

Federico Garcia Lorca



Federico Garcia Lorca

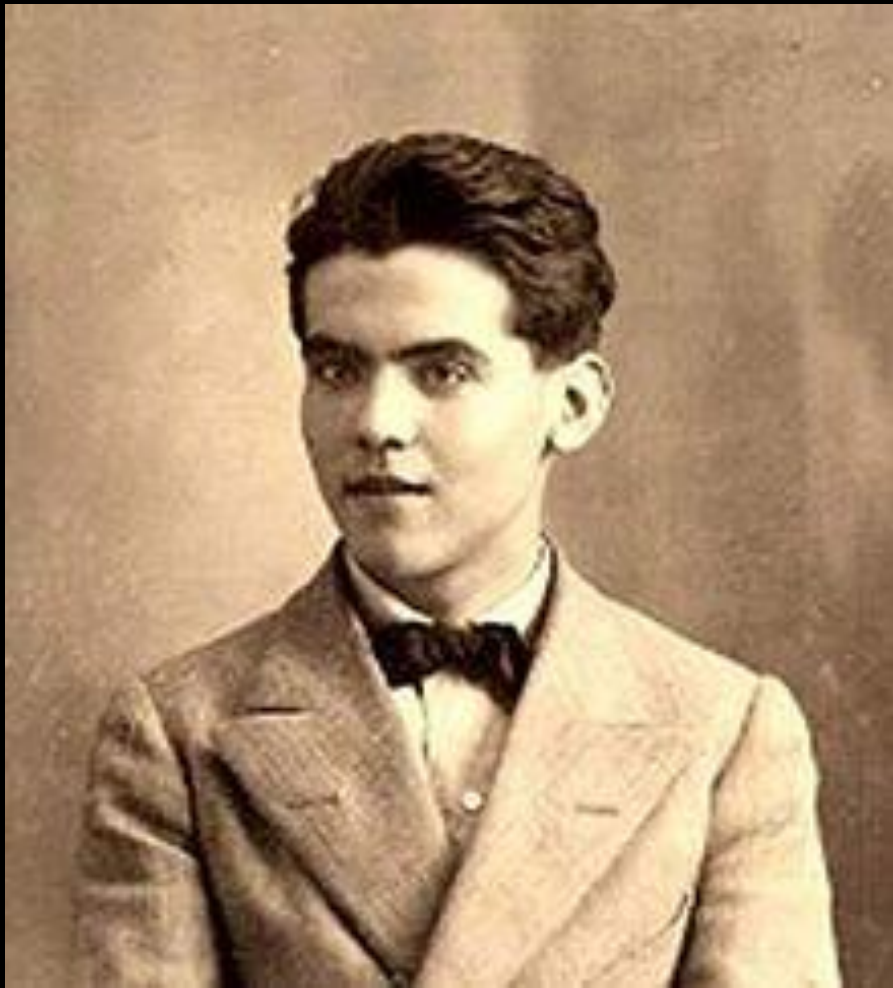


- Родился 5 июня 1898 в селении Фуэнте-Вакерос близ Гранады в семье андалузского землевладельца. С детства увлекался живописью, занимался музыкой. В подростковом возрасте начал писать стихи и декламировал их в местных кафе.

Гранада, Фуэнтевакерос. Дом-музей Федерико Гарсиа Лорки, находящийся в парке, носящем имя поэта.



