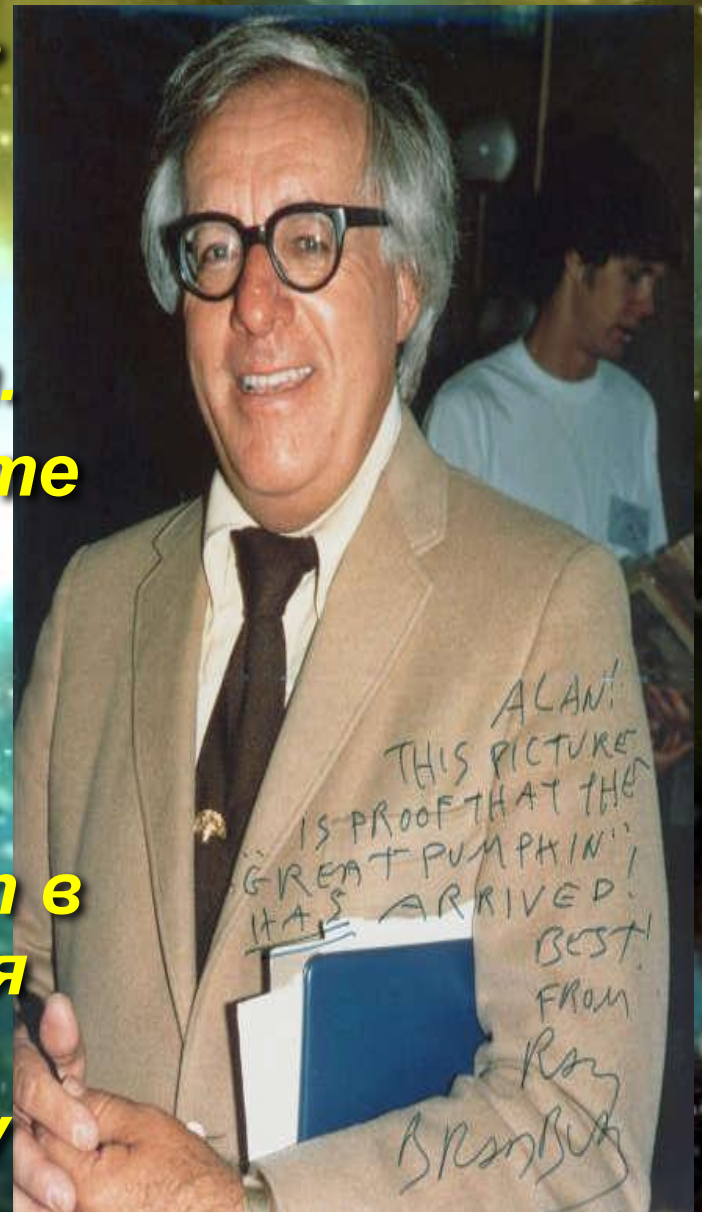


**Фантастические  
рассказы  
Рея Брэдбери  
как выражение  
стремления автора  
уберечь людей от  
зла и опасности,  
сохранить  
красоту  
планеты Земля**



**Американский писатель Рей Дуглас Брэдбери в юности был горячим сторонником научно-технического прогресса. Но в более зрелом возрасте он приходит к мысли о том, что не все достижения науки используются во благо человека. Писатель верит в возможность сохранения природы, достижения взаимопонимания между людьми.**





**Общечеловеческие  
проблемы, которые  
Брэдбери поднимает в  
своем творчестве:**

- *Разобщенность людей в современном мире.***
- *Отсутствие взаимопонимания между самыми близкими людьми.***
- *Использование достижений научно-технического прогресса во вред людям.***
- *Угроза экологической катастрофы.***
- *Замена духовных ценностей материальными.***

