

•

• «Евгений Онегин»

Підготував
Учень 9 класу
Катеринюк В.І.



Роль книги в судьбе героев "Евгения Онегина"



Основополагающи

й

вопрос:

Какое влияние оказывает книжная культура на жизнь человека?



Проблемный вопрос:

Какую роль играет книга в судьбе героев "Евгения Онегина"?



Цели работы:

- 1) Если исходить из того, что «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни», то какое место в ней занимает тема книги?
- 2) Проследить, как влияет книга на поведение и судьбу героев.
- 3) Доказать, что западная книжная культура несвойственна русской почве.
- 4) Выяснить, как изменились читательские пристрастия под влиянием пушкинского творчества.



Но на чужой манер хлеб русский не родится.

Поэт А. Шатовский, 1808, процитированный А.С. Пушкиным

**Кто из героев становится
объектом моего
исследования?**

Евгений Онегин

Владимир Ленский

Татьяна

**На чём воспитаны герои
романа;
сделало ли их
счастливым такое
воспитание?**



Более всего пристрастился к
английской культуре и
литературе:

Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита...

Внешне похож на английского
денди.



В гостиных Онегин появлялся
«как Чайльд Гарольд, угрюмый,
тёмный», равнодушный ко всему, в
том числе к любой литературной
культуре. Устав от света, заперся
дома:

Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал, а всё без толку.

**Но эта затея окончилась
бесславно:**

Как женщин, он оставил книги.
И полку с пыльной их семьёй
Задёрнул траурной тафтой.



**Что читает Евгений и
извлекает ли пользу из
прочитанного?**

Не получив ответа,
Стал вновь читать он без разбора,
Прочёл он Гиббона, Руссо...

Наконец-то главный герой

Прочёл из наших кой - кого,
Не отвергая ничего:
И альманахи, и журналы.

А результат?

Хотя глаза его читали,
но мысли были далеко.



ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттенгенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений
Читал, забывшись, между тем
Отрывки северных поэм,
И снисходительный Евгений,
Хоть их не много понимал,
Прилежно юноше внимал.



Какое влияние оказала на Ленского немецкая культура?

Он с лирой странствовал на свете,
Под небом Шиллера и Гёте,
Их поэтическим огнём
Душа воспламенялась в нём...

Перед дуэлью ищет успокоения, читая
Шиллера.

Результат:

Романтическая натура, не имеющая
русского жизненного опыта.



ТАТЬЯНА

Воспитана на французской литературе.
Татьяна «русская душою», **НО**

...Она по-русски плохо знала,
Журналов наших не читала
И выражалась с трудом
На языке своём родном.

Французские романы ей заменяли всё:

Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.



А есть ли «+» от общения Татьяны с книгами?

Истинную душу Онегина Татьяна познаёт путём
внимательного ознакомления с его библиотекой:

...Везде Онегина душа себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

И начинает понемногу

Моя Татьяна понимать

Теперь яснее – слава богу-

Того, по ком она вздыхать

Осуждена судьбою властной...



Оказывается

Роман – то о том, что западная книжная культура несвойственна русской почве и плохо на ней приживается.



Следовательно:

Нам нужна принципиально иная литературная мода, мода на хорошую русскую литературу.



ВЫВОДЫ:

Тема книги, чтения пронизывает всё произведение и играет определяющую роль в поведении и судьбе героев.

