

# Federico Garcia Lorca



# Federico Garcia Lorca



- Родился 5 июня 1898 в селении Фуэнте-Вакерос близ Гранады в семье андалузского землевладельца. С детства увлекался живописью, занимался музыкой. В подростковом возрасте начал писать стихи и декламировал их в местных кафе.

Гранада, Фуэнтевакерос. Дом-музей Федерико Гарсиа Лорки, находящийся в парке, носящем имя поэта.



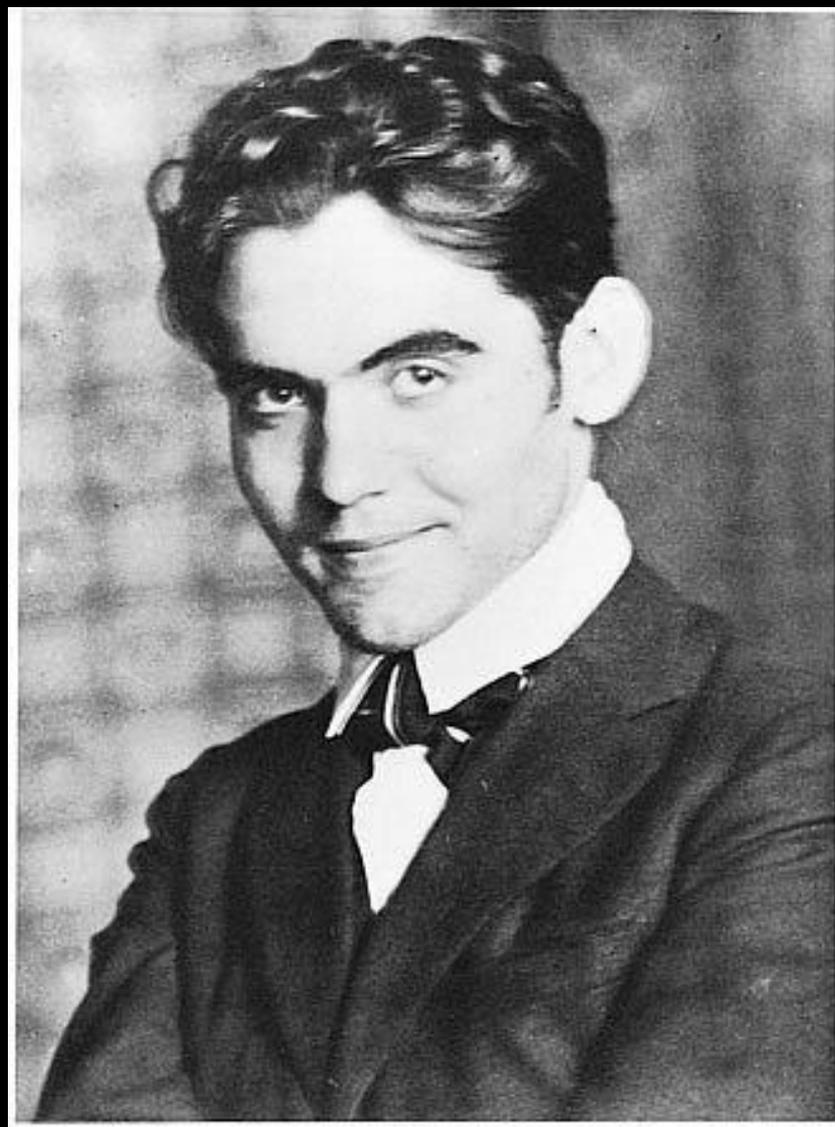
# Federico Garcia Lorca



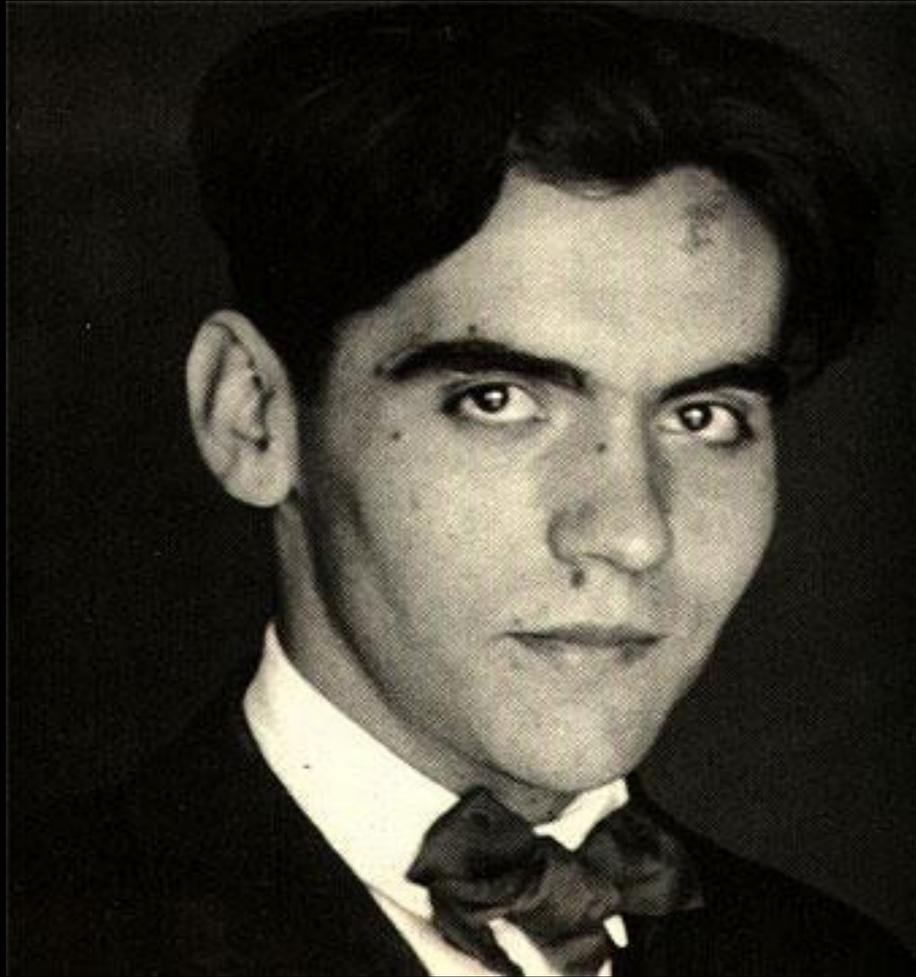
В 1921 вышла первая *Книга стихов (Libro de roemas)*, при этом поэзию Лорки отличает близость к народной культуре и особая музыкальность стиха. Второй поэтический сборник *Песни (Canciones, 1927)* передает драматическое видение жизни, присущее андалузским народным песням.