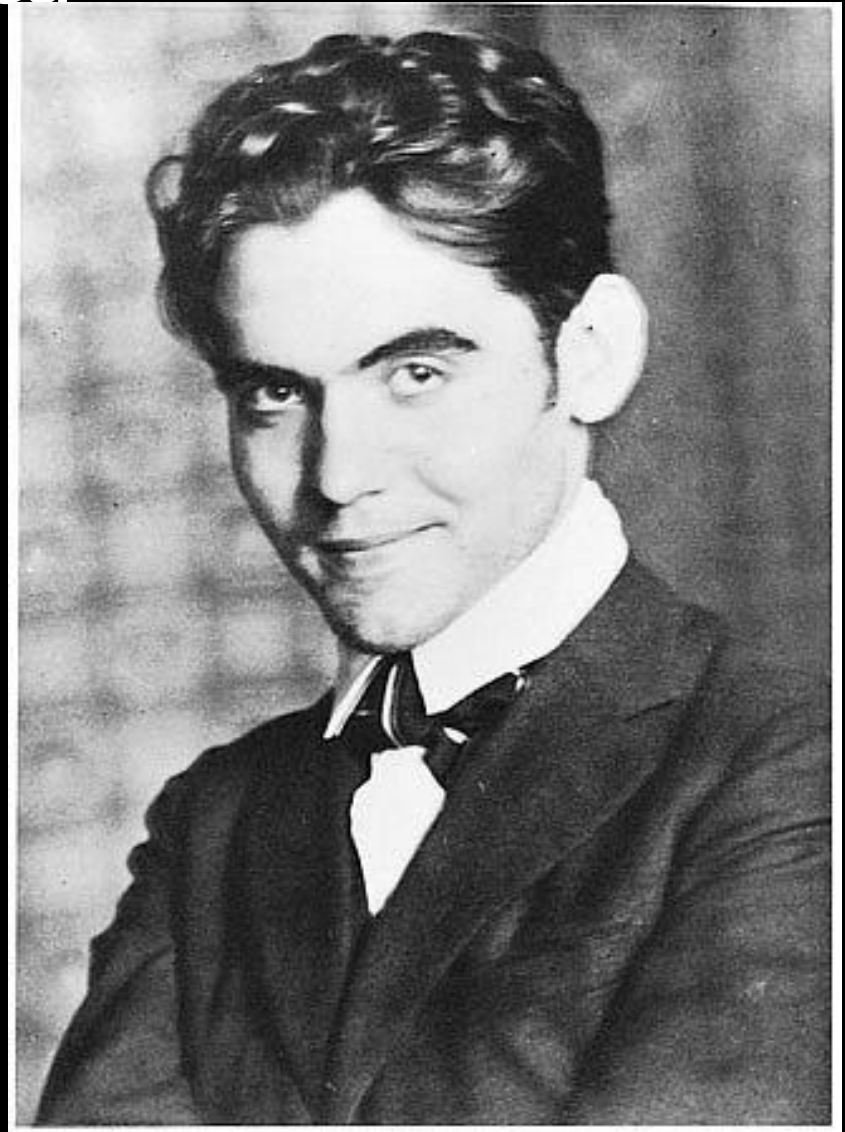
Federico Garcia Lorca



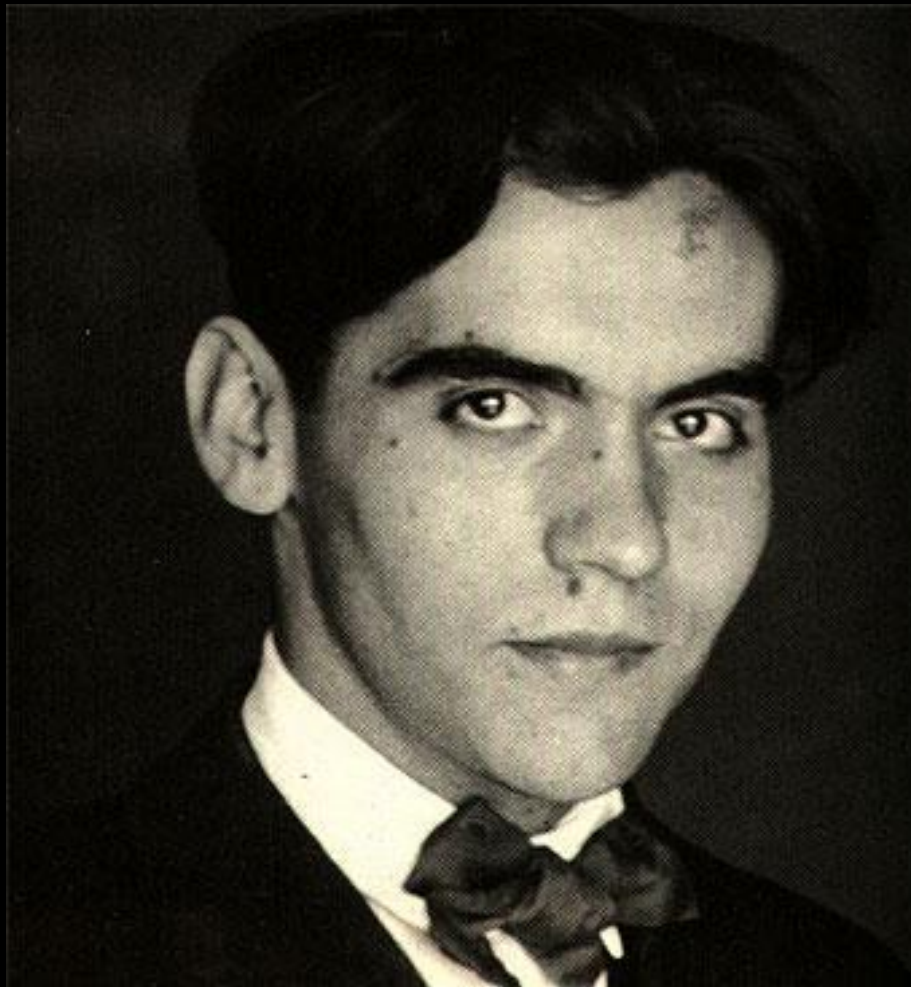
В 1921 вышла первая *Книга стихов (Libro de roemas)*, при этом поэзию Лорки отличает близость к народной культуре и особая музыкальность стиха. Второй поэтический сборник *Песни (Canciones, 1927)* передает драматическое видение жизни, присущее андалузским народным песням.

