

**Чарушин
Евгений Иванович**

11.11.1901 — 18.02.1965

Евгений Иванович Чарушин
родился в 1901 году в Вятке, в семье
Ивана Аполлоновича Чарушина,
главного губернского архитектора,
оказавшего влияние на застройку
многих городов Прикамья и
Предуралья.

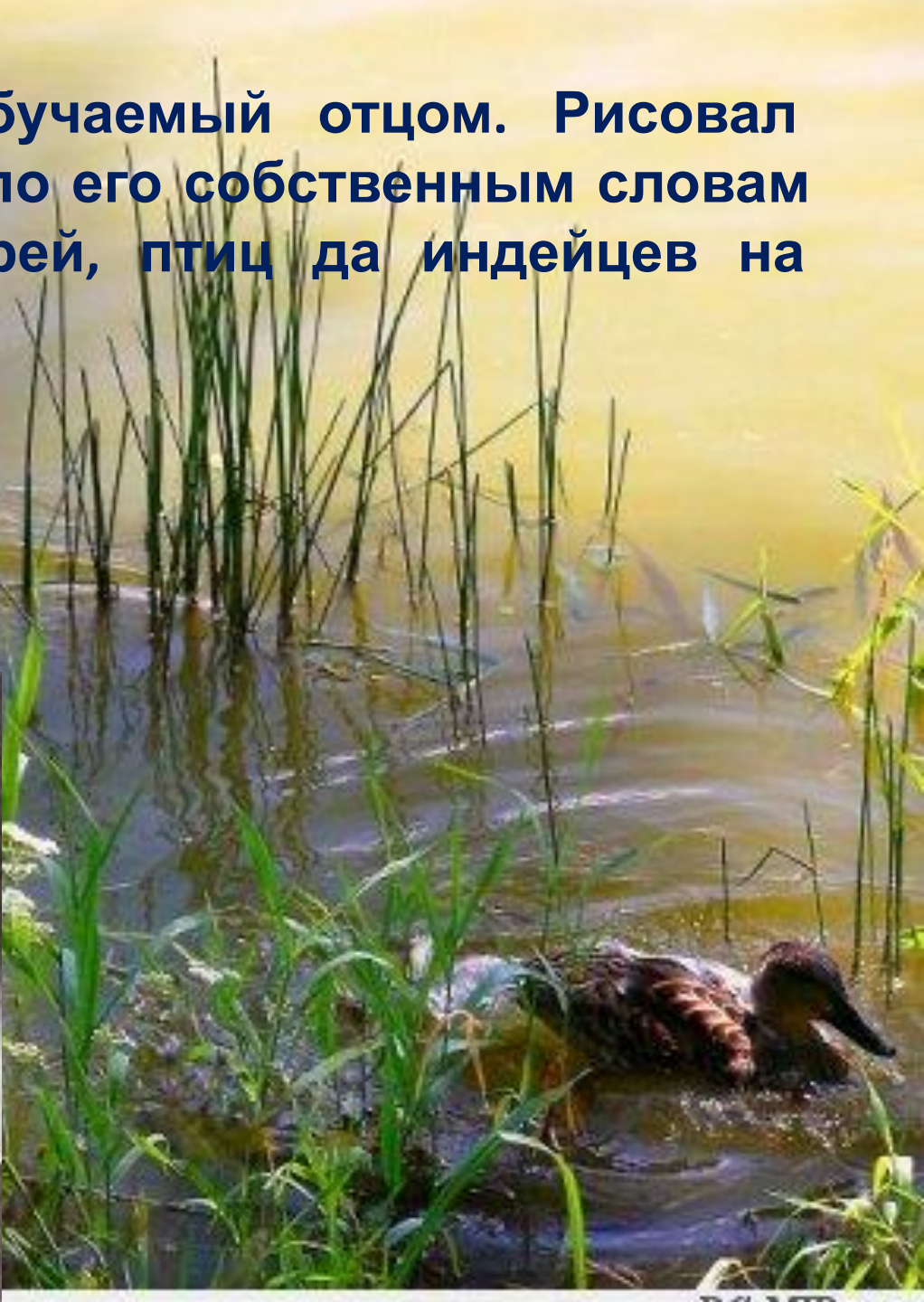


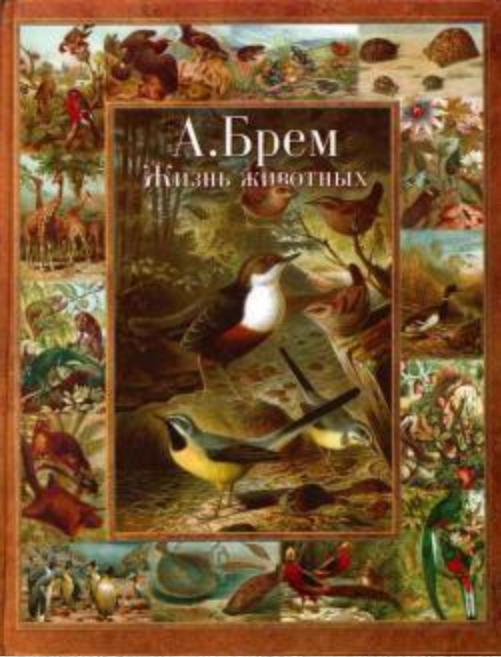
*Е. И. Чарушин родился в городе Вятке (сейчас
это город Киров)*



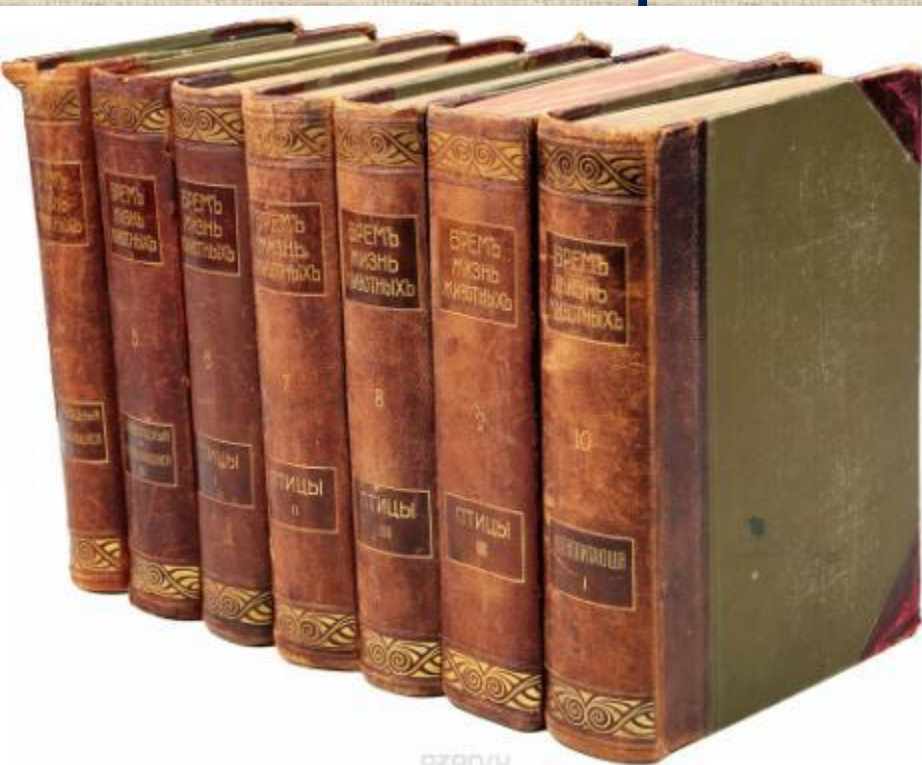
Семья Ивана Аполлоновича Чарушина жила широко и очень дружно. В доме собирались музыканты, художники, а сам дом был наполнен необыкновенными вещами

С детства рисовал, обучаемый отцом. Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».





Самой любимой и дорогой книгой для него была книга А.Э. Брема "Жизнь животных". Ее он берег и перечитывал всю жизнь. "Я читал его запоем, - вспоминал Чарушин, - и никакие "Нат Пинкертоны" и "Ник Картеры" не могли сравниться с Бремом".



