

"Евгений Онегин"

(1823-1821)

Составила Байрамкулова
Лилия Микояновна, учитель русского языка
и литературы Гимназии №4 г. Усть-Джегуты.

Этот роман явился «плодом ума холодных наблюдений и сердца горестных замет»

«собрание пёстрых глав»



История создания

- Начало работы – 1823 год, время южной ссылки.
- Пушкин отказался от романтизма как ведущего творческого метода и начал писать реалистический роман в стихах, хотя в первых главах ещё заметно влияние романтизма.
- Предполагалось, что роман в стихах будет состоять из 9 глав, но впоследствии Пушкин переработал его структуру, оставив только 8 глав.
- Автор исключил главу «Путешествие Онегина», которую включил в качестве приложения.
- После этого была написана десятая глава романа, являющаяся зашифрованной хроникой из жизни будущих декабристов.



- Публиковался отдельными главами.
- В 1831 году роман в стихах был окончен.
- В 1833 году вышел в свет.
- Роман охватывает события с 1819 года по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов.
- Это были годы развития русского общества, времени правления царя Александра I.

-
- В центре романа – любовная интрига.
 - Главная проблема – проблема чувства и долга.
 - В романе отразились события первой четверти XIX века, то есть время создания, и время действия романа примерно совпадают. Александр Сергеевич Пушкин создал роман в стихах подобно поэме Байрона «Дон Жуан». Определив роман как «собрание пёстрых глав»,

«„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».



В.Г. Белинский

Как одевались? Что было в моде?



Крепостная деревня



Барская Москва



Светский Петербург



Сюжетные линии романа



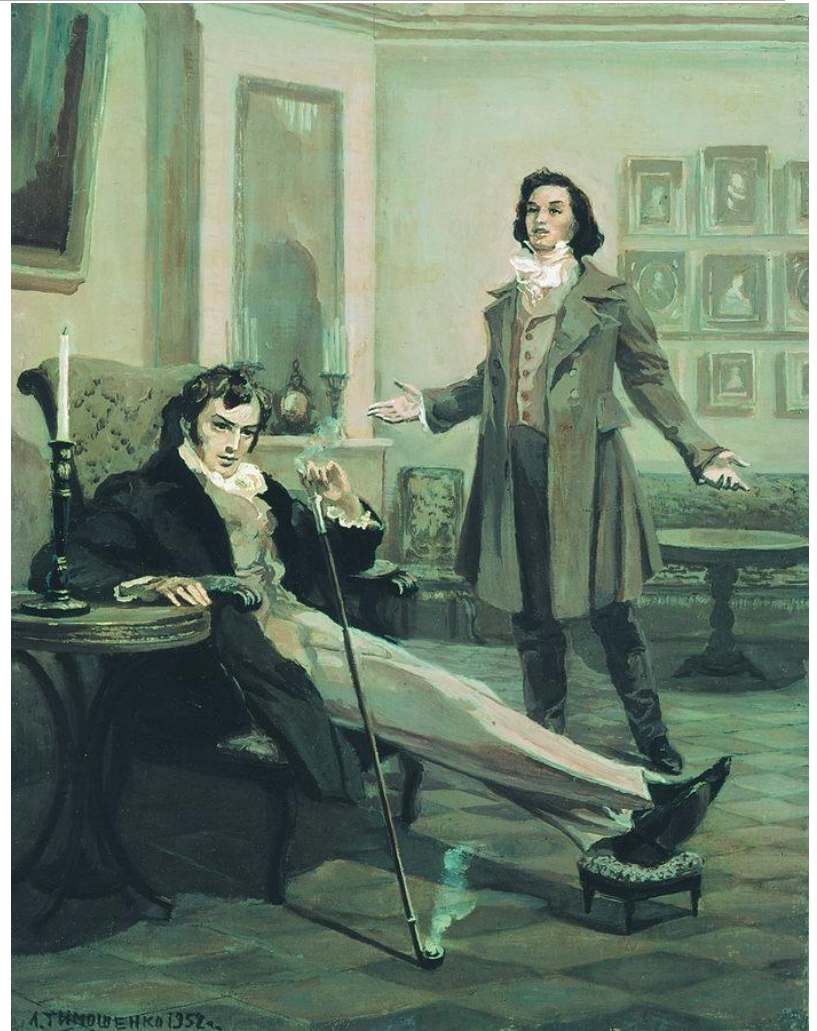
Онегин – Татьяна

- Знакомство с Татьяной
- Разговор с няней
- Письмо Татьяны к Онегину
- Объяснение в саду
- Сон Татьяны. Именины
- Посещение дома Онегина
- Отъезд в Москву
- Встреча на балу в Петербурге через 2 года
- Письмо к Татьяне (объяснение)
- Вечер у Татьяны