Federico Garcia Lorca

- Наибольшую известность Лорке-поэту в Испании и за ее пределами принесли поэтические сборники *Цыганские баллады (Romancero gitano, 1928)* и *Поэма о канте хондо (El Poema del cante jondo, 1931)*, после которых за ним утвердилось слава «цыганского поэта».



Federico Garcia Lorca



- По возвращении в Испанию в 1931 организовал собственную театральную компанию. Пробовал себя в драматургии – писал популярные фарсы – *Волшебная башмачница (La Zapatera prodigiosa, 1930)* и *Любовь дон Перлимплина (Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardin, 1933)*. В 1933 совершил поездку в Буэнос-Айрес, где руководил постановкой своих пьес.

Последнее поэтическое произведение относится к 1935 – *Плач по Игнасио Санчесу Мехиасу* (*Llanto por Ignacio Sanchez Mehias*) было написано в память его погибшего друга – знаменитого тореадора.

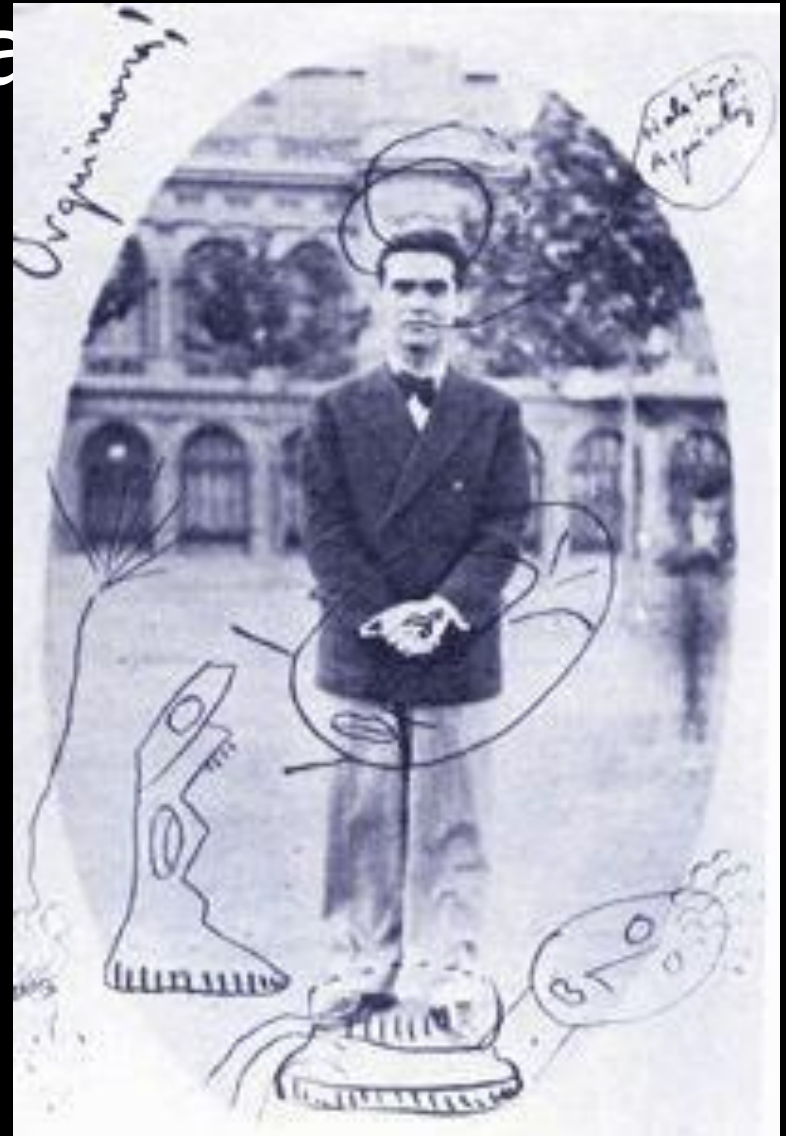


Federico García Lorca

Federico Garcia Lorca

19 августа 1936 по

приказу
франкистского
центра в Севилье
вместе со
школьным
учителем и двумя
матадорами он был
расстрелян в
овраге Виснар в
предгорьях Сьерра-
Невады.



