

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА ТЕМУ: «НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ И «ТАРАС
БУЛЬБА»»**



НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ



1809-1852 г.



БИОГРАФИЯ:

Николай Васильевич Гоголь родился

19 марта 1809 года в местечке Сорочинцах (на границе Полтавского и Миргородского уездов) и происходил из старинного малороссийского рода. В смутные времена Малороссии некоторые из его предков приставали и к польскому шляхетству, и еще дед Гоголя, Афанасий Демьянович, писал в официальной бумаге, что «его предки, фамилией Г., польской нации», хотя сам он был настоящий малоросс и иные считали его прототипом героя «Старосветских помещиков».

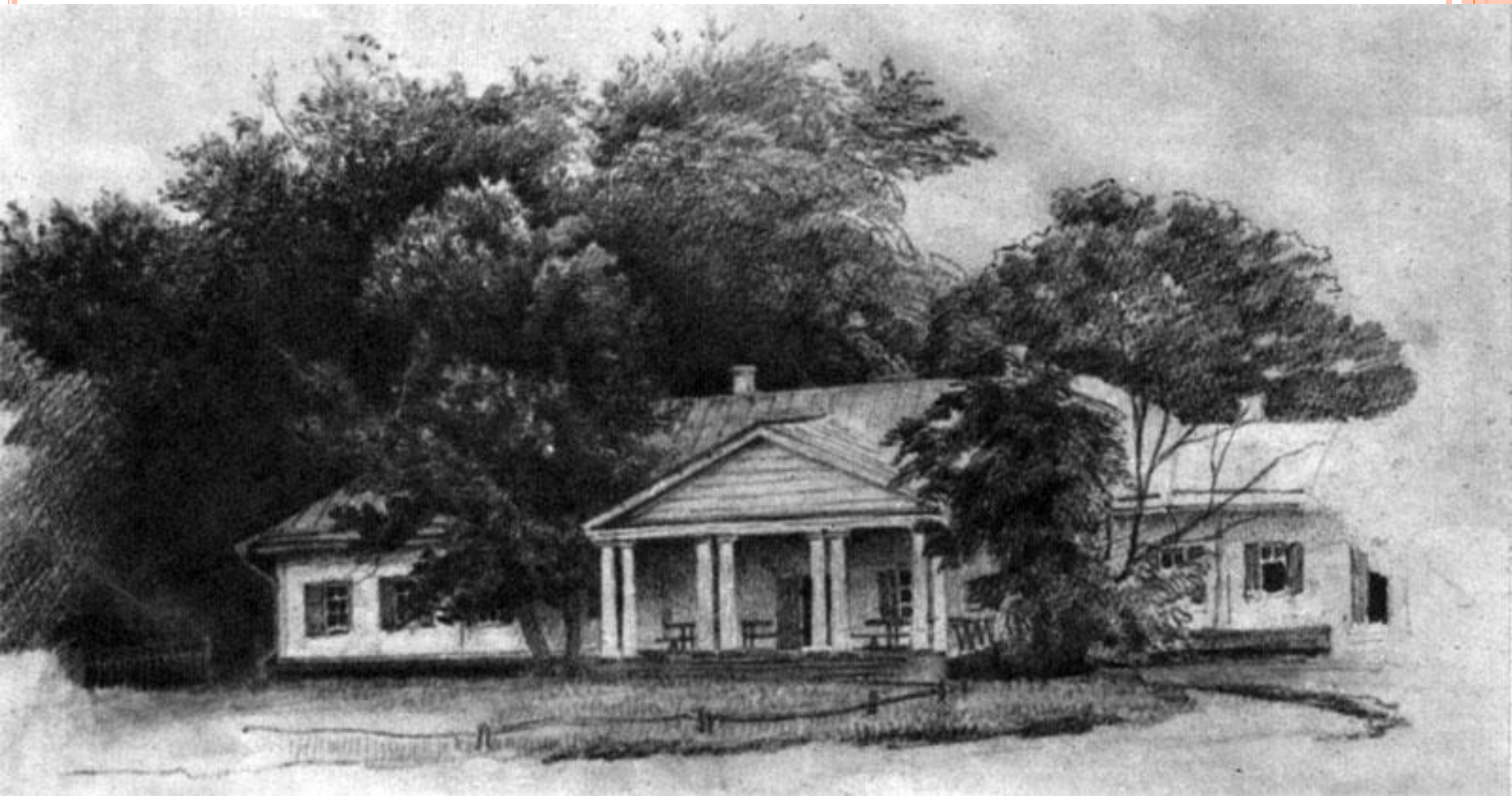




МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
- Работа неизвестного художника.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



ДОМ В ВАСИЛЬЕВКИ





НЕЖИН. ГИМНАЗИЯ ВЫСШИХ НАУК (ЗДЕСЬ С 1821
ПО 1828 УЧИЛСЯ Н.В. ГОГОЛЬ.)