# Federico Garcia Lorca

- Наибольшую известность Лорке-поэту в Испании и за ее пределами принесли поэтические сборники *Цыганские баллады (Romancero gitano, 1928)* и *Поэма о канте хондо (El Poema del cante jondo, 1931)*, после которых за ним утвердилась слава «цыганского поэта».



# Federico Garcia Lorca



- По возвращении в Испанию в 1931 организовал собственную театральную компанию. Пробовал себя в драматургии – писал популярные фарсы – *Волшебная башмачница (La Zapatera prodigiosa, 1930)* и *Любовь дона Перлимплина (Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardin, 1933)*. В 1933 совершил поездку в Буэнос-Айрес, где руководил постановкой своих пьес.

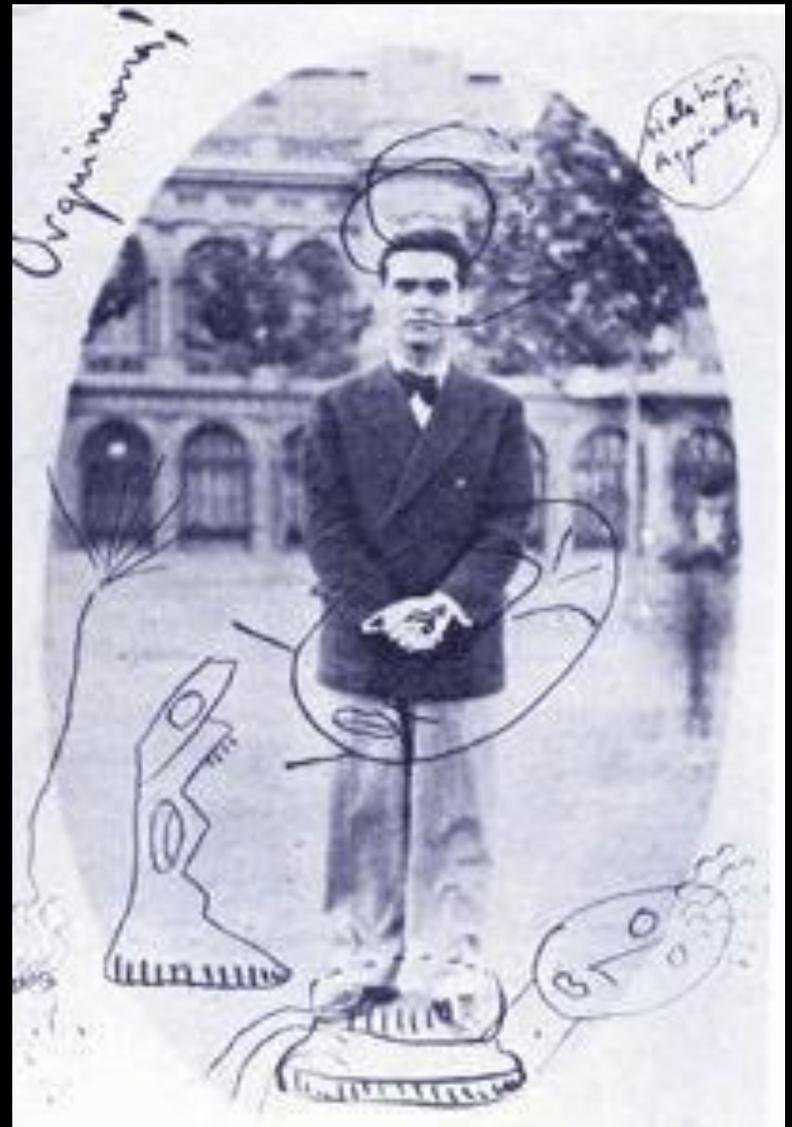
Последнее поэтическое произведение относится к 1935 – *Плач по Игнасио Санчесу Мехиасу* (*Llanto por Ignacio Sanchez Mehias*) было написано в память его погибшего друга – знаменитого тореадора.