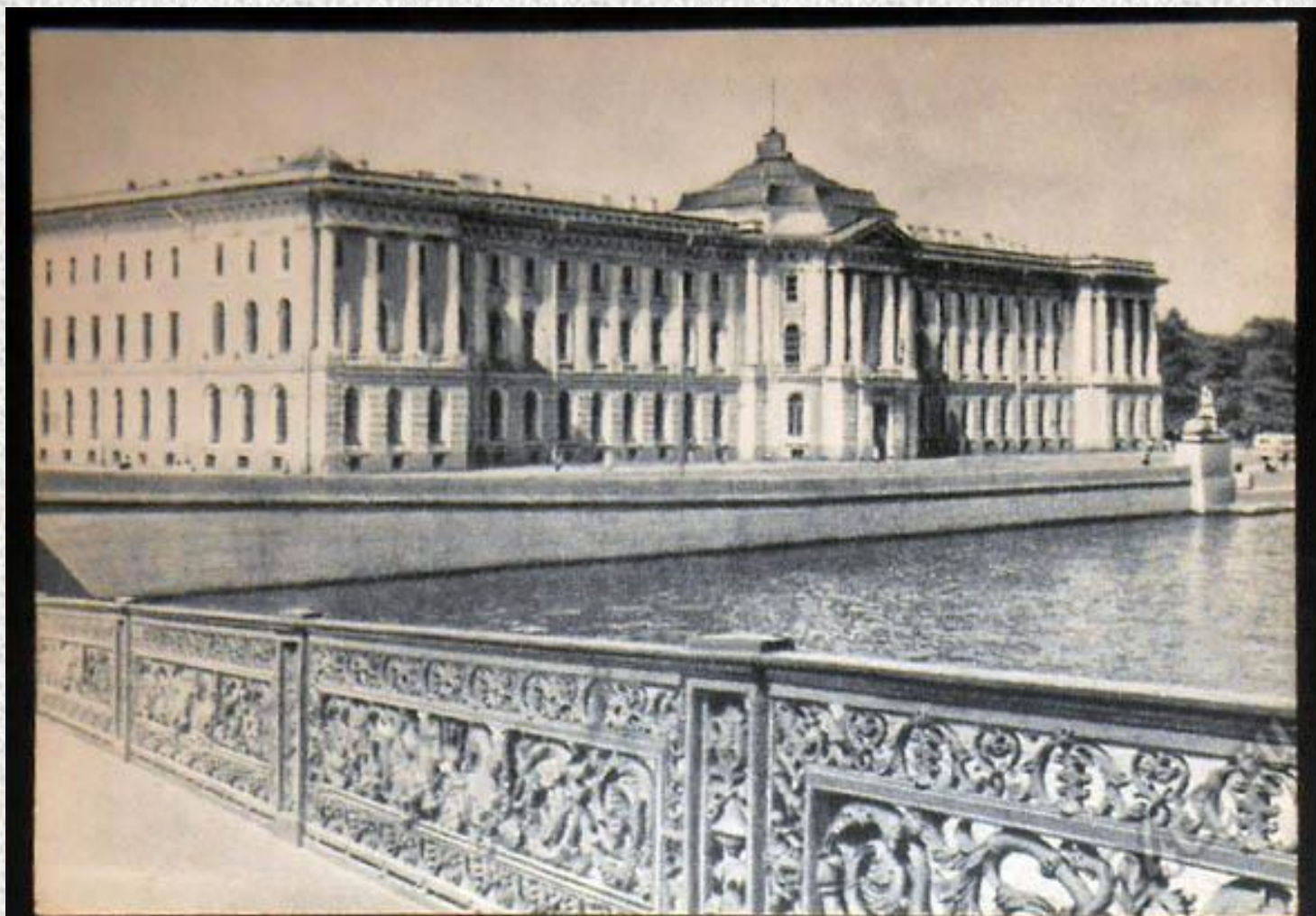
Рисовать Чарушин начал рано. По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".