Federico García Lorca
SELECTED LETTERS



ca



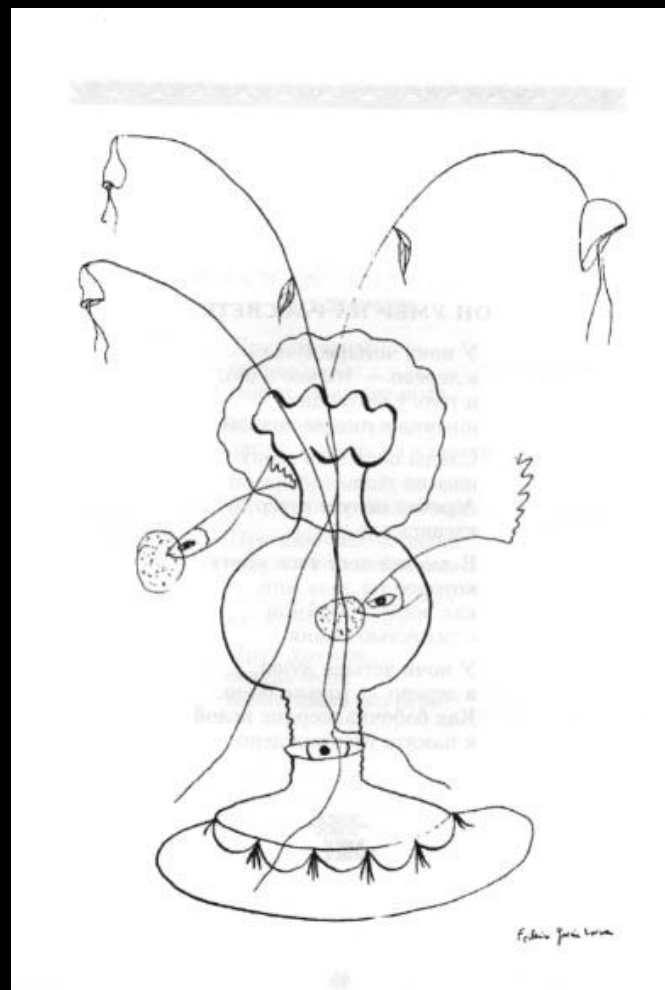


