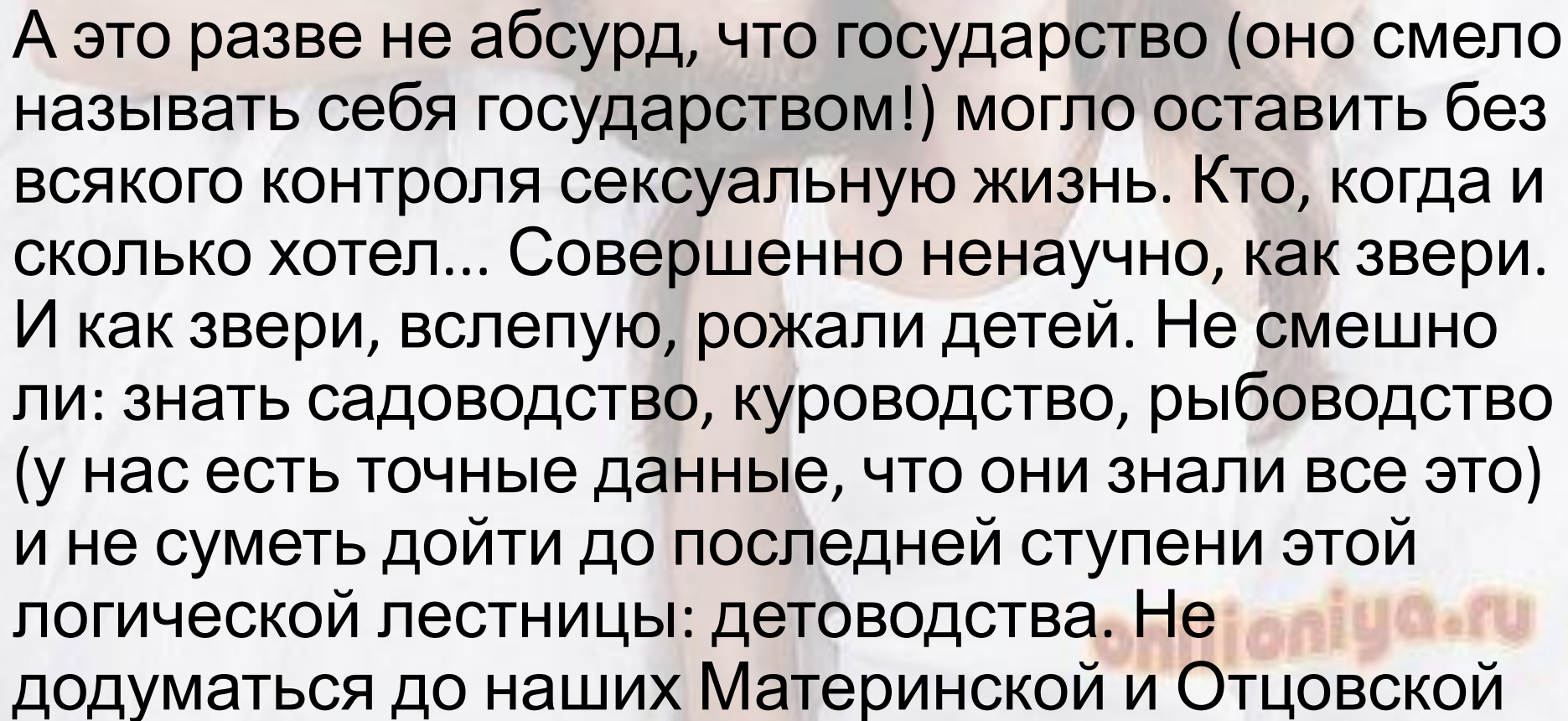




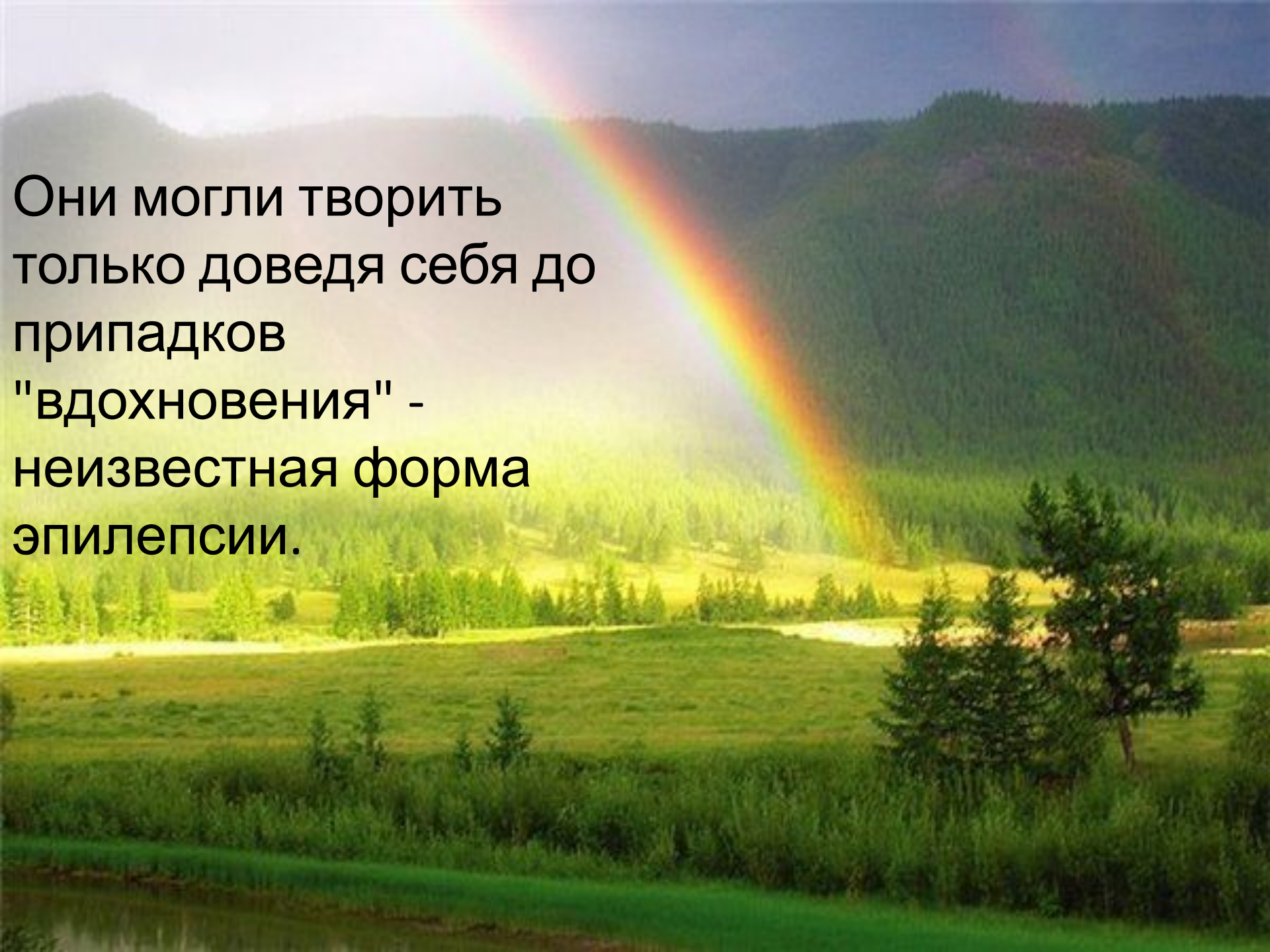
**Евгений
Замятин
«Мы».
Цитаты.**



Уж лучше бы молчала - это было совершенно ни к чему. Вообще эта милая О... как бы сказать... у ней неправильно рассчитана скорость языка, секундная скорость языка должна быть всегда немного меньше секундной скорости мысли, а уже никак не наоборот



А это разве не абсурд, что государство (оно смело называть себя государством!) могло оставить без всякого контроля сексуальную жизнь. Кто, когда и сколько хотел... Совершенно ненаучно, как звери. И как звери, вслепую, рожали детей. Не смешно ли: знать садоводство, куроводство, рыбоводство (у нас есть точные данные, что они знали все это) и не суметь дойти до последней ступени этой логической лестницы: детоводства. Не додуматься до наших Материнской и Отцовской

A vibrant rainbow arches across a lush green landscape. The foreground is a grassy field with a small stream or pond at the bottom. In the middle ground, there are rolling green hills and a dense forest of evergreen trees. In the background, a large, forested mountain rises under a clear blue sky. The rainbow is the central focus, with its colors clearly visible against the greenery and sky.

Они могли творить
только доведя себя до
припадков
"вдохновения" -
неизвестная форма
эпилепсии.