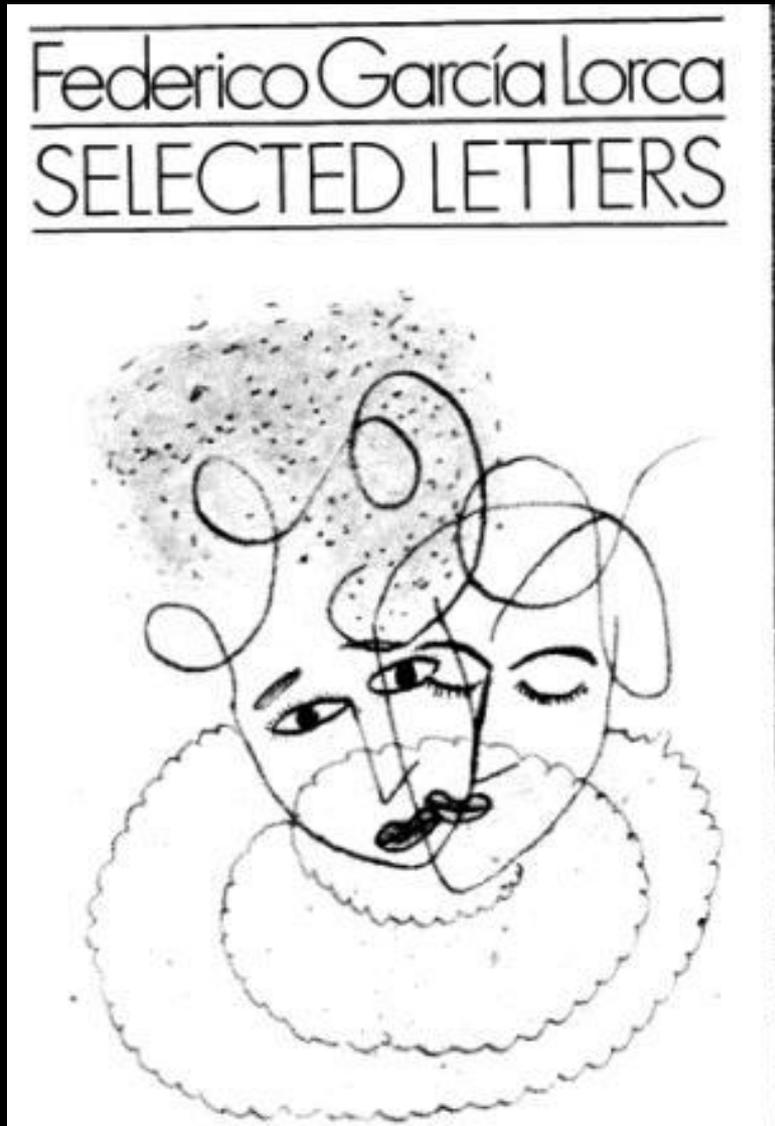
Federico García Lorca

# Federico Garcia Lorca

19 августа 1936 по приказу франкистского центра в Севилье вместе со школьным учителем и двумя матадорами он был расстрелян в овраге Виснар в предгорьях Сьерра-Невады.



