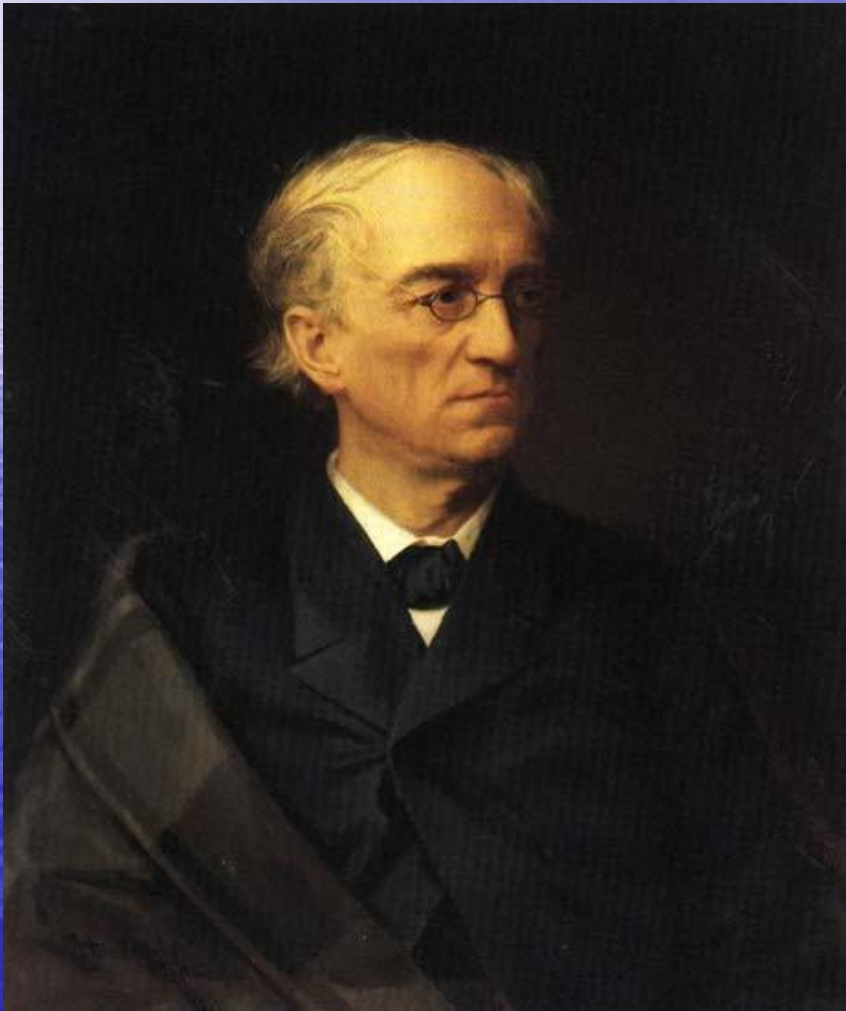


*«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть  
любовь, в ней есть язык...»*

*(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и  
несмело...»)*



Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть  
свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть  
язык...