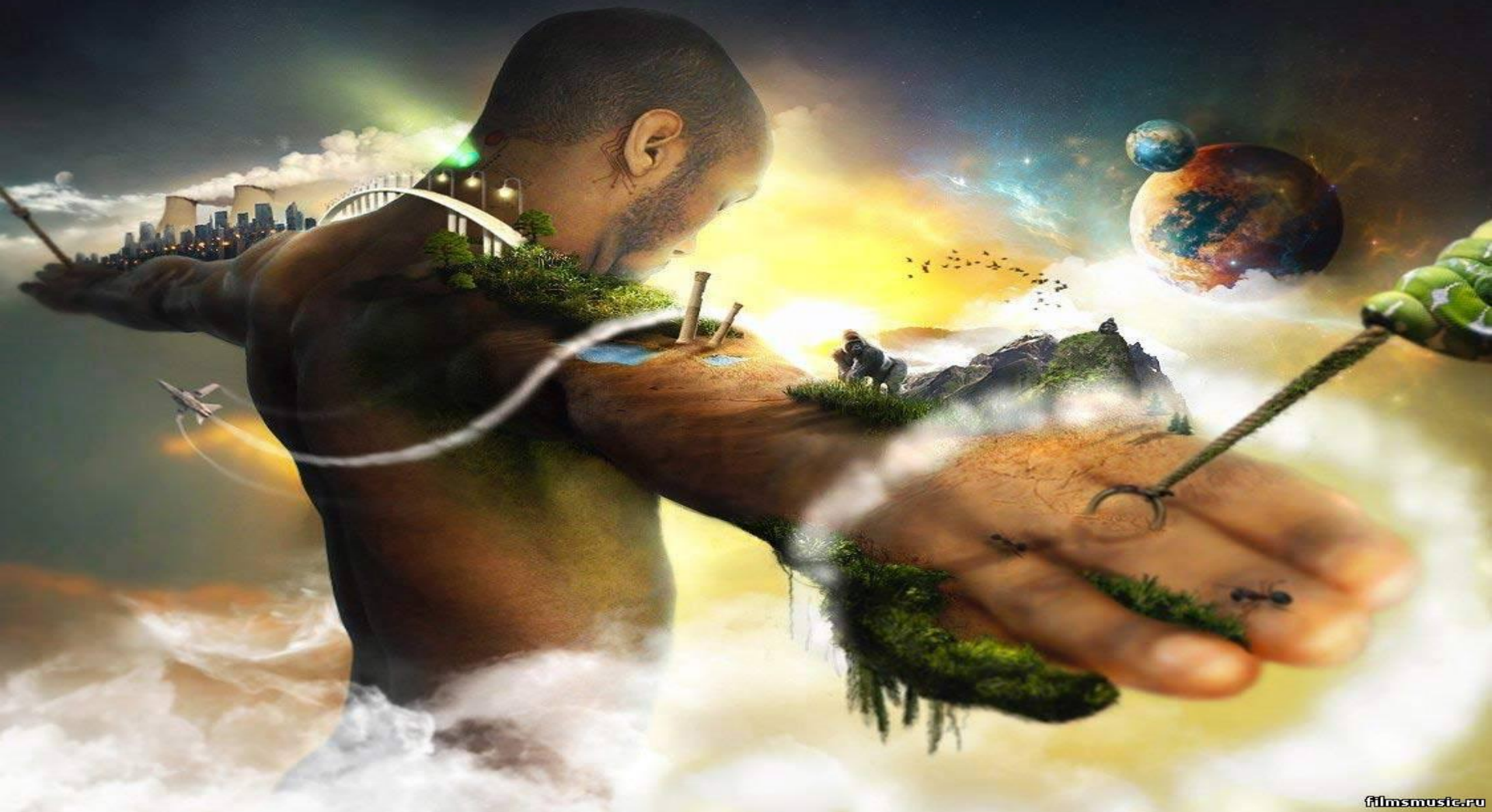


Но не ясно ли: блаженство и зависть - это числитель и знаменатель дроби, именуемой счастьем... Естественно, что, подчинив себе Голод (алгебраический=сумме внешних благ), Единое Государство повело наступление против другого владыки мира - против Любви. Наконец и эта стихия была тоже побеждена, т. е. организована, математизирована, и около 300 лет назад был провозглашен наш исторический "Lex sexualis": "всякий из номеров имеет право - как на сексуальный продукт - на любой номер".