1 ПЕРИОД

1829 – 1835гг.-*петербургский п-р:*

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*



ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасишникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.





«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»





«СТРАШНАЯ МЕСТЬ»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.





Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 ПЕРИОД

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*



РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

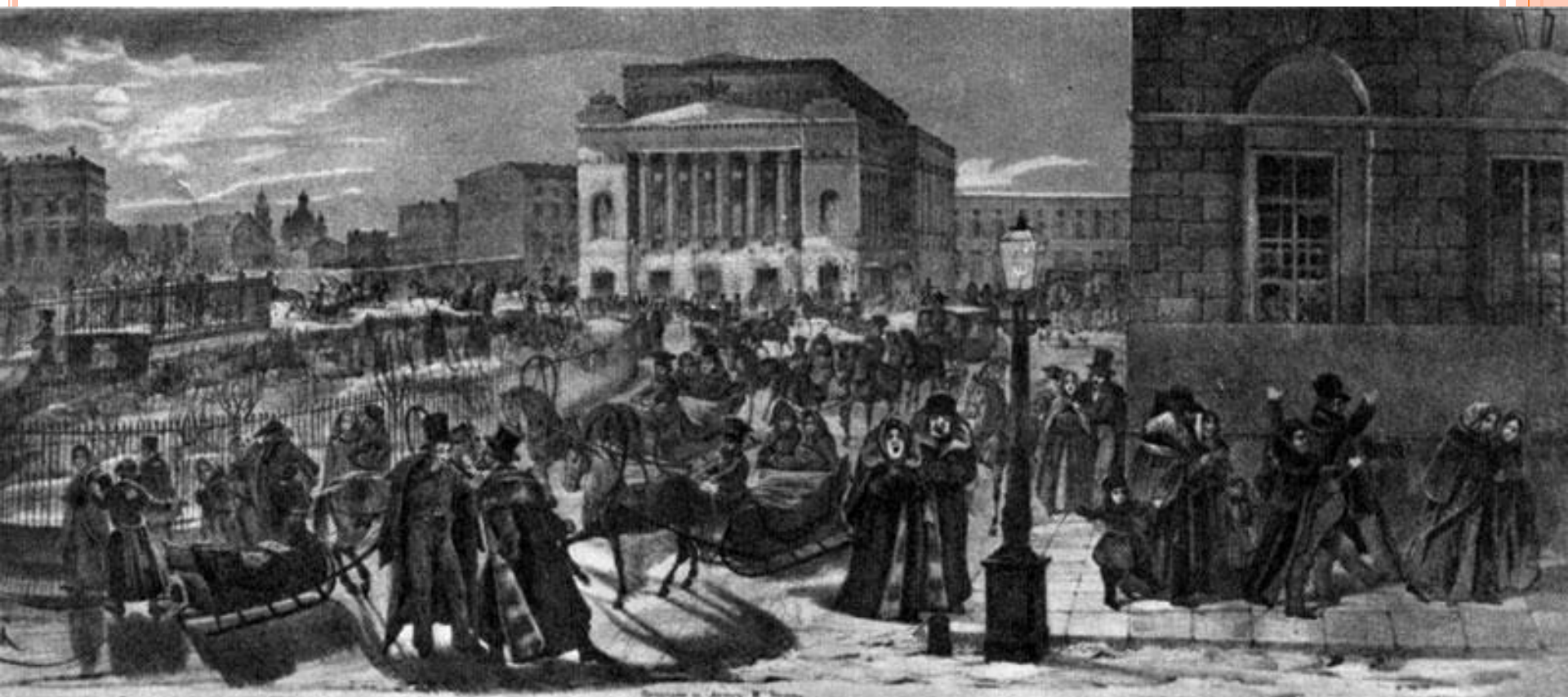
СОН. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧЕНОВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.