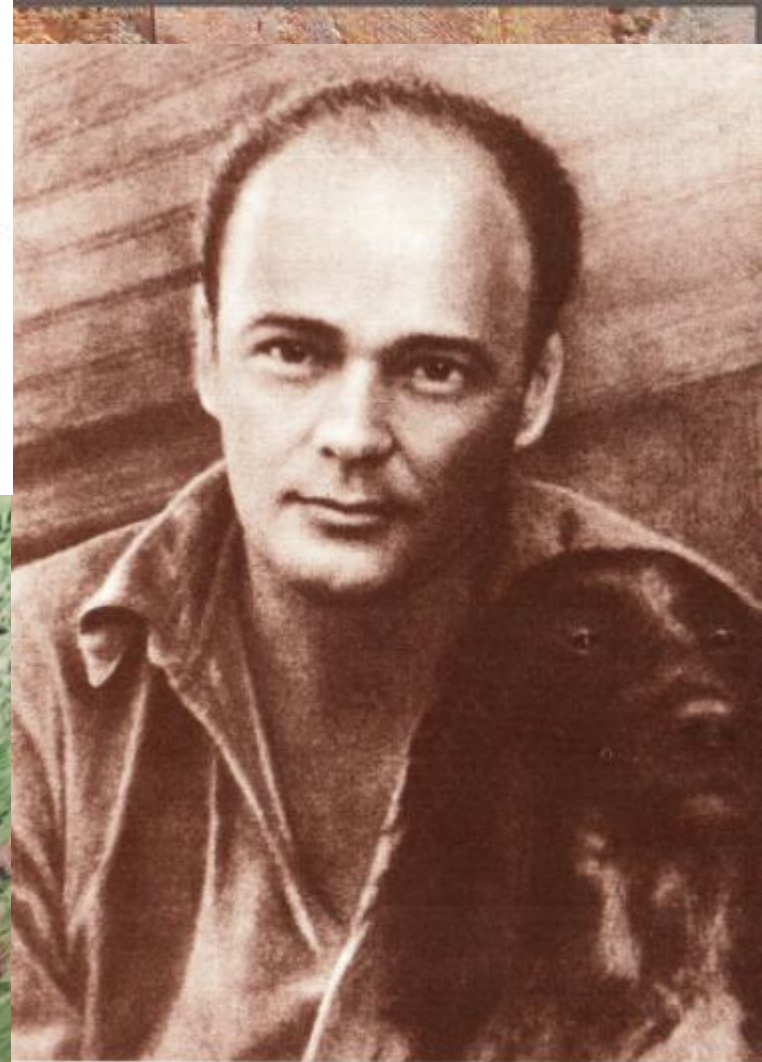




В 1918 году закончил среднюю школу и был призван в Красную Армию. Работал помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта.

В 1922 г. поступил на живописный факультет в Петроградскую Академию художеств (ВХУТЕИН). Занимался он пять лет у А.Карева, А.Савинова, М. Матюшина, [А.Рылова](#).





Е. И. Чарушин. С фотографии 1936 г.

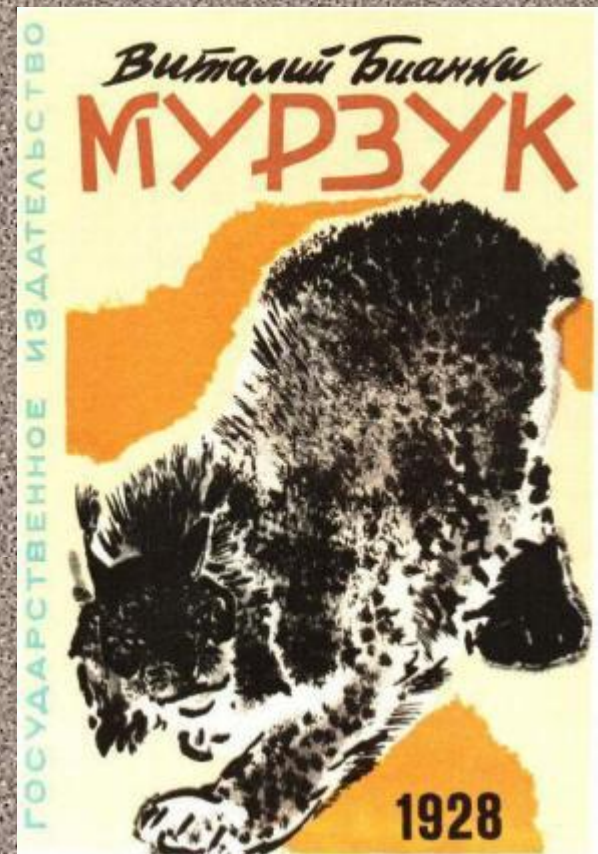
По окончании учёбы Евгений Чарушин пришёл со своими наработками в Детский отдел Госиздата, которым заведовал в тогда знаменитый художник Владимир Лебедев.

