

Евгений Гришковец.

17 февраля 1967,

Кемерово)

— российский

писатель,

драматург,

режиссёр,

актёр,

певец.



Родился 17 февраля 1967 года в городе Кемерово.

- В 1984 году окончил школу и поступил на филологический факультет Кемеровского государственного университета.
- Служил на Тихоокеанском флоте.
- В 1988 году после увольнения в запас вернулся к учёбе. С 1988 по 1990 год занимался в студии и играл в университетском театре пантомимы.
- В 1990 году организовал независимый театр «Ложа», в котором за 7 лет было поставлено 10 спектаклей.
- В 1998 году переехал в Калининград. Тогда он же представил в Москве на зрительский суд свой первый моноспектакль «Как я съел собаку», за который в 1999 году был удостоен национальной театральной премии Золотая маска в номинациях «Новация» и «Приз критиков».
- Проживая в Калининграде, Гришковец принимает участие во многих престижных фестивалях (Авиньон, Вена, Париж, Брюссель, Цюрих, Мюнхен, Берлин). Кроме пьес, Гришковец пишет книги и записывает музыкальные альбомы.
- В марте 2011 года объявил о закрытии им своего блога в Живом

ODNOVREMENNO.COM

ДНЕВНИК ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА



Поиск

Поиск

- Главная
- расписание
- смотреть
- читать
- слушать
- контакты

- Сообщения
- на Почту

24 марта. Pussy Riot.

24 март 2012

Здравствуйте!

Не хотел в своём дневнике реагировать на повседневные события общественной и политической жизни. Совсем не хотел. Но сегодня испытал ужас и настоящий страх... [Подробнее »](#)

Рубрики: [дневник](#)

Рубрики

- архив жж (241)
- дневник (93)
- новости (3)

Архивы

- Март 2012
- Февраль 2012
- Январь 2012
- Декабрь 2011
- Ноябрь 2011
- Октябрь 2011
- Сентябрь 2011
- Август 2011
- Июль 2011
- Июнь 2011
- Май 2011
- Апрель 2011
- Март 2011
- Февраль 2011
- Январь 2011
- Декабрь 2010
- Ноябрь 2010
- Октябрь 2010
- Сентябрь 2010
- Август 2010
- Июль 2010



Норвегия. Киркенес. Продолжение.

23 март 2012

Продолжение.

За обзор выкопанного в снегу отеля с нас взяли по 100 норвежских крон. Уж не помню, много это или мало, но я готов был заплатить и больше, лишь бы поскорее сесть в тёплый автомобиль. Однако шведская детская писательница проявила гораздо большую любознательность и морозоустойчивость. Она задавала вопросы нашему гиду один за другим. Тот охотно и подробно, со всей норвежской обстоятельностью отвечал. В итоге, мы не просто замёрзли, а задубнели. Благо, от этой холодной достопримечательности до автостоянки можно было не просто идти пешком, а воспользоваться санями. Я прокатил свою дочь на этих санях. [Подробнее »](#)

Рубрики: [дневник](#)

Норвегия. Киркенес. Начало

100 март

□ Пьесы

- **1999** — «Как я съел собаку», «ОдноврЕмЕнно», «Зима», «Записки русского путешественника».
- **2001** — «Город», «Планета», «Дредноуты».
- **2003** — спектакль «Как я съел собаку» выпущен в виде аудиокниги.
- **6 октября 2003** — премьера спектакля «Осада» в Москве.
- Май **2004** — Венский фестиваль, спектакль «Дядя Отто болен».
- **2005** — «По По» (третья редакция написанной ещё во времена «Ложи» пьесы).
- Некоторые спектакли («Как я съел собаку», «Одновременно» и др.) Евгений Гришковец играет сам, некоторые («Осада», «Зима» и др.) идут на сценах московских (и не только) театров.
- **2009** — «Дом» (в соавторстве с Анной Матисон).
- В мае 2009 года в Москве состоялась премьера моно-спектакля «+1»

«Одновременно»



- Романы 2004 — Рубашка
- 2008 — Асфальт
- Повести 2005 — Реки
- 2010 — А.....а
- Сборники пьес 2005 — Зима
- 2010 — Сатисфакция
- Сборники рассказов 2006 —
□ Планка
- 2007 — Следы на мне
- Книги, основанные на ЖЖ 200
- Год жжизни
- 2009 — Продолжение жжизни
- 2011—151 эпизод жжизни
- 2012 — От жжизни к жизни



Первая книга — «Рубашка» — была выпущена в апреле 2004 года издательством «Время», Москва.

Аннотация

«Первый роман Евгения Гришковца может стать событием нашей литературной жизни. Произведение отличают и черты, знакомые по пьесам автора: единство времени, места и действия, эмоциональная свежесть и психологическая тонкость; и по-настоящему романтные качества: глубина и сила постижения жизни. Остроумный прием — все действие происходит за один день рубашки (надетой поутру, снятой поздно вечером: отсюда и название), — не кажется сухой конструкцией, скорее обнажает притчевую форму. Современная и традиционная, яркая и меткая проза Гришковца придется по вкусу молодежи, понравится и консервативному читателю.»



В декабре 2002 года Гришковец записал совместно с группой «Бигуди» первый музыкальный альбом «Сейчас». Евгений Гришковец — о своём музыкальном творчестве: «Я петь не умею. Не то, чтобы не умею, а совсем не пою. Мне нравится, как поют другие, и самому хотелось бы петь. Но и первый, и второй альбомы с „Бигуди“ — это как раз голос непоющего человека, который может (я так надеюсь, во всяком случае, меня эти две пластинки сильно успокаивают)... может успокоить ещё не одну тысячу человек из тех, которые хотят петь, но петь никогда не смогут. Не потому что это никому не надо, а потому что нет голоса, слуха и так далее».

Дискография

- 2003 — Сейчас
- 2004 — Петь
- 2006 — Секунда (сингл)
- 2007 — Секунда
- 2010 — Пусть песня доиграет (сингл)
- 2010 — Радио для одного



- 2002 – Деньги
- 2002 — Азазель — *Ахимас Вельде*
- 2003 — Прогулка — *Сева*
- 2005 — Не хлебом единым — *следователь*
- 2005 — В круге первом — *Галахов*
- 2008 — Тринадцать месяцев
- 2010 — Московский фейерверк — *бригадир таджиков Амак*
- 2010 — Сатисфакция — *Саша (Александр Верховин)*

«Прогулка»



- 1999 год — Удостоен премии «Антибукер» за наброски к пьесам «Зима» и «Записки русского путешественника».
- 2000 год — «Золотая маска» в двух номинациях — «Новация» и «Приз критики» и Национальная премия «Триумф».
- 13 марта 2004 — Показ всех моноспектаклей Евгения Гришковца в один день фестиваля «Золотая маска» внесён в книгу рекордов Гиннеса.
- 1 сентября 2004 — Роман «Рубашка» признан дебютом года. Книга вошла в «длинный список» Букера.
- 11 сентября 2007 — Премия Евгению Гришковцу «Русский бриллиант» в номинации «Исключительность».
- 2007 год — Присуждена медаль «Символ Науки».
- 2009 год — Премия «Серебряный слиток» радиостанции «Серебряный дождь» за роман «Асфальт».
- 2011 год — Стал почётным гражданином

*«Посмотришь-
и кажется,
что жизнь
твоя не так
уж
бессмысленна.
Её есть за что
полюбить».*
Независимая газета.