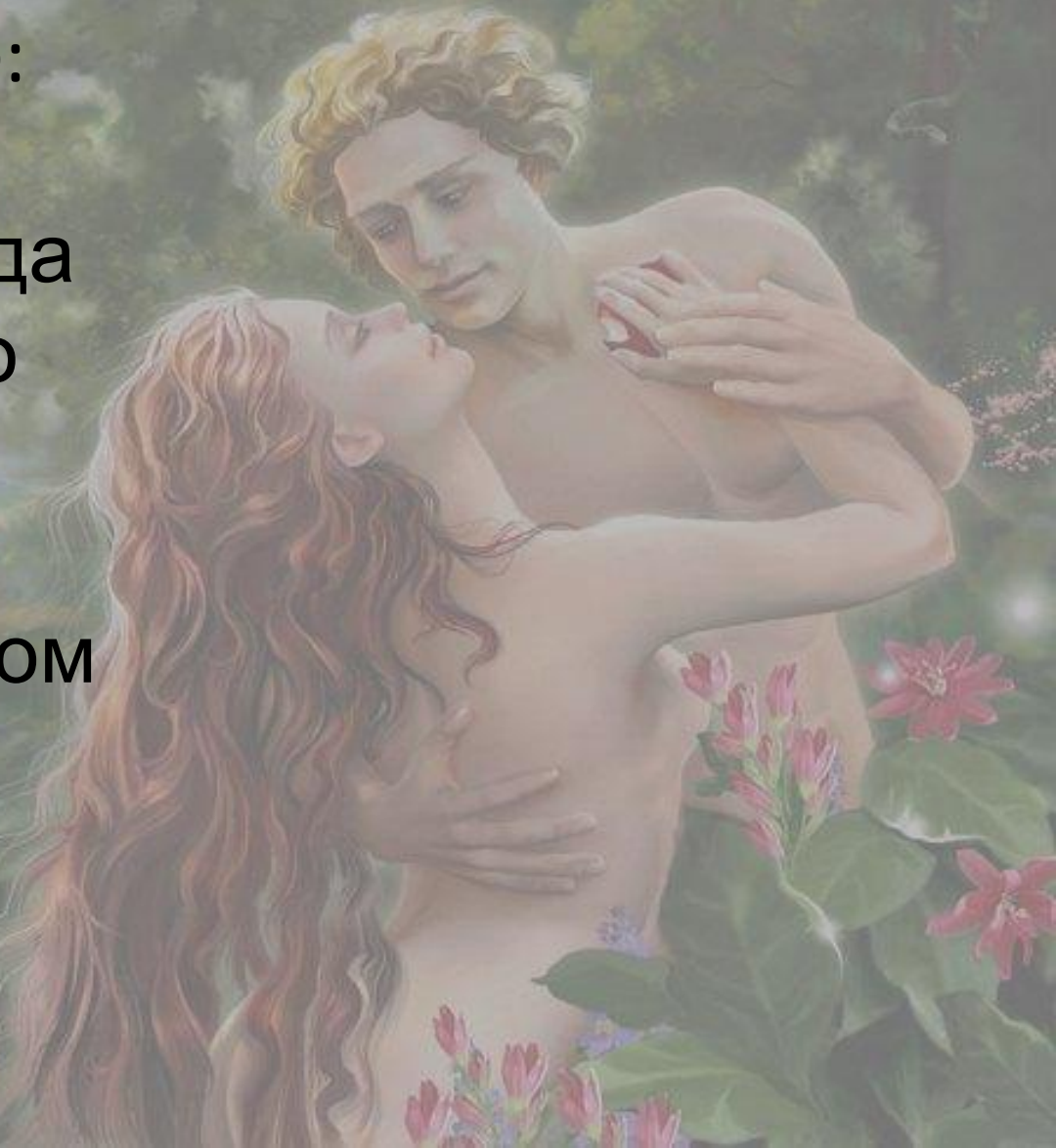
Вечер. Легкий туман. Небо задернуто золотисто-молочной тканью, и не видно: что там - дальше, выше. Древние знали, что там их величайший, скучающий скептик - Бог. Мы знаем, что там хрустально-синее, голое, непристойное ничто. Я теперь не знаю, что там я слишком много узнал. Знание, абсолютно уверенное в том, что оно безошибочно, - это вера. У меня была твердая вера в себя, я верил, что знаю в себе все.



Я записываю это, только чтобы показать, как может странно запутаться и сбиться человеческий - такой точный и острый - разум. Тот разум, который даже эту, пугавшую древних, бесконечность сумел сделать удобоваримой - посредством...