**Мир «Джоконды»  
и мир человека  
будущего  
в рассказе  
Рея Брэдбери  
«Улыбка»**



# Давайте познакомимся

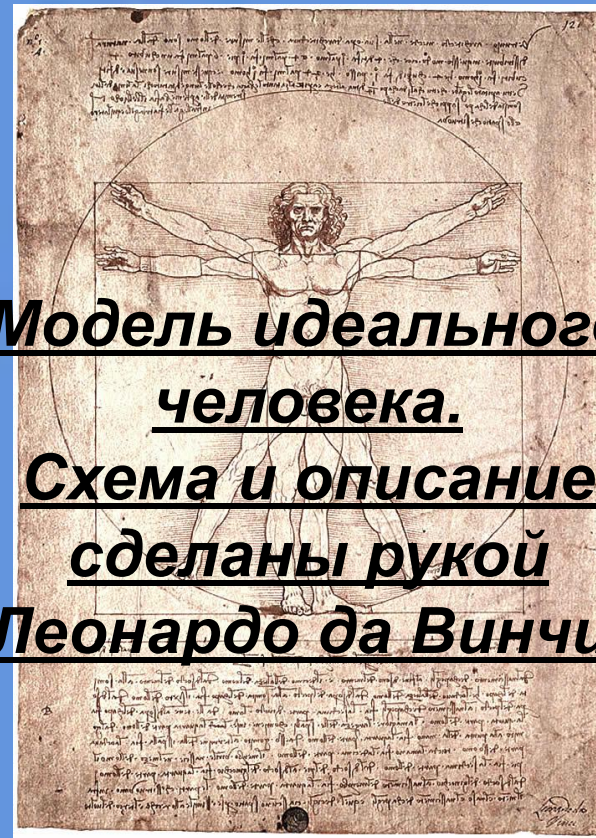
Выдающийся итальянский художник эпохи Возрождения (15 – 16 ст.) – Леонардо да Винчи был и выдающимся ученым, мыслителем, инженером. Он всю жизнь вел наблюдения и изучал природу – небесные светила и законы их движения, горы и тайны их возникновения, воды и ветры, свет солнца и жизнь растений. Как часть природы Леонардо да Винчи рассматривал и человека, тело которого покорно физическим законам, а лицо служит еще и «зеркалом души». Свою любовь к природе он проявлял во всем. Именно она помогла ему стать выдающимся художником, который умело рисовал и распускающийся цветок, и выразительное лицо человека, и туманную дымку, окутывающую далекие горы.

*«В наставники себе я взял природу – учительницу всех учителей», -*  
писал Леонардо в одной из своих работ.



Леонардо да Винчи  
называют звездой,  
озарившей все  
последующие  
цивилизации.

Он был живописцем,  
инженером, механиком,  
плотником, музыкантом,  
математиком,  
патологоанатомом,  
археологом,  
метеорологом,  
астрономом,  
архитектором...



Модель идеального  
человека.

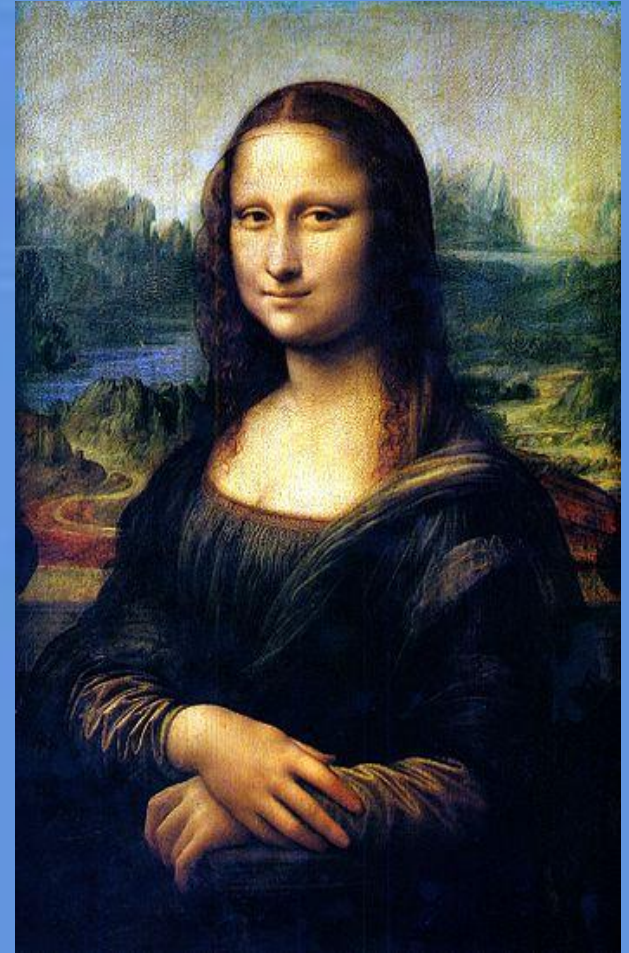
Схема и описание  
сделаны рукой  
Леонардо да Винчи.

# «Джоконда»

В 1504 году Леонардо да Винчи начал писать самый известный в истории живописи портрет – «Мону Лизу». В его дневнике нет ни одного упоминания о портрете. Кто заказал его? Кто был моделью? Никаких документальных свидетельств не осталось.

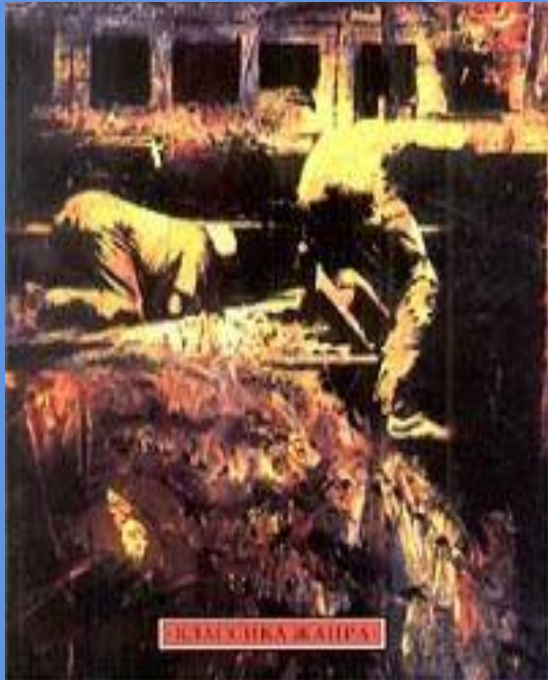
Существовали предположения о том, что это портрет матери художника, что это автопортрет да Винчи.