Сюжетные линии романа

Онегин – Ленский

- Знакомство в деревне
- Разговор после вечера у Лариных
- Визит Ленского к Онегину
- Именины Татьяны
- Дуэль (Смерть Ленского)



Действующие лица

Евгений Онегин -
прототип Пётр
Чаадаев, друг
Пушкина



Действующие лица



Татьяна Ларина

Авдотья Норова,
подруга Чаадаева.

Анна Керн,
возлюбленная Пушкина

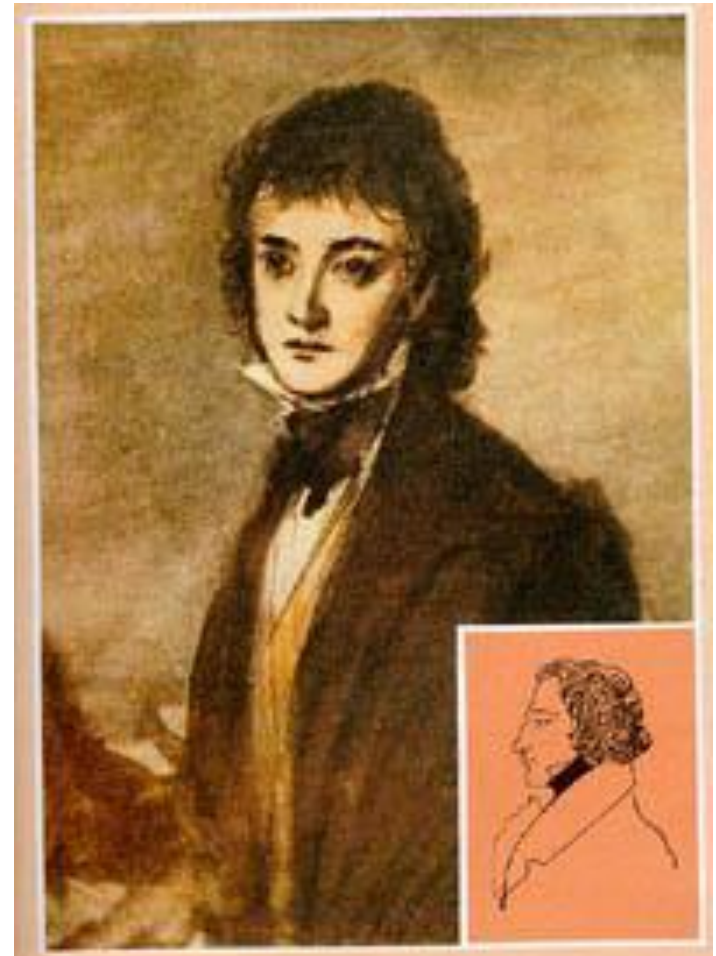
Действующие лица

Ольга Ларина – обобщённый образ типичной героини популярного романа; красивый внешне, но лишённый глубокого содержания.



Действующие лица

- *Владимир Ленский* – сам Пушкин или скорее его идеализированный образ.





Поэтические особенности

- Роман написан особой «онегинской строфой».
- Каждая такая строфа состоит из 14 строк четырёхстопного ямба.
- Первые четыре строчки рифмуются перекрёстно, строки с пятой по восьмую – попарно, строки с девятой по двенадцатую связаны кольцевой рифмой.
- Оставшиеся 2 строчки строфы рифмуются между собой.

В презентации использованы материалы сайтов:

- <http://pda.privet.ru/post/>
- <http://artnow.ru/ru/gallery/>
- <http://thews.clan.su/news/>
- <http://my.mail.ru/community/>
- <http://xcjryxqlohq.netau.net/>
- [PushkinPoetry.ru eo.htm](http://PushkinPoetry.ru/eo.htm)