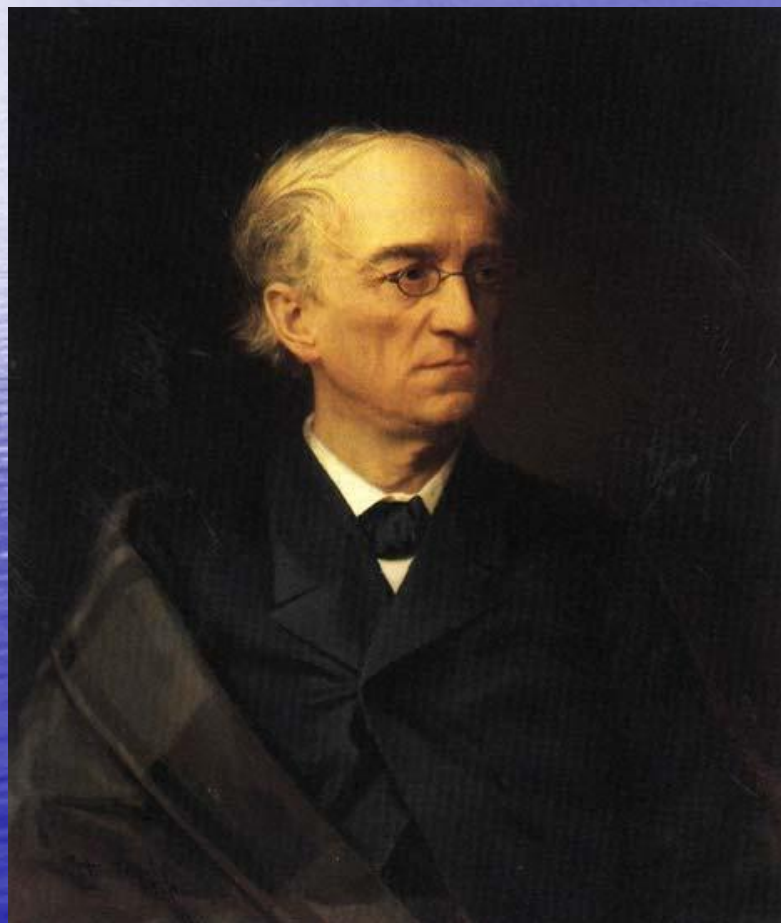
Ф. И. Тютчев

## Цели урока:

- познакомиться с стихотворением Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело»;
- развивать умения анализа лирического произведения;
- закрепить знания о средствах художественной выразительности;
- развивать эстетическое чувство прекрасного.

