



Герои греческой мифологии в  
поэме  
А.С. Пушкина «Евгений  
Онегин»



## Глава 1 строфа 2

Так думал молодой повеса,  
Летя в пыли на почтовых,  
Всевышней волею **Зевеса**.  
Наследник всех своих родных...

---



### **Зевс.**

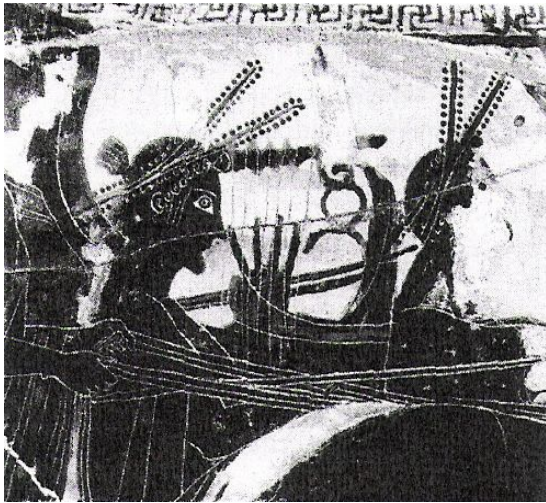
**Зевс** - сын Кроноса и Реи. Самый могущественный из олимпийцев, повелитель всех богов, властитель неба, громовержец, олицетворял силу и власть.

---

## Глава 1 строфа VII.

Бранил Гомера, Феокрита  
Зато читал Адама Смита.

---



## Гомер

**Гомер** полулегендарный древнегреческий поэт. В Древней Греции Гомеру приписывали авторство эпических поэм „Илиада“ и „Одиссея“, а также гимнов богам (так называемые гомеровские гимны).

Предание изображало Гомера слепым странствующим певцом, предком известного семейства Гомеридов.

---

**Глава 1 строфа VII.**  
Бранил Гомера, Феокрита  
Зато читал Адама Смита.

---

## **Феокрит**

**Феокрит** поэт из Сиракуз. Жил на острове Кос в Александрии , где в лице Птолемея II Филадельфа нашел покровителя.

Сохранились 30 стихов и одно фигурное Стихотворение „Сиринга“ , подписанные его именем, однако не все являются подлинными. Эти стихи получили название „Идиллии“ .

---

## Глава 1 строфа XX.

Блистательна, полувоздушна,  
Смычку волшебному послушна,  
Толпою **нимф** окружена,  
Стоит Истомина; она...



---

## Нимфы

**Нимфы** («девы») в греческой мифологии божества природы, ее живительных и плодоносных сил. Различают нимф рек, морей, источников. Главными нимфами считались водные, по античным лексикографам, слово «нимфа» означает «источник» (Suida, v. νυμφη). Нимфы очень древние божества.

---

## Глава 1 строфа XX.

И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух, от уст **Эола**;  
То стан совет, то разовьет  
И быстро ножкой ножку бьет.

---

## Эол

**Эол** повелитель ветров. Жил на острове Эолия. Эол иногда выпускал погулять на волю свои ветра.

---

**Глава 1 строфа XXXII.**  
**Дианы** грудь, ланиты Флоры  
Прелестны, милые друзья!



## **Диана**

**Артемиду**, сестру Аполлона, римляне звали **Диана**. Артемида в легкой, развевающейся тунике стремительно бежит рядом с быстроногой ланью. За плечами у нее, как у Аполлона, лук и колчан со стрелами. Такую красивую одежду, лук и стелы вручил ей сам Зевс. Он сделал ее покровительницей охоты и охотников.

**Глава 1 строфа XXXII.**  
Дианы грудь, ланиты **Флоры**  
Прелестны, милые друзья!



## **Флора**

**Флора** (Flora, от flos, «цветок»), в римской мифологии богиня цветения колосьев, цветов, садов. Учреждение культа Флоры приписывали Титу Тацию, который воздвиг ей алтарь и дал фламину.



**Глава 1 строфа XXXII.**

**Глава 7 строфа L.**

Однако ножка **Терпсихоры**  
Прелестней чем-то для меня.



