

# Фредерик Шопен

(Frederic Chopin)

Композитор,  
пианист,  
педагог.

Елена Марченко  
3 класс  
МБОУ СОШ №3  
Г. Красный  
Сулин  
Ростовская



**Родился 1 марта 1810 года в деревне Желязова-Воля, Польша. Его мать — обедневшая польская шляхтянка Юстына Кшижановская, отец — француз Николя Шопен. Помимо маленького Фредерика в семье воспитывалось еще три дочери, но только мальчик проявил по-настоящему большие способности к игре на**



**Осенью того же года семья переехала в Варшаву, где Николая получил должность в Варшавском лицее — сначала преподавателя, затем профессора.**



Музыка в доме Шопенов звучала непрерывно. Музыкальный талант Фредерика проявился очень рано. В раннем детстве игре на фортепиано его учила мать. Мальчик почти в 5 лет начал выступать с концертами, а в 7 лет уже поступил в класс к знаменитому польскому пианисту того времени Войцеху Живному. Через пять лет Фредерик превратился в настоящего пианиста-виртуоза, который по техническим и музыкальным навыкам не уступал взрослым. Уже в возрасте семи лет Фредерик издал «Полонез g-moll» и начал выступать в домашней



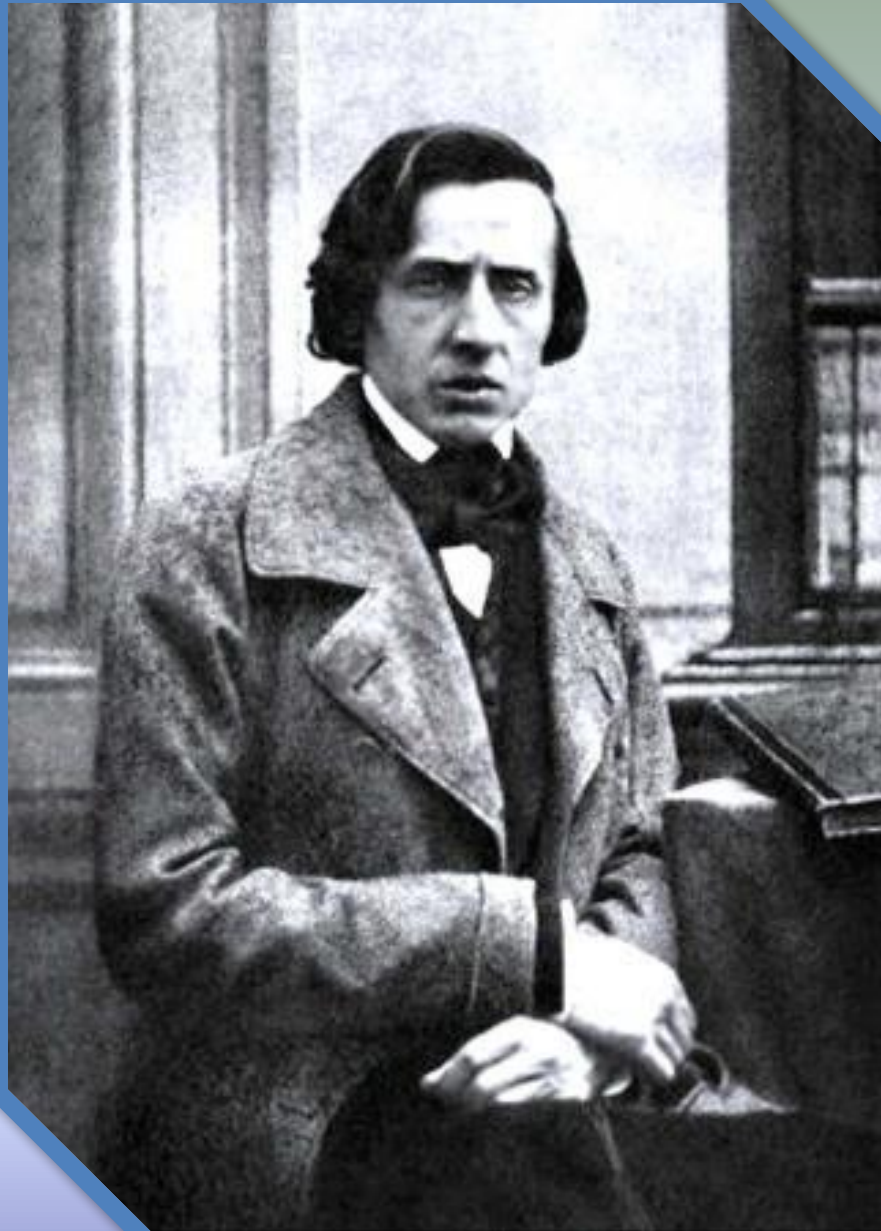
**Помимо образования юноша много путешествует по Европе, посещая оперные театры Праги, Дрездена, Берлина. Побывал талантливый юноша и в России. Его игра была отмечена императором Александром I. В качестве награды юному исполнителю был подарен бриллиантовый перстень.**

**в 19 лет Шопен  
начинает свою  
пианистическую  
карьеру. Концерты,  
которые музыкант  
проводит в родной  
Варшаве и Кракове,  
приносят ему  
огромную  
популярность.**





Находясь в Германии с выступлениями, Шопен узнает о подавлении польского восстания в Варшаве, одним из сторонников которого он являлся. После такого известия молодой музыкант вынужден был остаться за границей в Париже.



**Во Франции Фредерик Шопен в основном выступал в домах своих покровителей и высокопоставленных знакомых. В это время он сочиняет свои первые фортепианные концерты, которые с успехом сам исполняет на сценах Вены и Парижа.**





**Талантливый польский музыкант проявил себя ещё и в качестве гениального педагога. Фредерик Шопен является создателем уникальной пианистической методики, которая помогла многим пианистам обрести настоящий профессионализм.**



В последние годы жизни Шопен совершает крупную гастрольную поездку по Англии и Шотландии. Это оказалось последним его путешествием. Последний концерт на публике Фредерика Шопена состоялся 16 ноября 1848 года в Лондоне. Успех, нервная, напряжённая жизнь, сырой британский климат, а главное, периодически обострявшееся хроническое заболевание лёгких, — всё это окончательно подорвало его силы. Вернувшись в Париж, Шопен умер 5

## Произведения

Концерты для фортепиано с оркестром - (1829-1830)

Мазурки - (1830-1849)

Полонезы - (1829-1846)

Ноктюрны - (1829-1846)

Вальсы - (1831-1847)

Сонаты - (1828-1844)

Прелюдии - (1836-1841)

Этюды - (1828-1839)

Скерцо - (1831-1842)

Баллады - (1831-1842)

