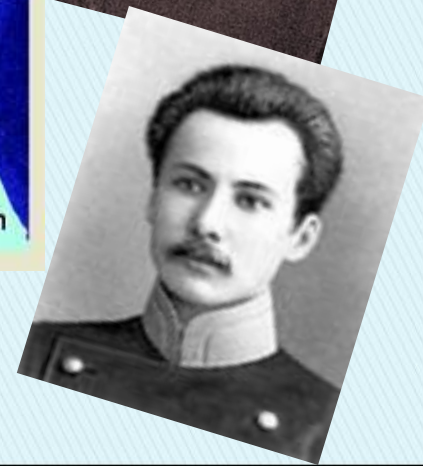
**«В один из дней, когда мы в поисках свободного подвала из одной подворотни заглядывали в другую, А.Н. Толстой неожиданно сказал: – А не напоминаем ли мы сейчас бродячих собак, которые ищут приюта? – Вы нашли название нашей затее, – воскликнул Н.Н. Евреинов. – Пусть этот подвал называется «Бродячая собака»! Название всем очень понравилось».**

**Н. Петров**





<http://stih.ru/avtor/vadimsharygin>





Тарока,  
забытые  
ночи...