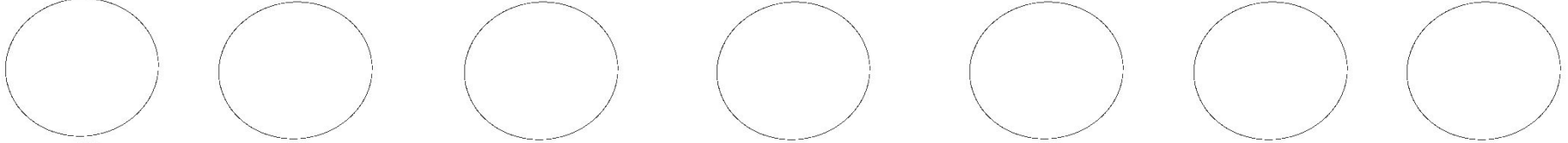


Вы вдумайтесь. Тем двум в раю - был предоставлен выбор: или счастье без свободы - или свобода без счастья, третьего не дано. Они, олухи, выбрали свободу - и что же: понятно - потом века тосковали об оковах.

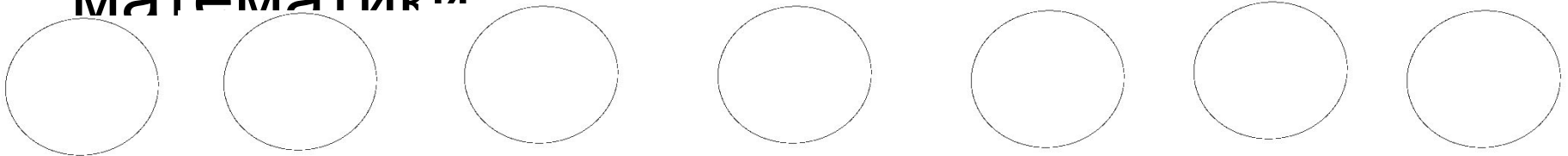




Неужели все это сумасшествие - любовь, ревность - не только в идиотских древних книжках? И главное - я! Уравнения, формулы, цифры - и... это - ничего не понимаю! Ничего...



...все будет просто, правильно и
ограничено, как круг. Я не боюсь этого
слова - "ограниченность": работа
высшего, что есть в человеке - рассудка -
сводится именно к непрерывному
ограничению бесконечности, к
раздроблению бесконечности на удобные,
легко переваримые порции -
дифференциалы. В этом именно
божественная красота моей стихии --
математика



- Да, хорошо... - вслух сказал я себе. И потом ей: - О ненавижу туман. Я боюсь тумана.

- Значит - любишь. Боишься - потому, что это сильнее тебя, ненавидишь - потому что боишься, любишь - потому что не можешь покорить это себе. Ведь только и можно любить непокорное.

...самое
мучительное - это
заронить в
человека
сомнение в том,
что он -
реальность,
трехмерная - а не
какая-либо иная -
реальность.





Мы идем - одно миллионоголовое тело, и в каждом из нас - та смиренная радость, какою, вероятно, живут молекулы, атомы, фагоциты. В древнем мире - это понимали христиане, единственные наши (хотя и очень несовершенные) предшественники: смирение - добродетель, а гордыня -- порок, и что "МЫ" - от Бога, а "Я" - от дьявола.

Ну да, ясно: чтобы установить истинное значение функции - надо взять ее предел. И ясно, что вчерашнее нелепое "растворение во Вселенной", взятое в пределе, есть смерть. Потому что смерть - именно полнейшее растворение меня во Вселенной. Отсюда если через "Л" обозначим любовь, а через "С" смерть, то $L=f(S)$, то есть любовь и смерть...



Какой абсурд - хотеть боли. Кому же непонятно, что болевые - отрицательные слагаемые уменьшают ту сумму, которую мы называем счастьем. И следовательно...



...сердце - не что иное, как идеальный насос; компрессия, сжатие - засасывание насосом жидкости - есть технический абсурд; отсюда ясно: на сколько в сущности абсурдны, противоестественны, болезненны все "любви", "жалости" и все прочее, вызывающее такую компрессию

Дети - единственно смелые философы.
И смелые философы - непременно дети.



Голова у меня раскакивалась, два логических поезда столкнулись, лезли друг на друга, крушили, трещали...



Почерк – мой.

И дальше - тот же
самый почерк, но - к
счастью, только почерк.
Никакого бреда,
никаких нелепых
метафор, никаких
чувств: только факты.