ВИТАЛИИ
БИАНКИ

МУРЗУК

© 2004

Первой книгой, иллюстрированной
Чарушиным Евгением Ивановичем, был
рассказ В. Бианки «Мурзук»



В 1930 году, «преисполненный до краёв наблюдениями детства и охотничьими впечатлениями я стал, при горячем участии и помощи С.Я.Маршака, писать сам».



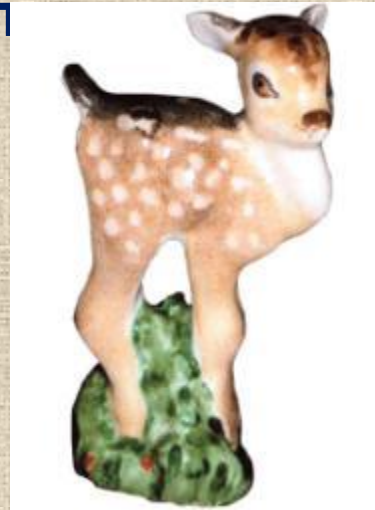
До войны Евгений Иванович Чарушин создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли - птичий рай», «Животные жарких стран». Продолжал он иллюстрировать других авторов -- С.Я.Маршака, М.М.Пришвина, В.В.Бианки.



Во время войны Чарушина эвакуировали из Ленинграда на родину, в Киров (Вятку). Он рисовал плакаты для «Окон ТАСС», писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы, расписывал помещение детского сада одного из заводов и фойе дома пионеров и школьников. И занимался с детьми рисованием.



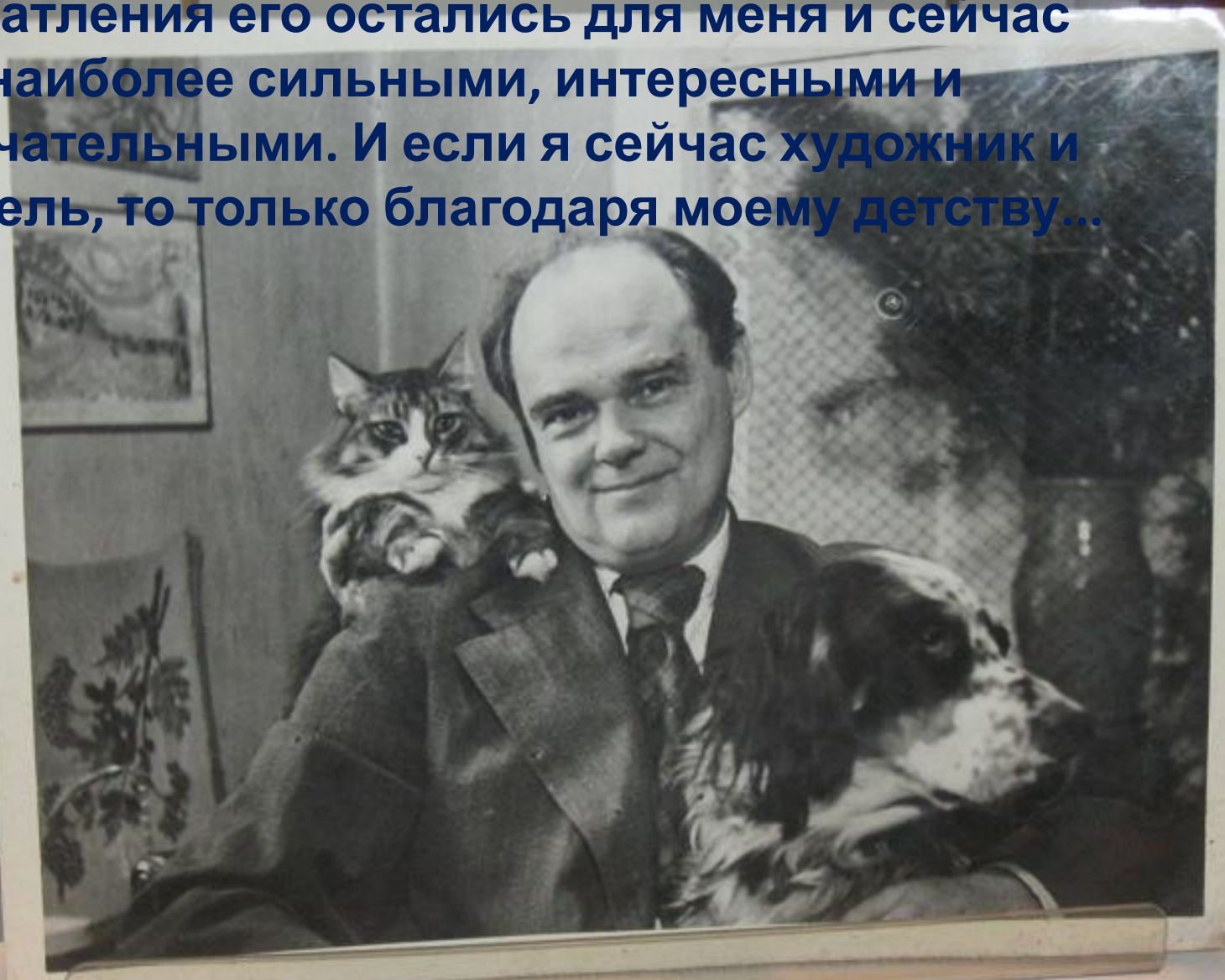
В 1945 году художник вернулся в Ленинград. Помимо работы над книгами, он создал серию эстампов с изображениями животных. Ещё до войны он увлёкся скульптурой, расписывал чайные сервизы, а в послевоенные годы делал из фарфора фигурки животных и целые декоративные композиции.