---

## **Терпсихора**

**Терпсихора** - в греческой мифологии  
муза танца.

## Глава 1 строфа XLX

И, вдохновения снова полный.  
Услышу ваш волшебный глас!  
Он свят для внуков **Аполлона**.

---



## Аполлон

**Аполлон** (Феб - «сияющий», Мусагет) - сын Зевса и Латоны (Лето), бог света, стреловержец, покровитель предсказаний, искусств, музыки и поэзии, предводитель муз.

---

## **Глава 2 строфа XL.**

И чьё нибудь он сердце тронет;  
И, сохранённая судьбой;  
Быть может, в **Лете** не потонет  
Строфа, слагаемая мной;

## **Глава 7 строфа XI.**

---

# **Лета**

**Лета** – древнегреческая река Забвения.  
В лете не потонет – не будет забыт.

## **Глава 4 строфа XIV.**

Судите ж вы, какие розы  
Какие розы нам готовил **Гименей**  
И, может быть на много дней

---

## **Гименей**

**Гименей** - в древнегреческой мифологии божество брака, сын Диониса и Афродиты. Гименей изображается стройным нагим юношей со строгим выражением лица, с факелом в одной руке у венком в другой.

---

## Глава 1 строфа XXVII

Надгробный камень  
Храм **Киприды**  
или на лере голубка

---

### Киприда



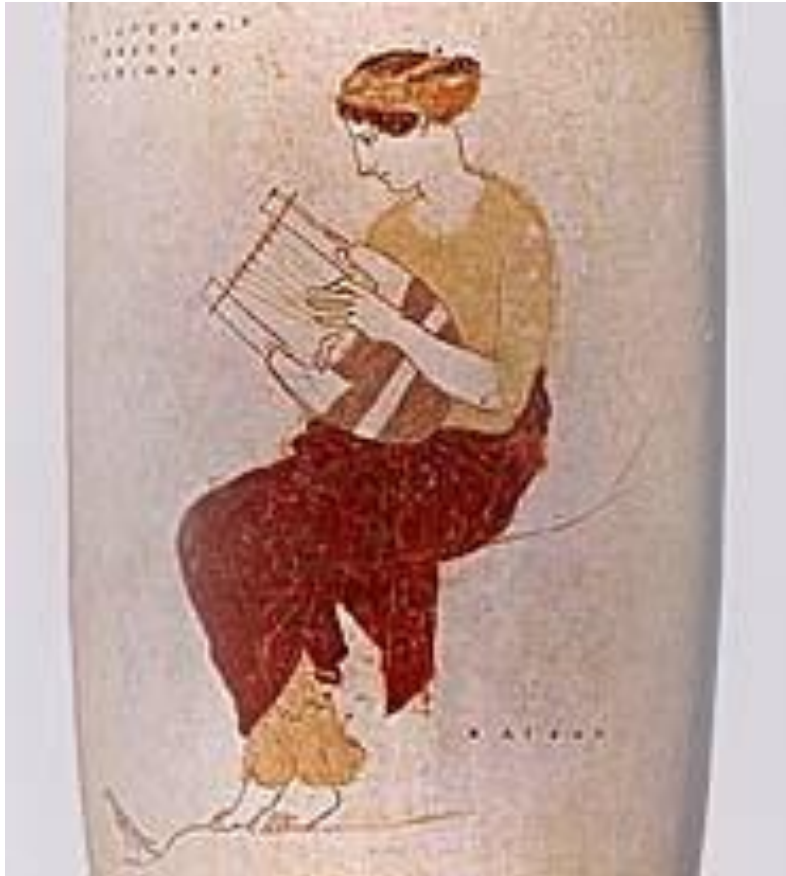
**Киприда** – В греческой мифологии Киприда (кипророжденная). Одно из имен богини любви и красоты Афродита. Означает появившаяся на свет из воздушной морской пены вблизи Кипра.

---

## Глава 4 строфа XLV

Оно сверкает **Ипокреной**  
Оно своей игрой и пеной  
Подобием того – сего  
Меня пленяло: за него.

