

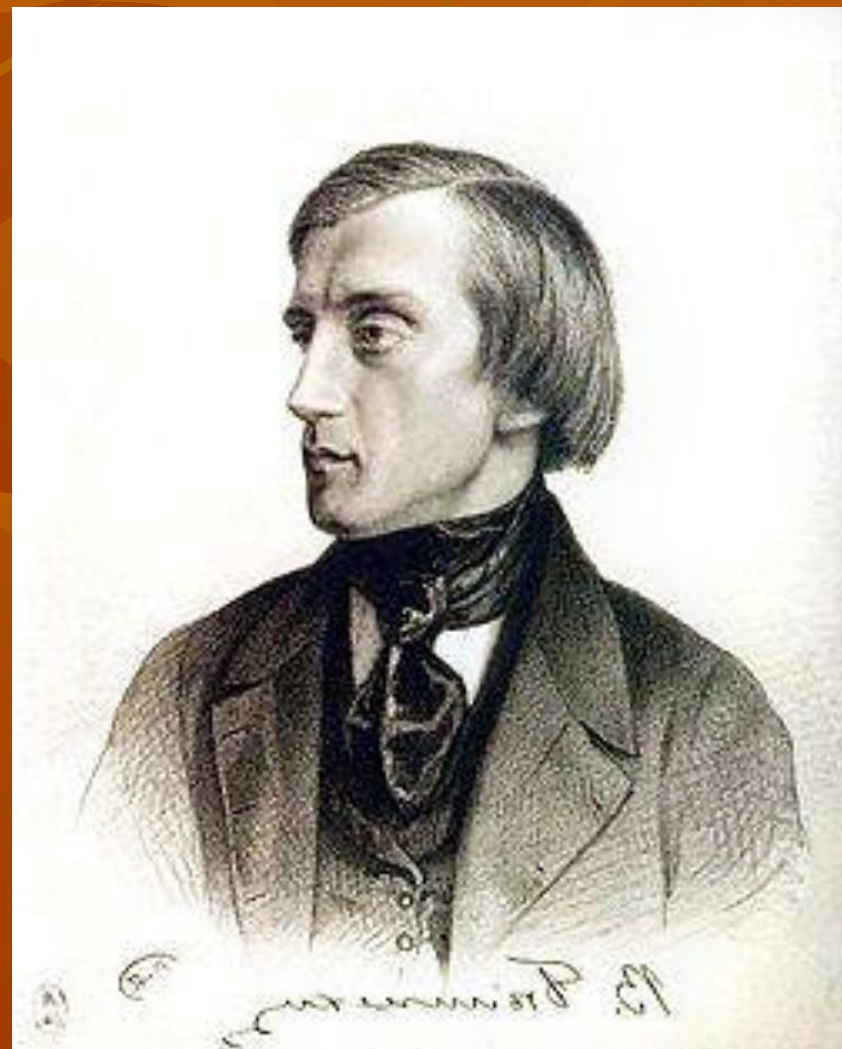
« «Онегина» воздушная громада...»



- *Тема проекта:*

*«Евгений Онегин»
А.С. Пушкина как
«энциклопедия
русской жизни»*

" ... с такою полнотою, светло и ясно отразилась в "Онегине" личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы... "Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни... В этом произведении отразился век и современный человек "



В.Г. Белинский

Давайте постараемся решить:

- Почему роман в стихах «Евгений Онегин» можно назвать «энциклопедией русской жизни»?

это наш основополагающий вопрос

Попытайтесь выделить основные черты «энциклопедизма», исходя из следующих планов произведения:

- **система образов;**
- **географическое пространство;**
- **социально-исторический контекст;**
- **авторское присутствие и его формы;**

Тема вашего исследования может звучать так:

- Энциклопедический характер системы образов, сюжета и композиции романа “Евгений Онегин”.
- Эпизодические персонажи романа. Их роль в широком воссоздании “энциклопедии русской жизни”.
- Пространства столицы и усадьбы как воплощение русской “картина мира”.

*Возможно, вы решите
самостоятельно определить
направление вашего исследования.*

**Масштабность и неисчерпаемость
произведения
предоставляют огромный простор для
вашей мысли.**

Читайте! Вдумывайтесь! Ищите!

*Чтобы раскрыть вашу тему,
обратите внимание на следующие
вопросы:*

- Какие ключевые образы противопоставляются герою и почему?
- Какова роль эпизодических персонажей в романе?
- Какие пространства формируют поле действия героев?
- Как сюжет позволяет раскрыть образ главного героя?
- Как общественно-политическая ситуация 1820-х гг. повлияла на идейное содержание романа?
- К какому литературному направлению относится роман и почему?



Нам предстоит:

1. Объединиться в небольшие творческие группы для проведения исследования.
2. Определиться с направлением и темой исследования в рамках каждой группы.
3. Провести исследование с опорой на методические рекомендации и список литературы, предложенный учителем.
4. Оформить результаты исследования в виде презентации, публикации, статьи.

Плодотворно поработав, мы научимся:

- анализировать историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для проведения исследования и оформления его результатов.



...

*Прими собранье пестрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.*





В добрый путь!