# Федор Иванович Тютчев (1803 -1873)

Усадьба Овстуг





Иван Николаевич  
Тютчев



Екатерина Львовна  
Тютчева

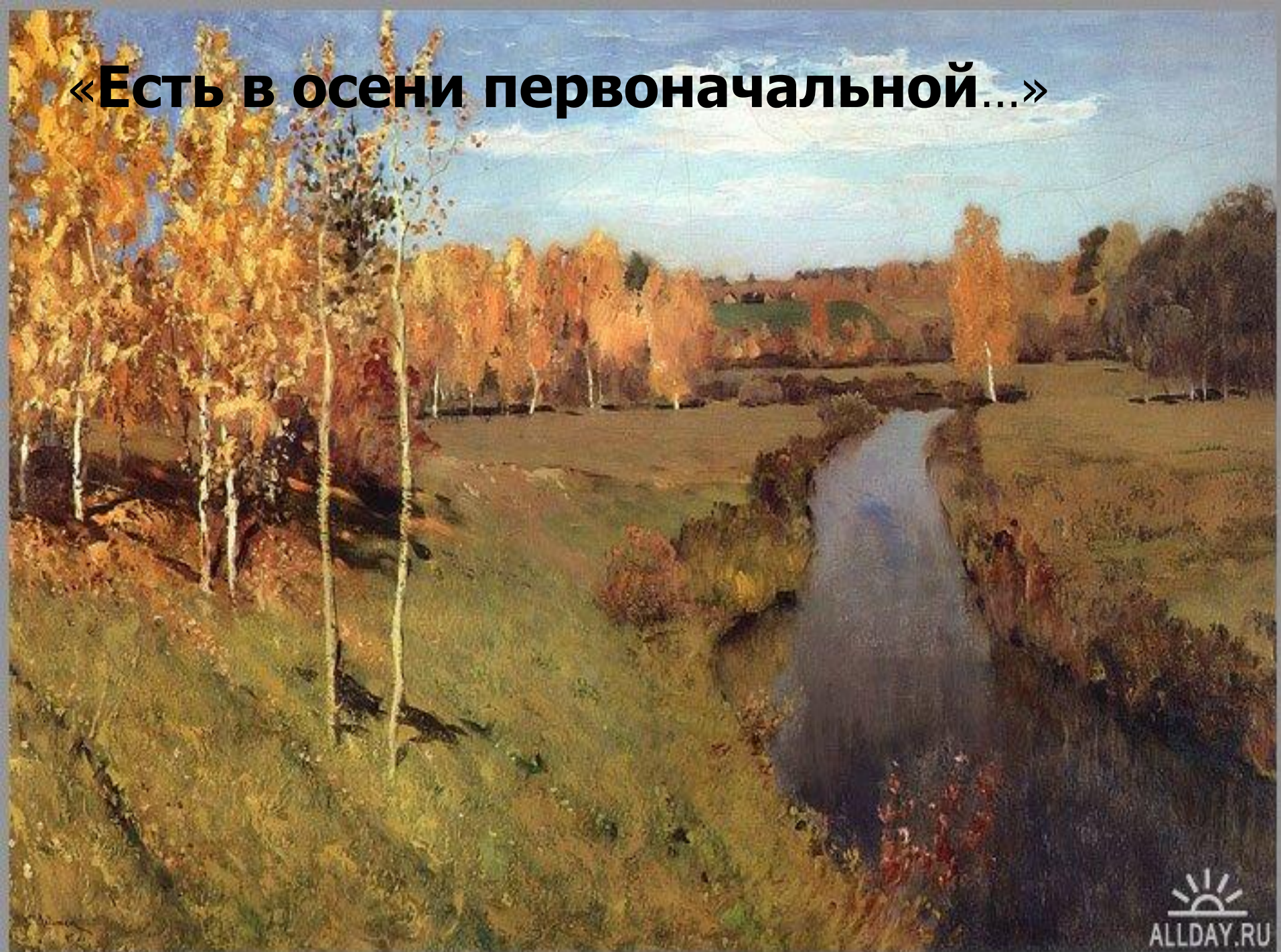