---



## Музы

**МУЗЫ** (мусы, аониды, аонийские сестры, парнакиды, касталиды, ипокрениды, пиериды)

В греческой мифологии музы — богини поэзии, наук и искусств, дочери Зевса и богини памяти Мнемосины. Каллиопа, Клио, Мельпомена, Полигимния, Талия, Терпсихора, Урания, Эвтерпа, Эрато.

---

## **Глава 5 строфа XXVII.**

Обрадован музыки громом,  
Оставляя чашку чаю с ромом,  
**Парис** окружных городков.  
Подходит к Ольге петушков.

---

## **Парис**

**Парис** - герой Троянской войны, юноша необыкновенной красоты.

---

## Глава 1 строфа 4.

Вы, деревенские **Приамы**,  
И Вы, чувствительные дамы.

### Приам

**Приам** — в греческой мифологии  
последний царь Трои.  
Сын Лаомедонта.





## Глава 7 строфа XXVII

И запоздалые наряды,  
И запоздалый склад речей;  
Московских франтов и **Цирцей**.



## Цирцея

**Цирцея** (Кирка) - дочь Персеиды и Гелиоса, бога солнца, могущественная волшебница, нимфа острова Эя.

## Глава 7 строфа XXXIV

И меж тем как сельские **циклопы**  
Перед медлительным огнем  
Российским лечат молотком.



## Циклопы

**Циклопы** (киклопы), хорошо известные по сказаниям

Гомера и Гесиода, делали оружие для богов и строили каменные стены для людей.

По словам Гомера и Гесиода, циклоп внешне выглядел как человек, но был огромного роста и имел единственный глаз прямо посреди лба.

**Глава 7 строфа XXXV.**  
**Авдомедоны** наши бойки,  
Неутомимы наши тройки.

---

## **Авдомедон**

**Авдомедон** – мифологический персонаж. Его имя сделалось нарицательным названием всякого ловкого возницы.

---

## Глава 7 строфа L.

Но там, где **Мельпомены** бурной  
Протяжный раздается вой.



## Мельпомена

**Мельпомена** - в греческой мифологии муза трагедии, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины.

## Глава 7 строфа L

Где **Талия** тихонько дремлет  
И плеском дружеским не внемлет.

---

### Талия

**Талия** - муза комедии, одна из девяти муз; по одной версии, дочь Мнемосины и Зевса, по другой Геи. Изображалась с комической маской в руках. От Талии и Зевса родились палики, боги - близнецы, покровители гонимых.

---

## Глава 8 строфа III

И к ним в безумные пиры  
Она несла свои дары  
И как **Вакханочка** резвилась.

---

## ВАКХАНКИ



**Вакханки** (лат. *Bacche*) почитательницы римского бога Вакха (Бахуса), покровителя виноградарства и виноделия. В. - то же, что и менады. Празднества в честь бога Бахуса - Вакханалии сопровождались оргиастическими и мистериальными таинствами. Распутство и разврат стали причиной издания в 186 г. до н.э. сенатского указа, который ограничил проведение Вакханалий.

---

## Глава 8 строфа III

---



### Дионис

**Дионис** (рим. - Вакх, Бахус) - сын Зевса и смертной женщины Семелы, бог растительности, вина и виноделия. Празднества в честь Диониса послужили началом театральных представлений.

---

## Глава 8 строфа IV.

Она меня во мгле ночной  
Водила слушать шум морской,  
Немолчный шёпот **Нереиды**.

---

## Нереиды



**Нереиды** - в греческой мифологии морские божества, дочери Иерея и океаниды Дориды.

---



## **Глава 8 строфаVII.**

Ей нравится порядок стройный  
**Олигархических** бесед.

---

### **Олигархия.**

**Олигархия** (греч. Oligarhia , от oligos – немногочисленный и arche – власть) , режим , при котором власть принадлежит узкой группе лиц (например : финансовая олигархия).

---

## Глава 8 строфа XXVIII

Об нем она во мраке ночи,  
Пока **Морфей** не прилетит  
Бывало, действительно грустит.

---



## Морфей

В греческой мифологии  
**Морфей** —  
бог сновидений, сын  
Гипноса, бога сна.

---