1898

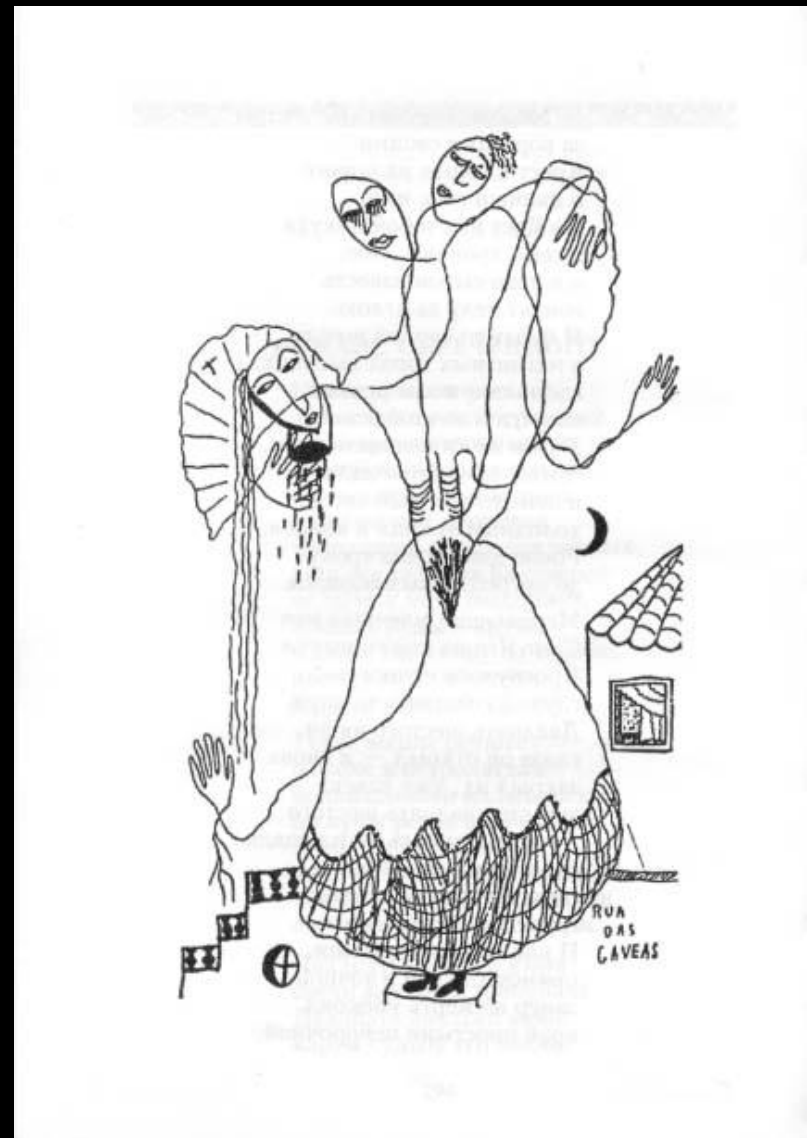
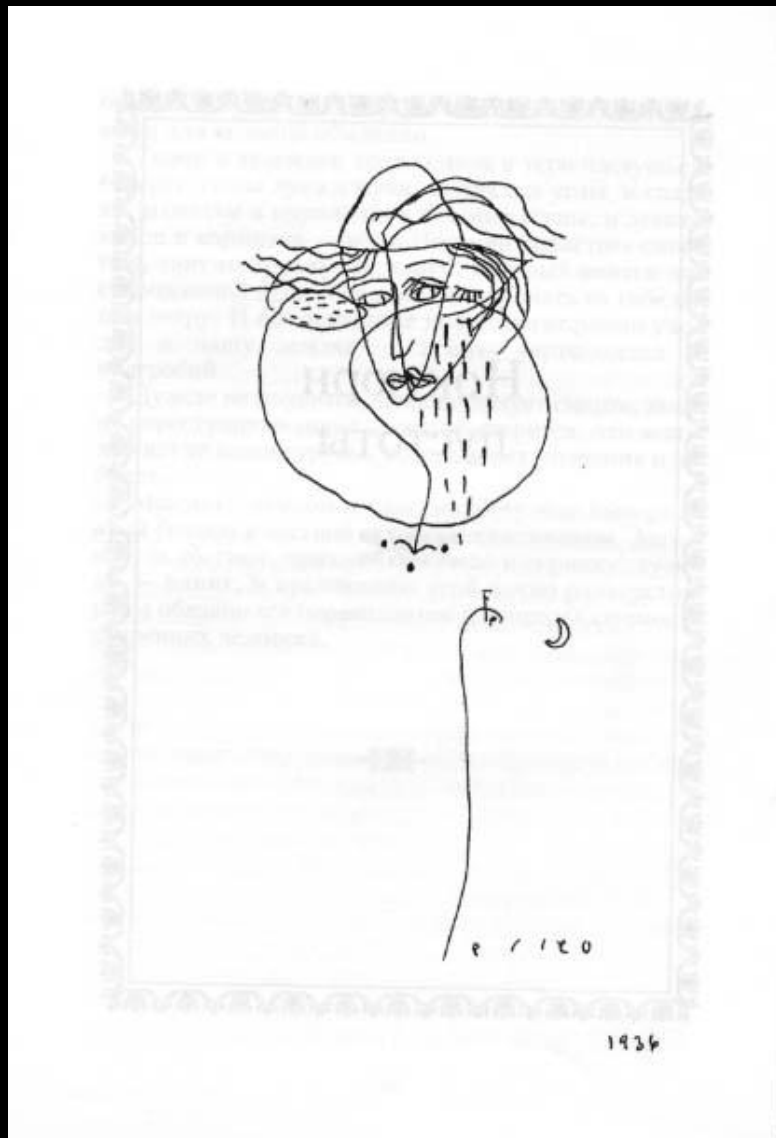
1936



