

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА ТЕМУ: «НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ И «ТАРАС
БУЛЬБА»»**



НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ



1809-1852 г.



БИОГРАФИЯ:

Николай Васильевич Гоголь родился

19 марта 1809 года в местечке Сорочинцах (на границе Полтавского и Миргородского уездов) и происходил из старинного малороссийского рода. В смутные времена Малороссии некоторые из его предков приставали и к польскому шляхетству, и еще дед Гоголя, Афанасий Демьянович, писал в официальной бумаге, что «его предки, фамилией Г., польской нации», хотя сам он был настоящий малоросс и иные считали его прототипом героя «Старосветских помещиков».





МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
- Работа неизвестного художника.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



ДОМ В ВАСИЛЬЕВКИ





НЕЖИН. ГИМНАЗИЯ ВЫСШИХ НАУК (ЗДЕСЬ С 1821
ПО 1828 УЧИЛСЯ Н.В. ГОГОЛЬ.)

1 ПЕРИОД

1829 – 1835гг.-*петербургский п-р:*

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*



ВЕЧЕРА
НА ХУТОРѢ
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

ИЗДАНЫМЪ

Пасишникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.





«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»





«СТРАШНАЯ МЕСТЬ»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.





Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 ПЕРИОД

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*



РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

СОН. Н. ГОГОЛЯ.

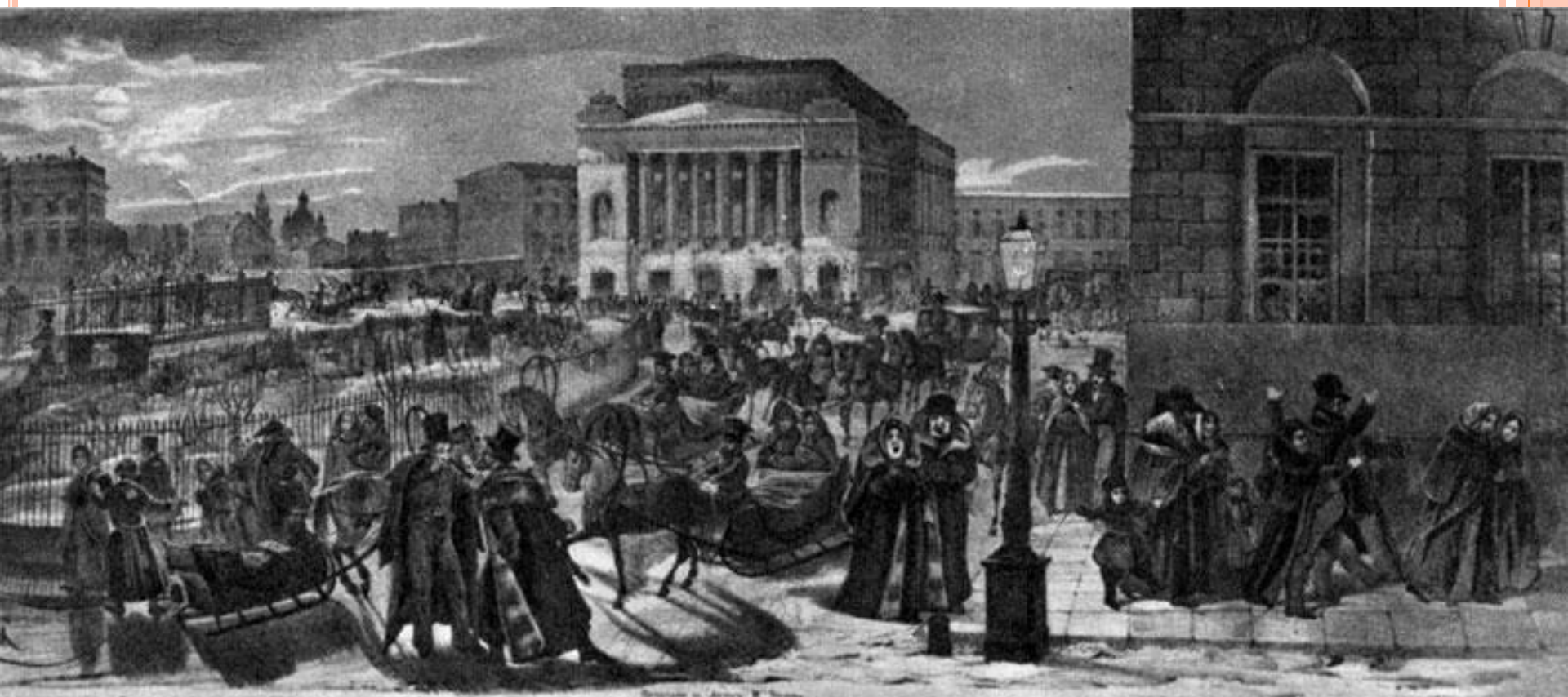
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧОВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.





РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.



18 36



ВЪ ВОЛШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представляема будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ гоч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Свободный Мушкетерскій, Городничій,	Г. Щегловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училницъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Осодоровичъ Лавочкинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. Н. Степановъ.
Артемиъ Филипповичъ Земляника, Попечитель Богородицкихъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Штокманъ, Почтовый генералъ,	Г. Потапкинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт- мейстеръ	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт- мейстеръ	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Иванычъ Гублеръ, Уездный Лѣсарь,	Г. Зеленинъ.
Одору Андреевичъ Лопахинъ изъ стариннаго помѣ- щичьяго рода	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославлевичъ изъ почтоваго де- партаменту	Г. Бардынь.
Симеонъ Ивановичъ Коробочкинъ изъ городъ.	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробочкина,	Г-жа Сорочкина.
Симеонъ Иванъ Угловитовъ, Частный При- казчикъ,	Г. В. Степановъ.
Симеоновичъ,	Г. Щегловъ 2-й.
Пурговица, } полицмейстеръ.	Г. Живоксинъ 2-й.
Держинордъ,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Соловьевъ 1-й.
Федорова Пашаевна, сестрица,	Г-жа Балашовская.
Маша, слуга Городничьяго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.
Гости, гости, кучки и прочее.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ
утра въ Волшомъ Театрѣ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 ПЕРИОД.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*



21 ФЕВРАЛЯ В 8 ЧАСОВ УТРА. СМЕРТЬ ГОГОЛЯ.



ПИСЬМО ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

Гоголь умер!... какую Русскую душу не потрясут эти два слова? Они умерь. Петра наша так жестока, так внезапно, что никак еще не хочется ей верить. — В то самое время, когда мы все могли надеяться, что он нарушит наконец свое долгое молчание, что он обрадуется, прекоидает наши вчерашние ожидания, — пришла эта роковая весть! Да он умерь, зотъ человекъ, котораго мы теперь видимъ право — горькое право, данное намъ смертью, — назвать великимъ человекъ, который своимъ именемъ означитъ эпоху въ истории нашей литературы; человекъ, котораго мы гордимся, какъ одною изъ славъ нашихъ! — Онъ умерь, пораженный въ самомъ цвѣтѣ лѣтъ; въ разгаръ силъ своихъ, не окончивъ начатаго дѣла, подобно благороднѣйшимъ изъ его предшественниковъ... Его утрата возмущаетъ скорбь о тѣхъ незабвенныхъ утраченныхъ, какъ новалъ раздъ возбуждаетъ боль старинныхъ язвъ. —

говорить о его заслугахъ; должно свою задачу и обязанности; но испослуемъ, которымъ передъ лицомъ, прежде до того; намъ тогда отголосковъ той же чувствуемъ разликъ не одичать его и мы не въ силахъ. Гоголь — самый образъ не ясенъ дзави... Въ день, я намъ хочется протъ соединиться съ не печали; мы не мразь на его бежаему издали нашъ благоговѣйшимъ нашей скорби и и могли, въ котору Москвитамъ бросъ

[1] Выбранныя мѣста страница 12-я.

Мне съ, что его прахъ будетъ покоиться въ Москвѣ, исполнить насъ какими-то горестными удовольствиями. Да, пусть онъ покоится тамъ, въ этомъ сердцѣ России, которую онъ такъ глубоко любилъ и такъ любилъ, такъ горячо любилъ, что одинъ легкомысленный или близорукий не чувствуетъ присутствия этого любовного пламени въ каждомъ изъ словъ! — Но невыразимо тяжело было намъ подумать, что последние самые прѣкые плоды его гения погибли для насъ навсегда, — и мы съ ужасомъ видимъ историческую картину ихъ истребленія...

Едва ли нужно говорить о тѣхъ немногихъ людяхъ, которымъ слова наши покажутся увеличенными или даже вовсе неуживчивыми... Смерть имѣетъ ошцзющую и примиряющую силу; клевета и зависть, вражда и злопамятность — все смолкаетъ передъ самою обвинительною силой: онъ не затворитъ надъ могилою Гоголя, — Какое бы ни было окончательное мѣсто, которое оставить за нимъ исторія, мы уверены, что никто не откажется

попытать теперь же съ сдѣла за нами: мы имѣемъ право любить его жизни, въ этой сдѣла что несутъ!

Некрологъ,
написанный И.С.
Тургеневым