В 2008 году в Германии была найдена средневековая книга, в которой точно указано, что на картине великого мастера изображена Мона Лиза – жена богатого флорентийского купца Франческо дель Джокондо.



***«Мона Лиза» – это произведение, символизирующее природу, а неподражаемая усмешка героини – это тайна самой природы.***

# Анализ текста рассказа "Улыбка"



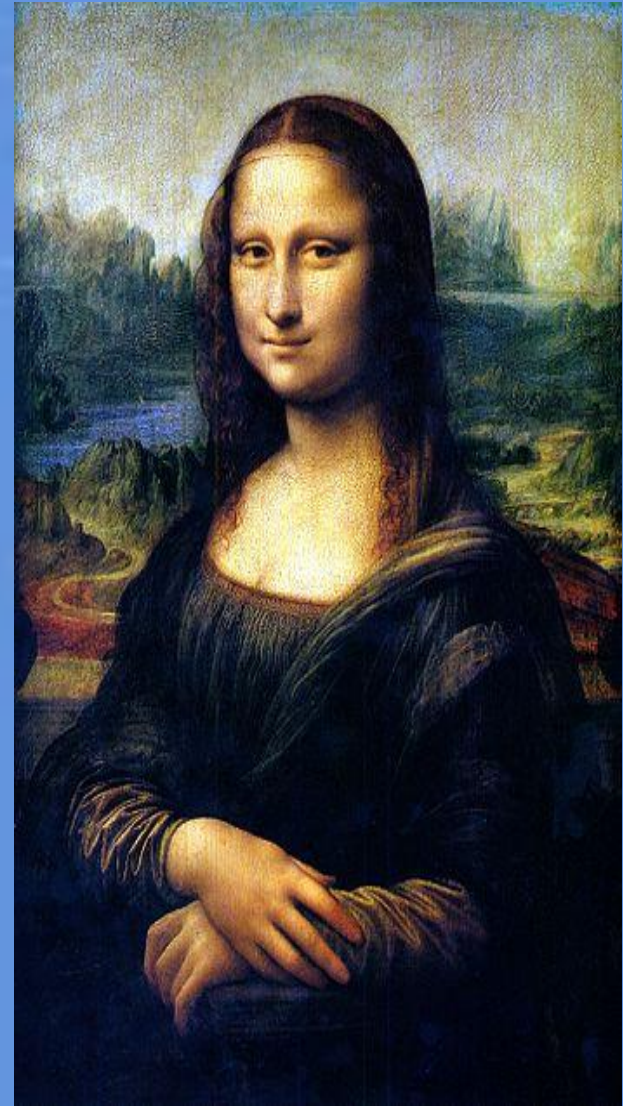
Задание. Откорректируйте данный план рассказа, поставив его пункты в нужном порядке

1. Праздники.
2. Спасенная улыбка.
3. Странная очередь.
4. Предсказание.
5. Уничтожение «Джоконды».
6. Разговор Тома с Григсби.



# Работа в группах

- 1 группа:** подготовьте подробный пересказ отрывка текста, соответствующего пункту плана «Странная очередь».
- 2 группа:** выразительно прочитайте диалог между Томом и Григсби. Подготовьте вопросы для класса по этому отрывку.
- 3 группа:** перечислите праздники у людей 2061 года. Прокомментируйте, в чем их необычность для нас.
- 4 группа:** разыграйте диалог, содержащий предсказание об изменениях к лучшему в будущем.
- 5 группа:** перескажите подробно последний эпизод рассказа «Спасение улыбки». Как вы относитесь к поступку Тома?



# Характеристика главного героя



**Вывод:** мальчик и есть тот человек будущего, о котором предсказывал один из героев рассказа в очереди.



## Задание:

( каждой группе )

Придумайте по три вопроса, которые вы задали бы Рею Дугласу Брэдбери при личной встрече с ним.

# Творческое задание

(для каждой группы)

Создайте по два коллажа из цветной бумаги, картона, ткани:

1 – каким вы видите окружающий нас современный мир;

2 – каким вы видите мир в рассказе Брэдли «Улыбка».



«О т к р ы т ы й

м и р о ф о н»

*Вот какой может  
стать наша  
планета*



*Такой мы видим  
ее сейчас*



**Что выбираешь ты?  
А что ты предлагаешь сделать  
для спасения Земли?**