Рисунки Ф.Г. Лорки



Рисунки Ф.Г. Лорки



Рисунки Ф.Г. Лорки

ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

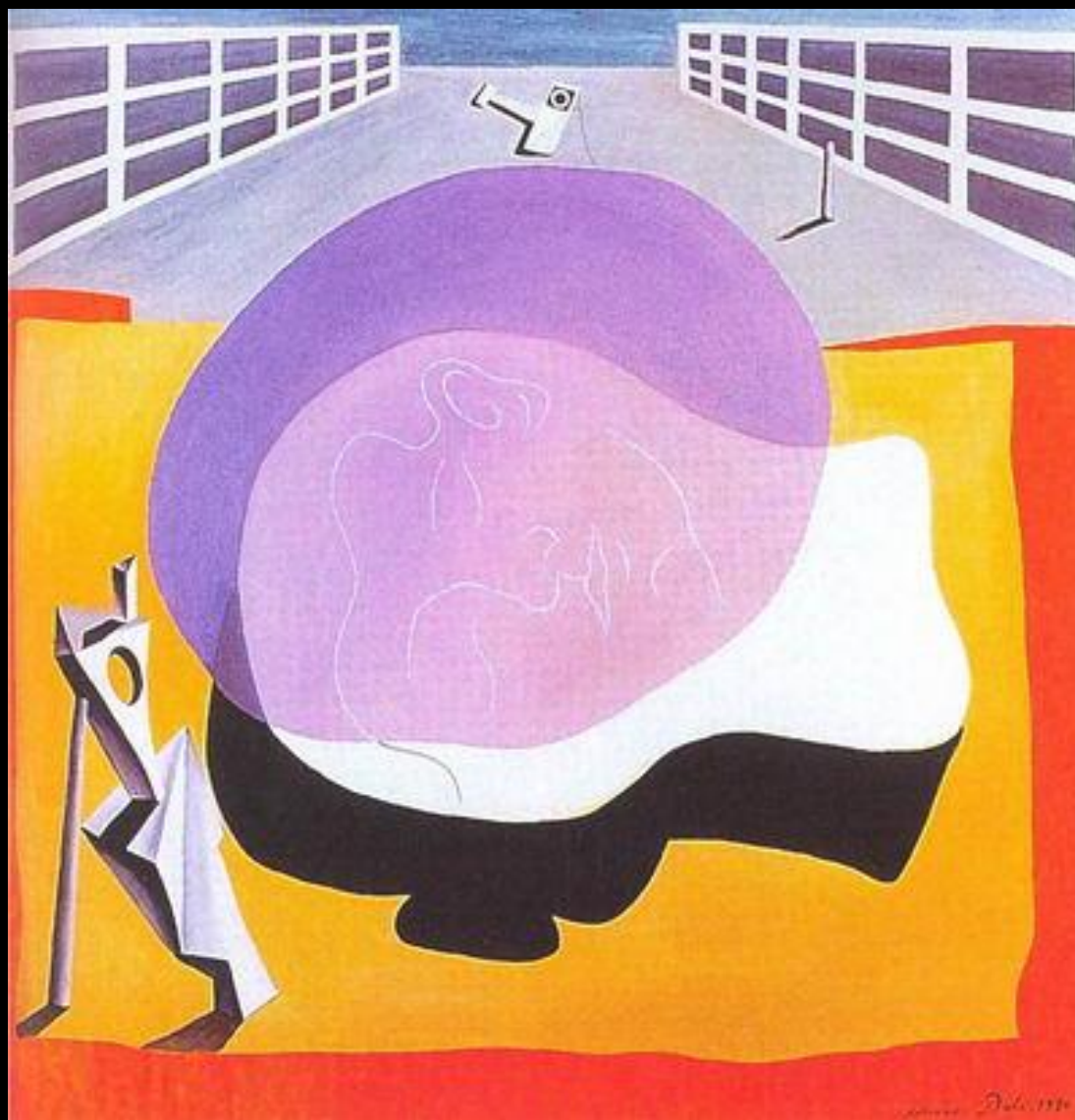
A Conchita García Lorca.



