

Ф. М. Достоевский

«Белые ночи».

Сентиментальный роман.

(Из воспоминаний мечтателя)

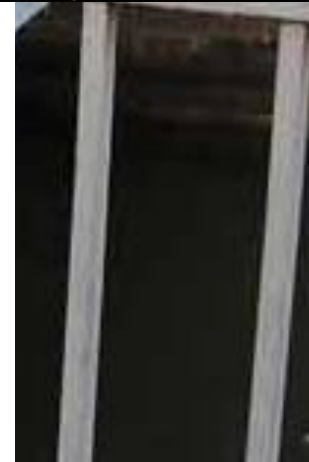




ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ



Белые ночи





AltFast .Ru

«Белые ночи»
впервые напечатано в
«Отечественных
записках» ,1848 г.,
№12, с посвящением
А.Н.Плещееву, поэту,
другу Достоевского,
его соратнику по
кружку
Петрашевского.

**“Он сам художник своей жизни и творит
ее себе каждый час по новому
произволу”.**

**“Видишь ли, чем больше в нас самих духа
и внутреннего содержания, тем краше
наш угол и жизнь. Конечно, страшен
диссонанс, страшно неравновесие,
которое представляет нам общество. Вне
должно быть уравновешено с
внутренним. Иначе с отсутствием
внешних явлений, внутреннее возьмет
слишком опасный верх.”**

Ф. М. Достоевский

Тебе случилось – в роще темной,
В траве весенней, молодой
Найти цветок простой и скромный?
(Ты был один в стране чужой.)
Он ждал тебя - в траве росистой,
Он одиноко расцветал...
И для тебя свой запах чистый,
Свой первый запах сберегал.
И ты срываешь стебель зыбкий,
В петлицу бережной рукой
Вдеваешь с медленной улыбкой
Цветок, погубленный тобой.
И вот идешь дорогой пыльной,
Кругом все поле сожжено,
Струиться с неба жар обильный,
А твой цветок завял давно.
Он вырастал в тени спокойной,
Питался утренним дождем
И был заеден пылью знойной,
Спален полуденным лучом.
Так что ж? Напрасно сожаленье!
Знать он был создан для того,
Чтобы побыть одно мгновенье
В соседстве сердца твоего.

«Творческая лаборатория»

- Не старайтесь привлекать к себе любовь других: любите и будете любимы. (Из Благочестивых мыслей).
- Любить- значит жить жизнью того, кого любишь.

Л. Н.Толстой.

- Огонь очищает все в вещественном мире; любовь- в мире духовном.

Амиель.

Как вы понимаете смысл высказываний?

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Роман -
- Большое повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом.
- Любовное отношение между мужчиной и женщиной.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ:

- 1) Литературное направление (в России в конце 18 и начале 19 вв.), отличавшееся излишней чувствительностью и идеализированным изображением людей, их переживаний, жизненной обстановки и природы;
- 2) Сентиментальное (во втором значении) отношение к чему-нибудь (книжн.)

- Романтизм -
- Направление в литературе и искусстве первой четверти XIX века, выступавшее против канонов классицизма и характеризовавшееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию; к изображению идеальных героев и чувств.
- Направление в литературе и искусстве, проникнутое оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.
- Умонастроение, проникнутое идеализацией действительности, мечтательной созерцательности.

Словарная работа.

МЕЧТАТЕЛЬ тот, кто предается мечтам, фантазер.

МЕЧТА предмет желаний, стремлений;
нечто созданное воображением,
мысленно представляемое.

Найдите определение мечтателя по тексту произведения. (Ночь вторая).