Сесен Егорович Раич

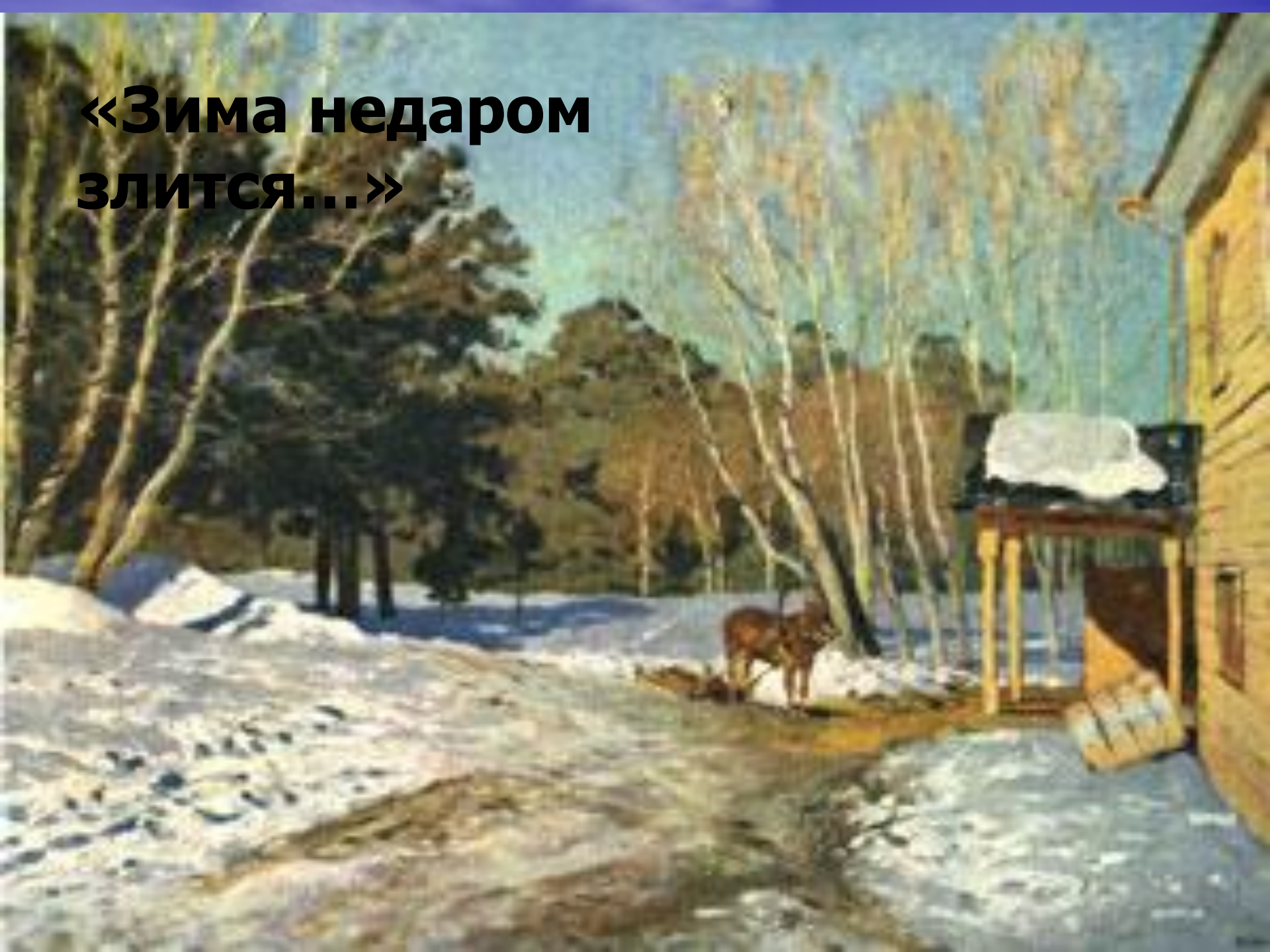


Московский университет в 19 веке

**«Есть в осени первоначальной...»