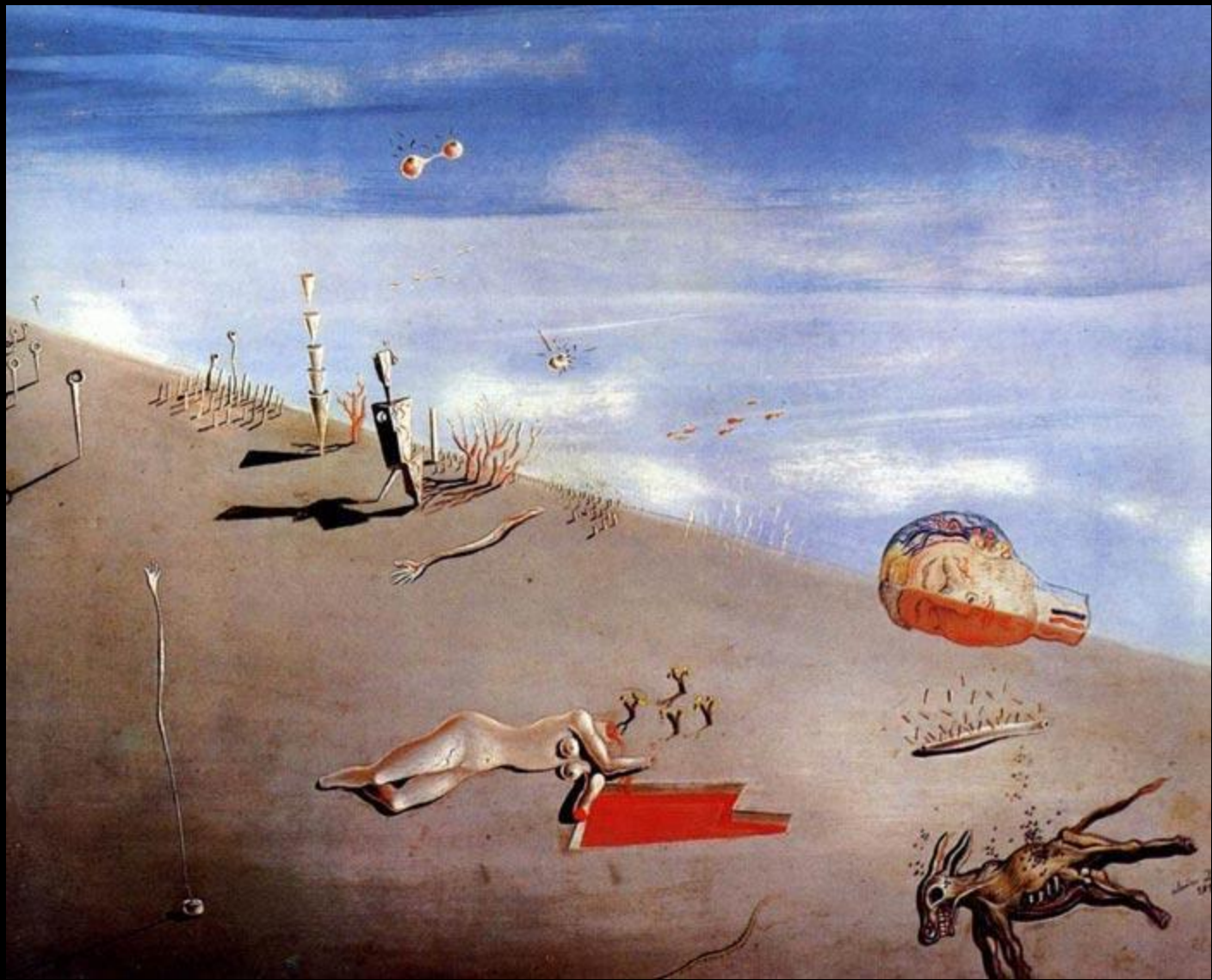
Лорка и Дали



Сальвадор Дали «Приглашение ко сну»



