

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ: «Я ВОЗВРАЩУСЯ К ВАМ...»



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ВЫПОЛНЕНА УЧЕНИКОМ
10 «В» КЛАССА МОУ СОШ №8г.
Уварово Тамбовской области
ФРОЛОВЫМ НИКОЛАЕМ ГЕННАДИЕВИЧЕМ
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МОУ СОШ №8
ОРЕШКОВА ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В марте 2010 года исполнилось 210 лет со дня рождения поэта Евгения Баратынского - уроженца Тамбовского края. Но в современной программе по литературе на изучение его творчества отведено всего лишь несколько часов, а единичные уроки, на мой взгляд, не позволяют создать целостное представление о жизни и творчестве поэта-земляка и его связи с нашим краем.

Эта **проблема** легла в основу моего исследования по теме «Евгений Баратынский: «Я возвращаюсь к вам...»», которая весьма **актуальна**, так как поэт - наш земляк. Познакомившись поближе с его жизнью и творчеством я выдвинул **гипотезу**: «Действительно ли малая родина поэта (Тамбовский край, родовое имение Мара) имела большое значение в его жизни и творчестве или значение это преувеличено?»

Объектом исследования является жизнь и творчество Евгения Абрамовича Баратынского в его связи с Тамбовским краем.

Цель данной работы - показать значимость поэта для углубленного изучения его творчества в рамках школьной программы по литературе и литературному краеведению.

Главная задача работы – показать значение малой родины в жизни и творчестве Баратынского, а также обратить внимание на проблему восстановления усадьбы Мара в с.Софьинка Уметского района Тамбовской области.

Е.А.Баратынский - «...один из лучших и благороднейших деятелей лучшей эпохи нашей литературы».

Именно так сказал о Евгении Абрамовиче Баратынском Тургенев.

Обратившись в ходе исследования к разным источникам, я отметил, что многие литераторы дают высокую оценку творчеству поэта. Личные связи и поэзия включают его в пушкинскую плеяду поэтов 30-х гг.



Юный Баратынский.

ТАМБОВСКАЯ УСАДЬБА БОРАТЫНСКИХ МАРА.

Для достижения поставленных в работе цели и задач, я

посетил малую родину поэта, которая находится в далеком и почти никому не известном селе Софьинка Уметского района Тамбовской области. Когда-то здесь располагалась дворянская усадьба с таинственным названием Мара, где родился и провел детские годы выдающийся русский поэт ЕвгенийАбрамович Баратынский.

Позднее поэт неоднократно бывал в родовом имении, где жила его мать, брат и сестры.



*Усадебный дом в Маре.
Фотография XIX в.*

ТАМБОВСКАЯ УСАДЬБА БОРАТЫНСКИХ МАРА.

Как и многие тамбовские усадьбы «Мара» была культурным центром, куда приезжали многие видные деятели культуры и науки. И после смерти поэта Мара, воспетая им, долго продолжала оставаться притягательным культурным центром провинциальной России.



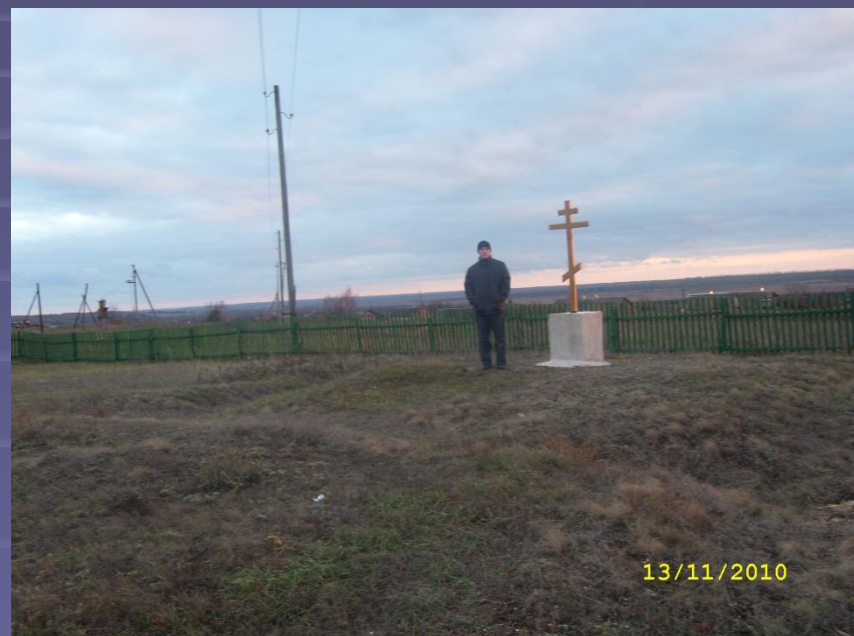
*Грот. Картина-
реконструкция В.
Г.Шпильчина.*

НА РОДИНЕ ПОЭТА.