18 36



ВЪ ВОЛШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представляема будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ г-на Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Свободный Мушкетерскій, Городничій,	Г. Щегловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училницъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Осодоровичъ Лукинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. Н. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Богородицкихъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Штокманъ, Почтовый-генералъ,	Г. Потапкинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской помѣ- щикъ,	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, Помѣ- щикъ,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, Чинашникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Иванъ-овичъ Гублеръ, Уздѣльный Дѣ- ляръ,	Г. Зеленинъ.
Ододоръ Андреевичъ Лопахинъ изъ стариннаго помѣщичьяго дома,	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославлевичъ изъ помѣщичьяго дома,	Г. Бардынь.
Симеонъ Ивановичъ Коробаничъ в торгѣ.	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробанича,	Г-жа Сорочкина.
Симеонъ Иванъ Угловертъ, Частный При- судокъ,	Г. В. Степановъ.
Симеонъ,	Г. Щегловъ 2-й.
Пурговица, } полицмейстеръ.	Г. Живокими 2-й.
Держинордъ,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Соловьевъ 1-й.
Федорова Пашаюклина, слугарка,	Г-жа Балашовская.
Маша, слуга Городничьяго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.
Гости, гости, кучки и прочее.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представления съ 10 часовъ
утра въ Волшомъ Театрѣ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 ПЕРИОД.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*



21 ФЕВРАЛЯ В 8 ЧАСОВ УТРА. СМЕРТЬ ГОГОЛЯ.



ПИСЬМО ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

Гоголь умер!... какую Русскую душу не потрясут эти два слова? Она умерь. Петра наша тать жестока, такъ внезапно, что нима все еще не хочется ей вѣрить. — Въ то самое время, когда мы все могли надѣяться, что онъ нарушитъ наконецъ свое долгое молчаніе, что онъ обрадуеть, прекойаетъ наши вѣтерпѣйшія ожиданія, — пришла эта роковая вѣсть! Да онъ умерь, зтотъ человекъ, котораго мы теперь видимъ право — горькое право, данное намъ смертью, — назвать великимъ человекъ, который своимъ именемъ означитъ эпоху въ исторіи нашей литературы: человекъ, котораго мы гордимся, какъ одною изъ славъ нашихъ! — Онъ умерь, пораженный въ самомъ цвѣтѣ лѣтъ, въ разгарѣ силъ своихъ, не окончивъ начатаго дѣла, подобно благороднѣйшимъ изъ его предшественниковъ... Его утрата возновляетъ скорбь о тѣхъ незабвенныхъ утраченныхъ, какъ новалъ разнъ возбуждаетъ боль старинныхъ лѣтъ. —

говорить о его заслугахъ; критики; должно свою задачу и обязанности, но испосудомъ, которымъ передъ лицомъ, до того; намъ тогда отголосковъ той и чувствуемъ разликъ не одѣять его и мы не въ силахъ. Гоголь — самый образъ не ясенъ дзани... Въ день, намъ хочется протсоединиться съ не печали; мы не мразъ на его безкиому издадека нашъ благоговѣйшимъ нашей скорби и и могли, въ котору Москвитамъ бро

Мысль, что его прахъ будетъ нискогды въ Москвѣ, наполняетъ насъ какимъ-то горестнымъ удовлетвореніемъ. Да, пусть онъ покоится тамъ, въ этомъ сердцѣ России, которую онъ такъ глубоко зналъ и такъ любилъ, такъ горячо любилъ, что одинъ легкомысленный или двурукий не чувствуетъ присутствія этого любовнаго пламени въ каждомъ изъ еяланныхъ словъ! — Но невыразимо тяжело было намъ подумать, что послѣдніе самые прѣкые плоды его гения погибли для насъ навсегда, — и мы съ ужасомъ взираемъ истонившихъ слухамъ объ ихъ истребленіи...

Едва ли нужно говорить о тѣхъ немногихъ людяхъ, которымъ слова наши покажутся увеличенными или даже вовсе неувѣстыми... Смерть имѣетъ ошцзующую и примиряющую силу; клевета и зависть, вражда и злопазуміи — все смолкаетъ передъ самою обвиненною силой: онъ не затворитъ надъ могилою Гоголя, — Какое бы ни было окончательное мѣсто, которое оставить за нимъ исторія, мы уверены, что никто не откажется

(*) Выбранныя мѣста страница 12-я.

печаль теперь не въ силахъ за нами: имѣть, его жизни, вѣчной славы и имени!

Некролог,
написанный И.С.
Тургеневым