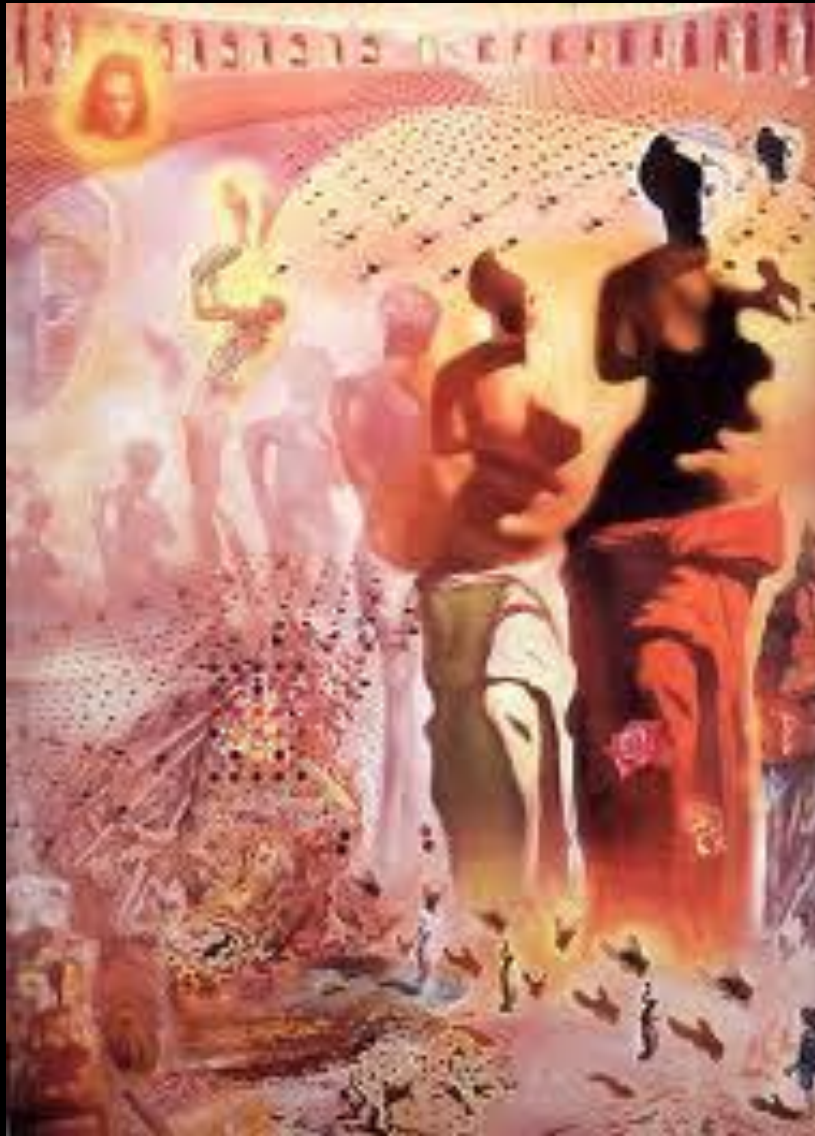
Сальвадор Дали «Мед слаще крови» (этюд)



Сальвадор Дали «Мед слаще крови»



Сальвадор Дали «Галлюциногенный тореадор»



Сальвадор Дали «Бесконечная загадка».



«Цыганская сигирья
начинается жутким криком,
который делит мир на два
идеальных полушария, это
крик ушедших поколений,
острая тоска по исчезнувшим
эпохам, страстное
воспоминание о любви под
другой луной и другим
ветром...».

Федерико Гарсиа Лорка