



•

# • «Евгений Онегин»

Підготував  
Учень 9 класу  
Катеринюк В.І.

**Роль книги  
в  
судьбе героев  
"Евгения Онегина"**



# Основополагающи й

**вопрос:**  
Какое влияние

оказывает книжная культура  
на  
жизнь  
человека?



# Проблемный вопрос:

Какую роль  
играет книга  
в  
судьбе героев  
"Евгения Онегина"?



# Цели работы:

- 1) Если исходить из того, что «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни», то какое место в ней занимает тема книги?
- 2) Проследить, как влияет книга на поведение и судьбу героев.
- 3) Доказать, что западная книжная культура несвойственна русской почве.
- 4) Выяснить, как изменились читательские пристрастия под влиянием пушкинского творчества.



Но на чужой манер

Хлеб русский

не родится.

Поэт А.Шаховской, 1808,

процитированный

А.С.Пушкиным

# Кто из героев становится объектом моего исследования?

Евгений Онегин

Владимир Ленский

Татьяна

На чём воспитаны герои  
романа;  
сделало ли их  
счастливым такое  
воспитание?



Более всего пристрастился к  
английской культуре и  
литературе:

Бранил Гомера, Феокрита,  
Зато читал Адама Смита...

Внешне похож на английского  
денди.





В гостиных Онегин появлялся  
«как Чайльд Гарольд, угрюмый,  
тёмный», равнодушный ко всему, в  
том числе к любой литературной  
культуре. Устав от света, заперся  
дома:

Отрядом книг уставил полку,  
Читал, читал, а всё без толку.

**Но эта затея окончилась  
бесславно:**

Как женщин, он оставил книги.  
И полку с пыльной их семьёй  
Задёрнул траурной тафтой.



**Что читает Евгений и  
извлекает ли пользу из  
прочитанного?**

Не получив ответа,  
Стал вновь читать он без разбора,  
Прочёл он Гиббона, Руссо...

**Наконец-то главный герой**

Прочёл из наших кой - кого,  
Не отвергая ничего:  
И альманахи, и журналы.

**А результат?**

Хотя глаза его читали,  
но мысли были далеко.



# ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)  
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,  
С душою прямо геттенгенской,  
Красавец, в полном цвете лет,  
Поклонник Канта и поэт.  
Он из Германии туманной  
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим  
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений  
Читал, забывшись, между тем  
Отрывки северных поэм,  
И снисходительный Евгений,  
Хоть их не много понимал,  
Прилежно юноше внимал.



# Какое влияние оказала на Ленского немецкая культура?

Он с лирой странствовал на свете,  
Под небом Шиллера и Гёте,  
Их поэтическим огнём  
Душа воспламенялась в нём...

Перед дуэлью ищет успокоения, читая  
Шиллера.

**Результат:**

Романтическая натура, не имеющая  
русского жизненного опыта.



# ТАТЬЯНА

Воспитана на французской литературе.  
Татьяна «русская душою», **НО**

...Она по-русски плохо знала,  
Журналов наших не читала  
И выражалась с трудом  
На языке своём родном.

**Французские романы ей заменяли всё:**

Она влюблялася в обманы  
И Ричардсона, и Руссо.



# А есть ли «+» от общения Татьяны с книгами?

Истинную душу Онегина Татьяна познаёт путём  
внимательного ознакомления с его библиотекой:

...Везде Онегина душа себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

И начинает понемногу

Моя Татьяна понимать

Теперь яснее – слава богу-

Того, по ком она вздыхать

Осуждена судьбою властной...



# Оказывается

Роман – то о том, что западная книжная культура несвойственна русской почве и плохо на ней приживается.



# Следовательно:

Нам нужна принципиально иная литературная мода, мода на хорошую русскую литературу.





# ВЫВОДЫ:

Тема книги, чтения пронизывает всё произведение и играет определяющую роль в поведении и судьбе героев.

