

# **Презентация на тему: Фазиль Абдулович Искандер**

**Выполнил: Дмитрий Кот  
Проверила: Н.В. Генкина**

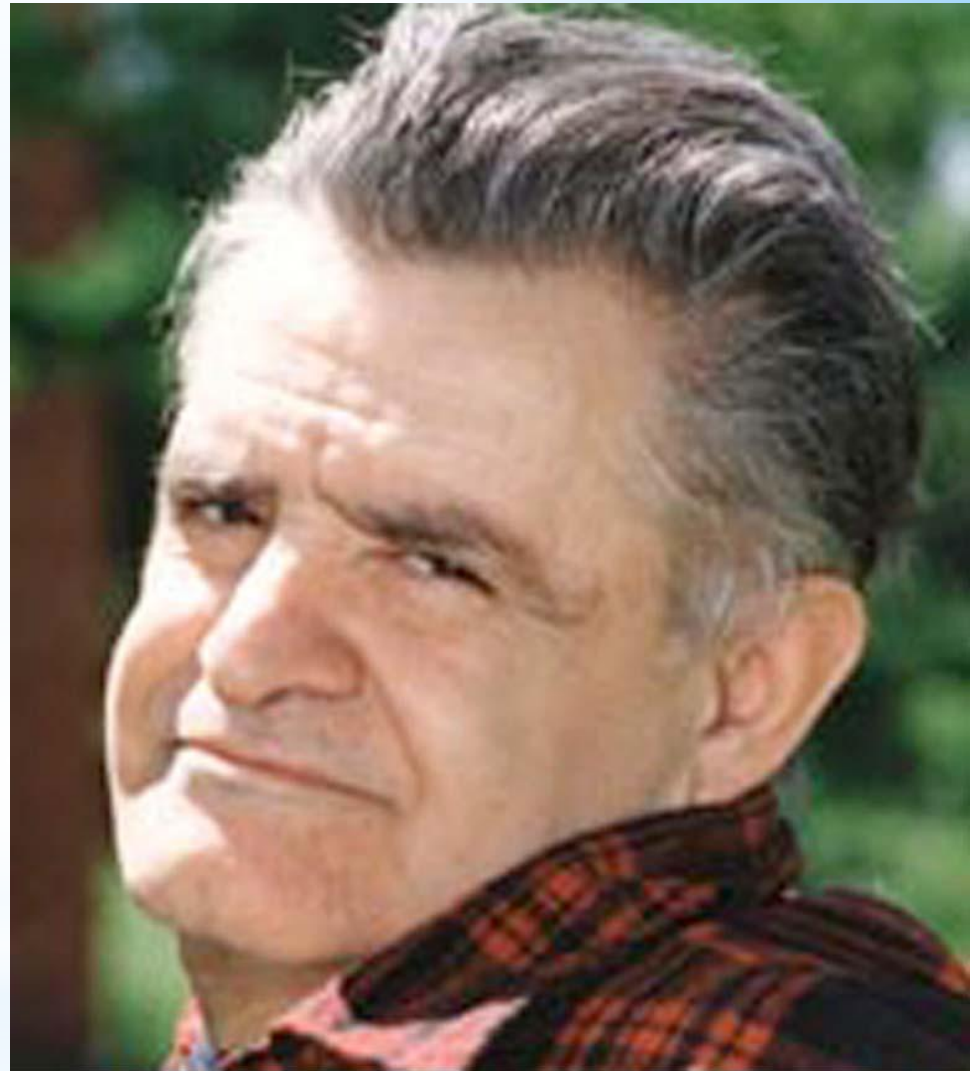
**2013 год**

Родился 6 марта 1929 года в Сухуми в семье бывшего владельца кирпичного завода иранского происхождения. В 1938 году отец будущего писателя был депортирован из СССР, больше его Фазиль никогда в жизни не видел. Воспитывался родственниками матери-абхазки в селе Чегем. Окончил русскую школу в Абхазии с золотой медалью. Поступил в Библиотечный институт в Москве. После трёх лет обучения перевёлся в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончил в 1954 году. В 1954–1956 годах работал журналистом в Курске и Брянске. В 1956 стал редактором в абхазском отделении Госиздата, где работал до начала 1990-х.<sup>[1]</sup> С начала 1990-х постоянно живёт в Москве.

Первая книга стихов «Горные тропы» вышла в Сухуми в 1957, в конце 1950-х годов начал печататься в журнале «Юность». Прозу начал писать с 1962. Известность к писателю пришла в 1966 году после публикации в «Новом мире» повести «Созвездие Козлотура».

В 1954—1956 годах работал журналистом в [Курске](#) и [Брянске](#). В [1956](#) стал редактором в абхазском отделении [Госиздата](#), где работал до начала [1990-х](#).<sup>[1]</sup> С начала 1990-х постоянно живёт в Москве.