Последней книгой Чарушина стали "Детки в клетке" С.Я. Маршака. А в 1965 году ему посмертно была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.

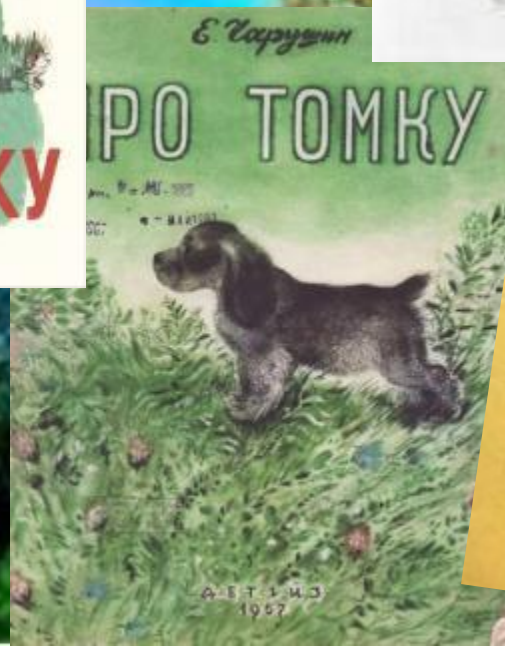


Он сам рассказывал о себе: «Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству...



Е. Чарушин, Непунька (кошка), Гаар (сеттер), 1948 г.

Мир животных среди первозданной природы -- его родина. Он всю жизнь рассказывал о ней и рисовал этот дивный исчезнувший мир, пытаюсь сохранить и передать детям его душу.





Чарушин Евгений Иванович (1901-1965)

Произведения Чарушина переведены на языки народов ближнего зарубежья и некоторых зарубежных стран. Его иллюстрации, эстампы, фарфоровая скульптура, книги экспонировались на международных выставках в Софии, Лондоне, Париже. Его книги выходили в Англии, США, Японии, Индии, Болгарии, других странах; их общий тираж превышает шестьдесят миллионов экземпляров.





Спасибо за внимание!

**Презентацию подготовила библиотекарь МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Чистополь РТ
Николаева Елена Владимировна**