Со временем усадебный дом пришел в упадок, некогда процветавшее дворянское гнездо опустело, а после 1920 года окончательно исчезло с лица земли, разделив судьбу многих дворянских усадеб. О том, какой была усадьба, мы знаем по воспроизведенным по воспоминаниям старожилов эскизам и нескольким сохранившимся фотографиям.



**Вознесенская церковь.
Картина-реконструкция
В.Г.Шпильчина.**



Место, где стояла церковь.

НА РОДИНЕ ПОЭТА.

К сожалению, до наших дней сохранился только запущенный парк и родовой некрополь семьи Боратынских, где похоронена мать поэта – Александра Федоровна, его брат Сергей Абрамович Боратынский, учитель-итальянец Боргезе, Елизавета Антоновна Дельвиг и другие члены семьи Боратынских.



НА РОДИНЕ ПОЭТА.

Сегодня на родине поэта восстановлен некрополь, отремонтирована дорога, а с 1984 г. ежегодно проводят дни поэзии Баратынского.



В МУЗЕЕ С.СОФЬИНКА.

27 октября 2000 года в Софьинской школе была открыта комната-музей.



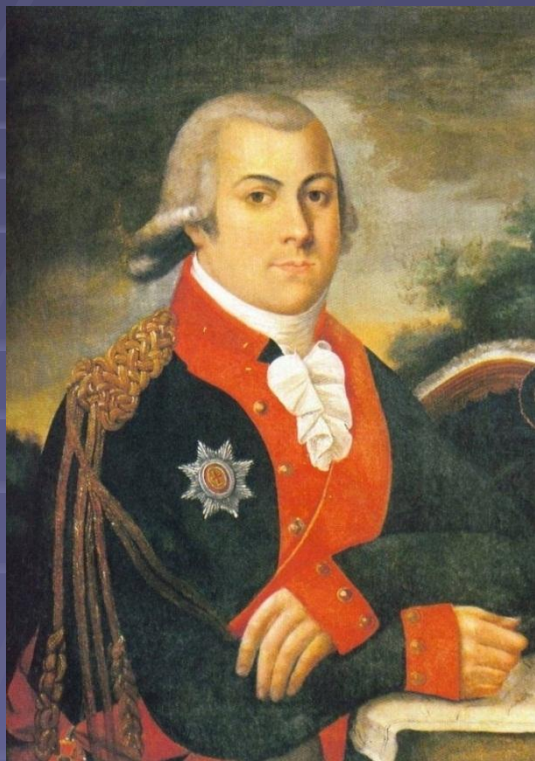
В МУЗЕЕ С.СОФЬИНКА.

В школьном музее разным этапам жизни и творчества поэта-земляка посвящены девять экспозиций.



В МУЗЕЕ С.СОФЬИНКА.

Первая экспозиция посвящена событию, положившему начало хозяйствованию Боратынских на Тамбовской земле и определившему тему моего исследования. Одним из экспонатов музея является грамота на владение землями в Тамбовской губернии братьями Боратынскими.



**Абрам Андреевич
Боратынский
(1767-1810)**



**Богдан Андреевич
Боратынский
1769/70-1820**

В МУЗЕЕ С.СОФЬИНКА.

Среди экспонатов музея фамильные портреты, герб и родословная Боратынских, портреты родственников и друзей поэта.



В МУЗЕЕ С.СОФЬИНКА.



С особым благоговением я держал в руках копии рукописей стихотворения Е.А. Баратынского «Финляндия» с рисунками автора и посвящения А.А.Дельвигу и посмертный слепок Баратынского.

Малая родина в жизни и творчестве Е. А.Баратынского.

В формировании личности Евгения Баратынского принимали участие как родители, ближайшие родственники и культура дворянского дома, так и природа малой родины, которая воспринималась поэтом в качестве «истинного друга». Особое место в творчестве Е. А. Баратынского занимают произведения, созданные в Маре. Здесь поэту всегда хорошо работалось, ни один приезд сюда не обходился без того, чтобы он не написал стихов. С любовью и радостью воспевал он «поля и мирные дубравы», «дом отеческий», «родные степи».

*Усадебный дом в Маре.
Картина-реконструкция
В.Г.Шпильчина.*



Е.А.Баратынский

В своей работе я достиг поставленной цели и доказал, что творчество Е.А.Баратынского достойно углубленного изучения на уроках литературы и литературного краеведения.



«Я ВОЗВРАЩУСЯ К ВАМ...»

Изучив биографию поэта, познакомившись с его творчеством, посетив музеи и библиотеки, изучив воспоминания и письма его современников, опубликованные в печати, переписку поэта и его друзей, архивные материалы, научную, исследовательскую, методическую и художественную литературу и материалы местной печати по данной теме, побывав в музеях и на родине поэта-земляка, я сделал вывод, что малая родина действительно имела большое значение в его жизни и творчестве и необходимо возродить усадьбу, началом которому может послужить установка памятника поэту на его малой родине в с.Софьинка Уметского района Тамбовской области.

Место, где располагалась усадьба Мара.



13/11/2010