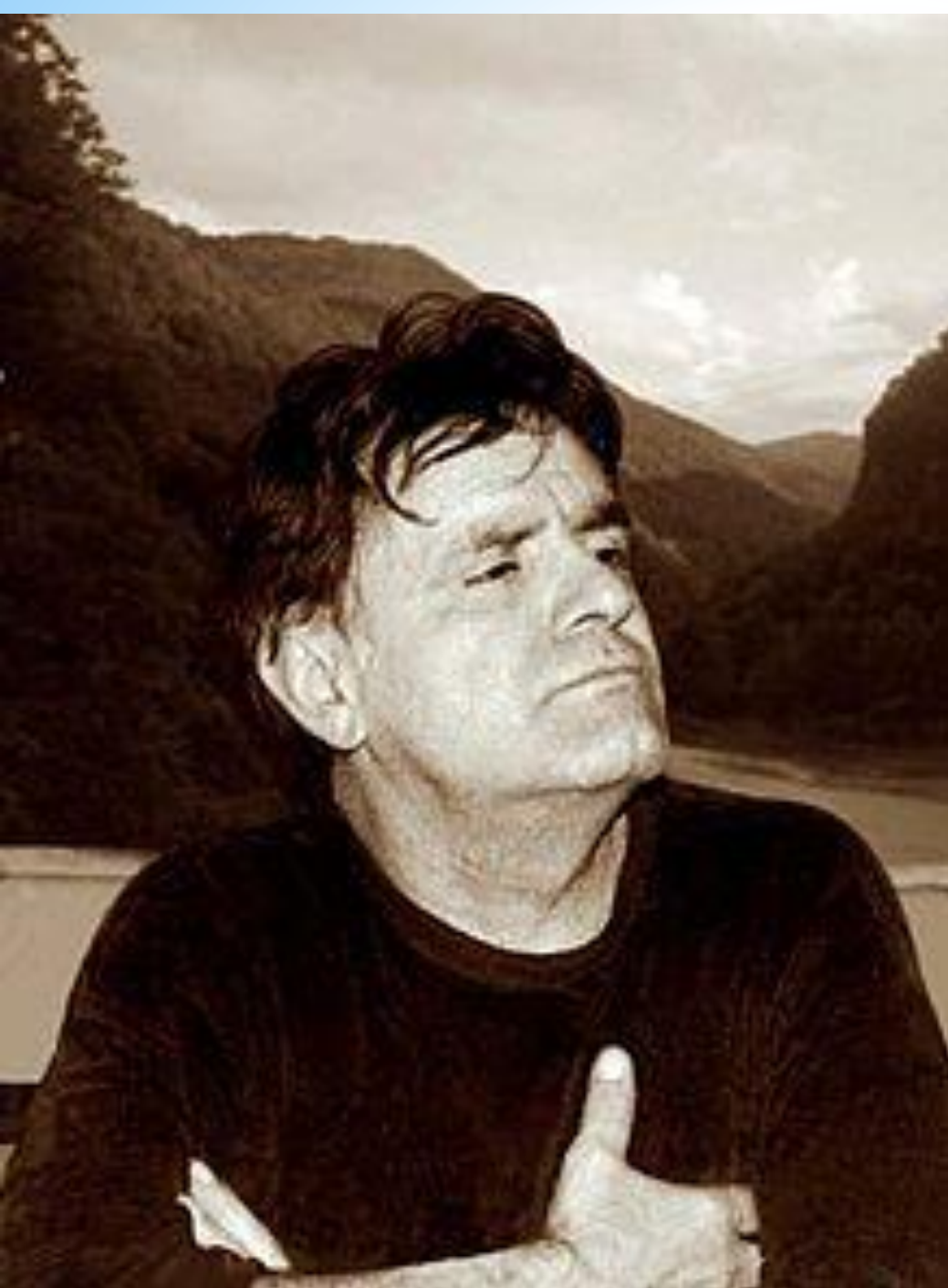
Первая книга стихов «Горные тропы» вышла в Сухуми в [1957](#), в конце [1950-х](#) годов начал печататься в [журнале «Юность»](#). Прозу начал писать с [1962](#). Известность к писателю пришла в [1966 году](#) после публикации в [«Новом мире»](#) повести «Созвездие Козлотура».



Фазиль Искандер

Главные книги Искандера написаны в своеобразном жанре: роман-эпопея «Сандро из Чегема», эпос о детстве «Чика», повесть-притча «[Кролики и удавы](#)», повесть-диалог «Думающий о России и американец». А также популярны повести «Человек и его окрестности», «Школьный вальс, или Энергия стыда», «Поэт», «Стоянка человека», «Софичка», [рассказы](#): «[Тринадцатый подвиг Геракла](#)», «Начало», «Петух», «Рассказ о море», «Дедушка» и другие произведения. Сюжет многих его сочинений разворачивается в [селе Чегем](#),<sup>[2]</sup> где автор провёл значительную часть своего детства.





\* Искандер-прозаик отличается богатством воображения. Искандер предпочитает повествование от первого лица, выступая в роли явно близкого самому автору рассказчика, охотно и далеко отклоняющегося от темы, который среди тонких наблюдений не упускает случая с юмором и критически высказаться о современности.

Печатался также в изданиях «Литературная Абхазия», «Новый мир», «Неделя». <sup>[1]</sup>

В 1979 году участвовал в создании неподцензурного альманаха «Метрополь» (повесть «Маленький гигант большого секса»). Был членом жюри на финальной игре Высшей лиги КВН 1987 года. Как общественный деятель и духовный авторитет общества, неоднократно выступал в защиту малочисленных народов. Политикой никогда не занимался. От первого президента Абхазии Владислава Ардзинбы деликатно дистанцировался. <sup>[3]</sup>



В [настоящее время](#) живёт в [Москве](#), является старейшиной и наиболее уважаемой фигурой в московской абхазской диаспоре. Сам Искандер восхищается поэзией [Александра Пушкина](#) и [Иосифа Бродского](#), прозой [Фёдора Достоевского](#) и [Ивана Тургенева](#).<sup>[4]</sup>

В [2011](#), в день своего 82-летия, Фазиль Искандер заявил: «Я — безусловно русский писатель, много воспевавший Абхазию. По-абхазски я, к сожалению, не написал ничего. Выбор русской культуры для меня был однозначен»<sup>[5]</sup>.



**Спасибо за внимание!!!**