**



**«Зима не даром  
злится...»**

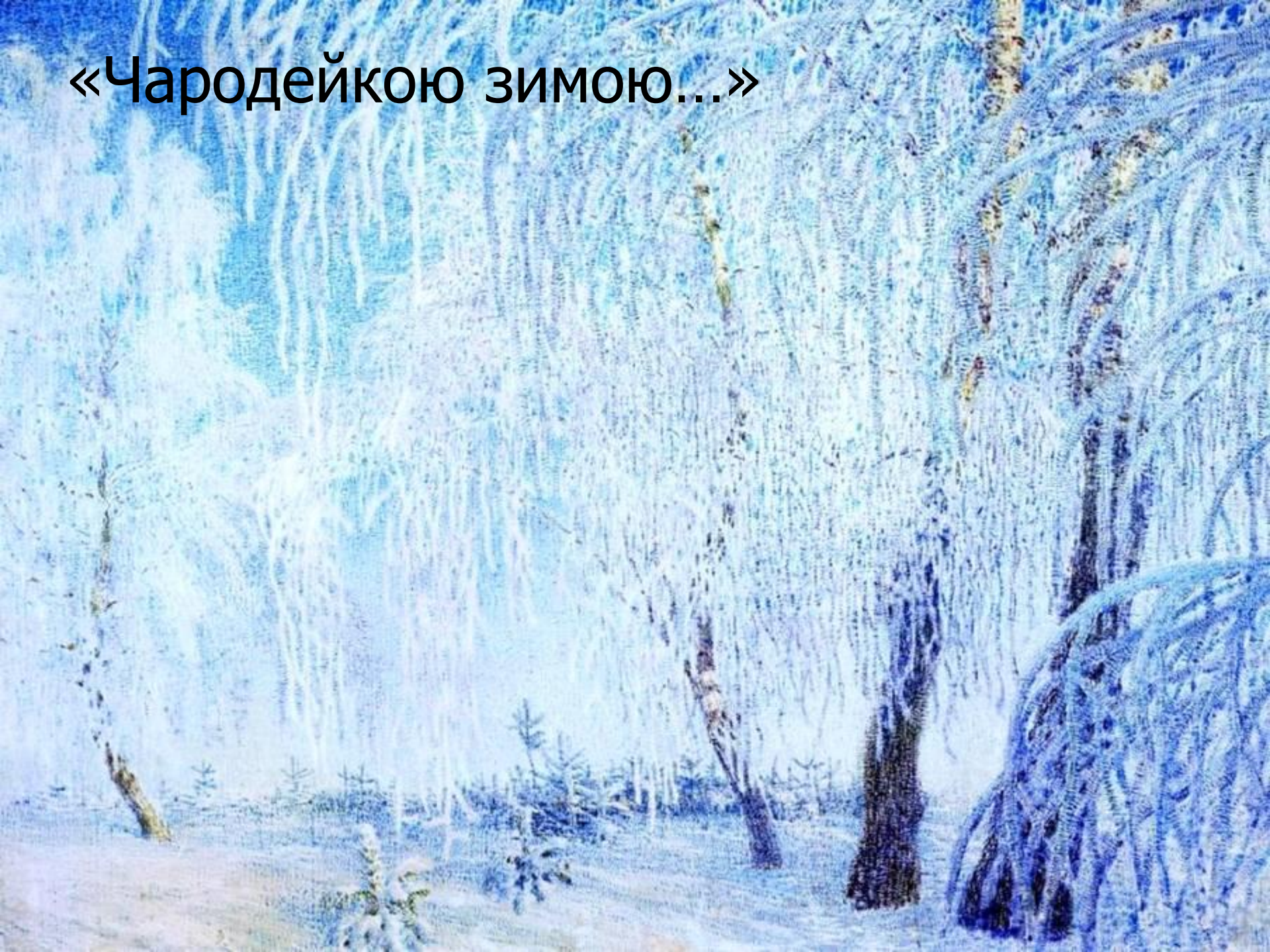




«Еще в полях белеет снег...»



«Чародейкою зимою...»

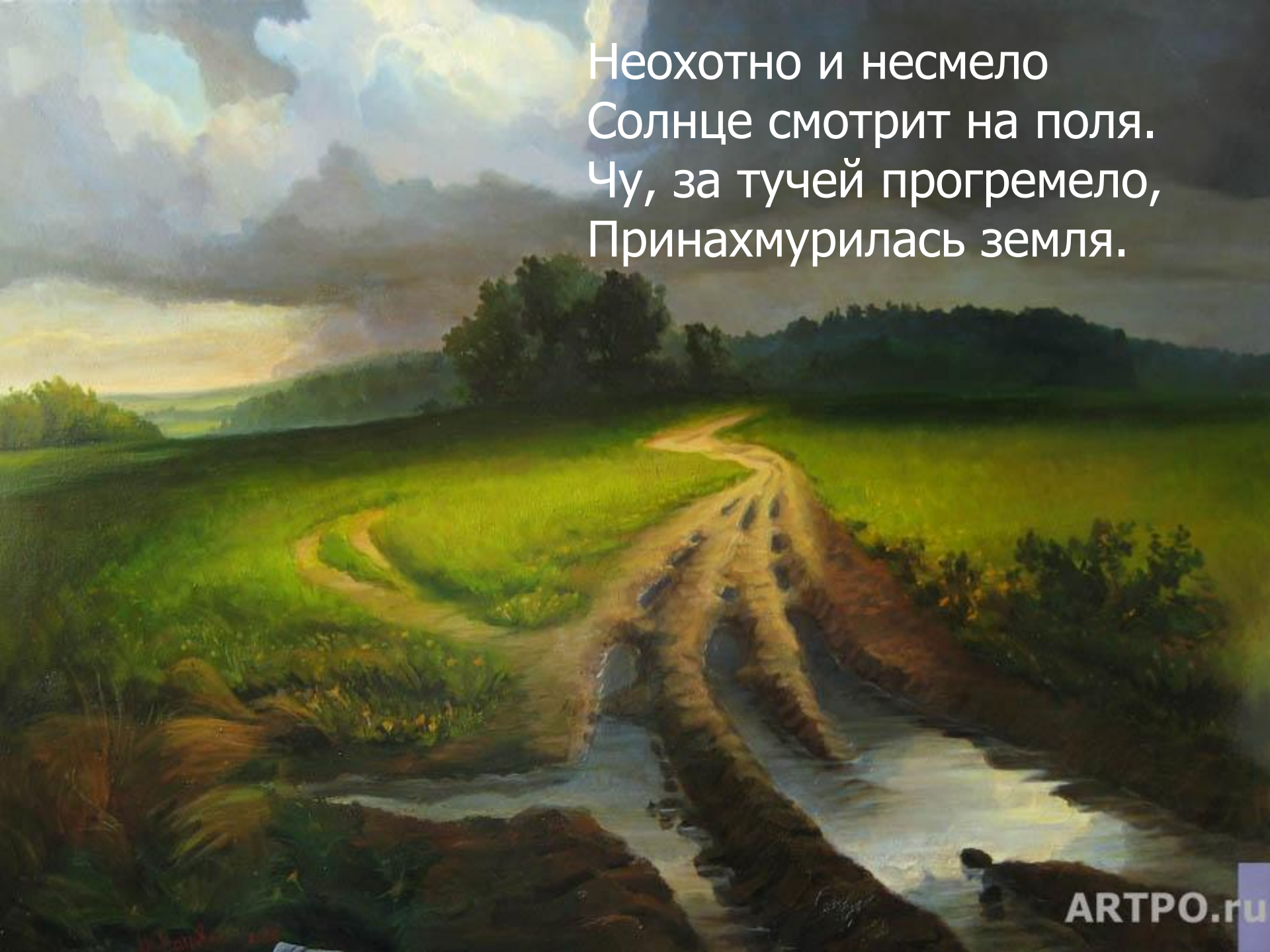


«Люблю грозу в начале мая...»



«Неохотно и несмело...»




A detailed oil painting of a rural landscape. A dirt road with tire tracks winds through a lush green field. In the foreground, a stream flows over a small stone bridge. The background features rolling hills and a dramatic, cloudy sky with a bright light source breaking through. The overall mood is serene and atmospheric.

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.





Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя-  
Пламень белый и летучий  
Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Все сердитей и смелей.







Солнце раз еще взглянуло  
Исподлобья на поля,  
И в сиянье потонула  
Вся смятенная земля.

# Лексическая работа

- Нива – засеянное поле.
- Окаймить – обвести каймой.
- Смятение – паническая растерянность, тревога.
- Сияние – яркий свет.
- Сиянье –



# Художественные средства выразительности:

- 1) эпитеты: «ветра *теплого*», «*дальний* гром», «*синей* молнии», «пламень *белый* и *летучий*», «*смятенная* земля»;
- 2) Метафора: «молнии струя», «пламень *окаймил*», «в сиянье потонула вся *смятенная* земля»;
- 3) сравнение: «вихрем пыль летит с полей».

Олицетворение – изображение, при котором неживые предметы или явления природы наделяются качествами человека.

*«Солнце смотрит на поля»,  
«принахмурилась земля», «солнце раз  
еще взглянуло исподлобья на поля», «и  
в сиянье потонула вся смятенная  
земля».*



# Домашнее задание:

- написать анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...»;
- выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...».

**Желаю успеха!**

# Сегодня на уроке

- меня особенно заинтересовало...
- для меня было особенно значимо...
- я получил знания, которые мне помогут...
- мне было не совсем понятно...