# Federico Garcia Lorca



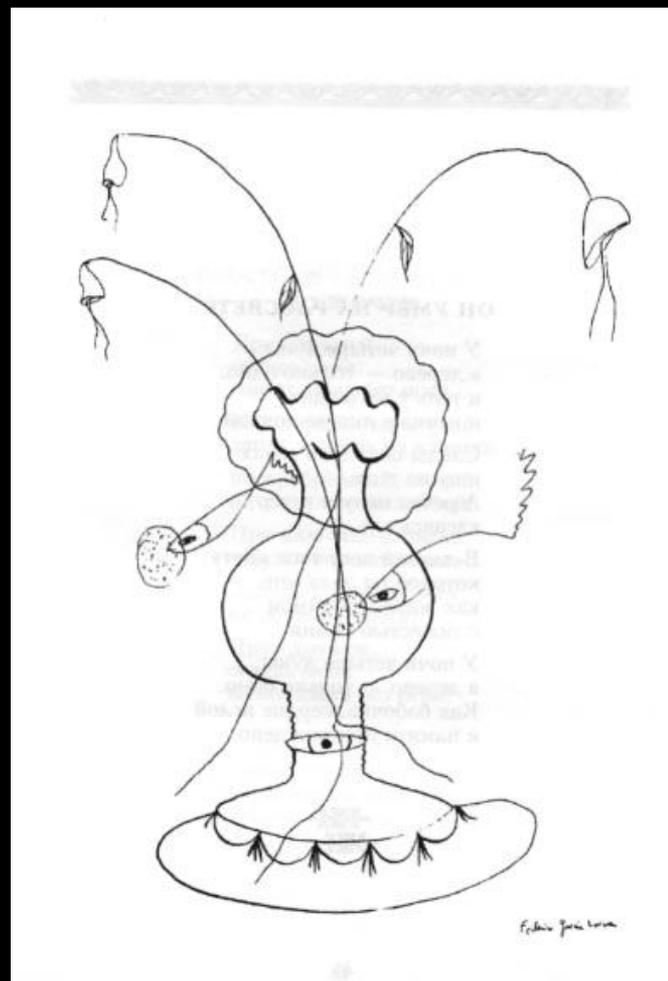


1898

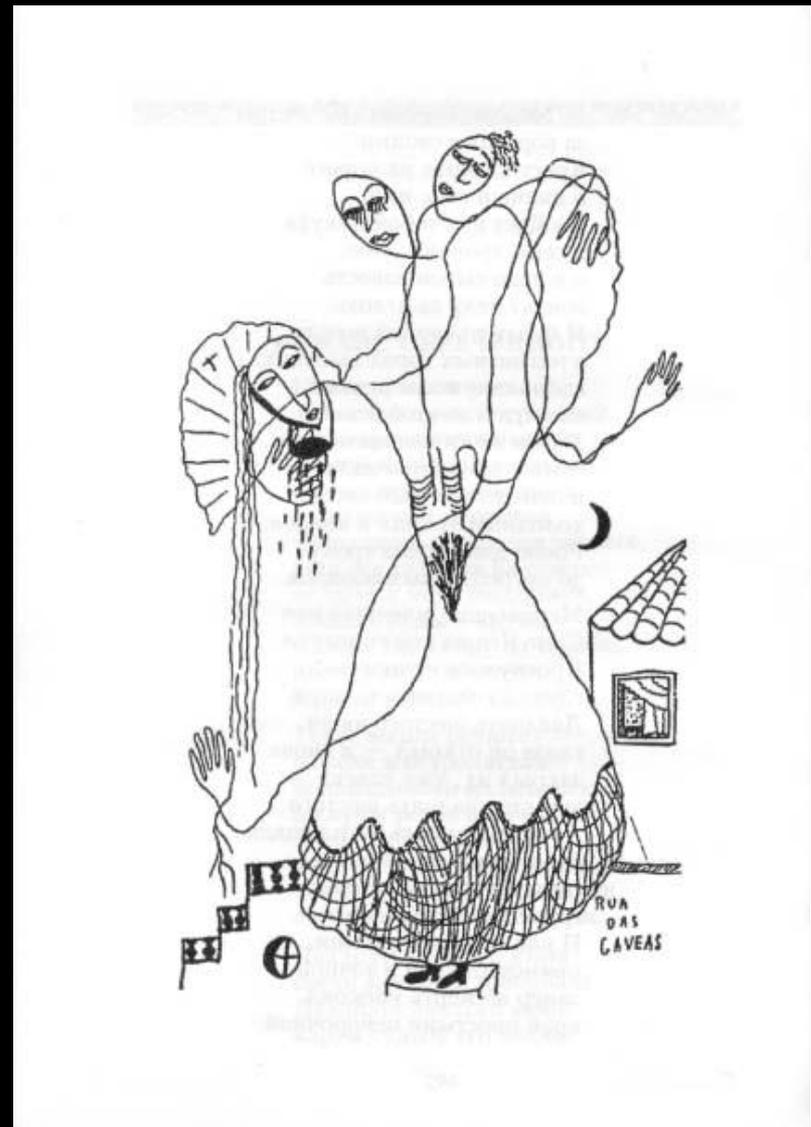
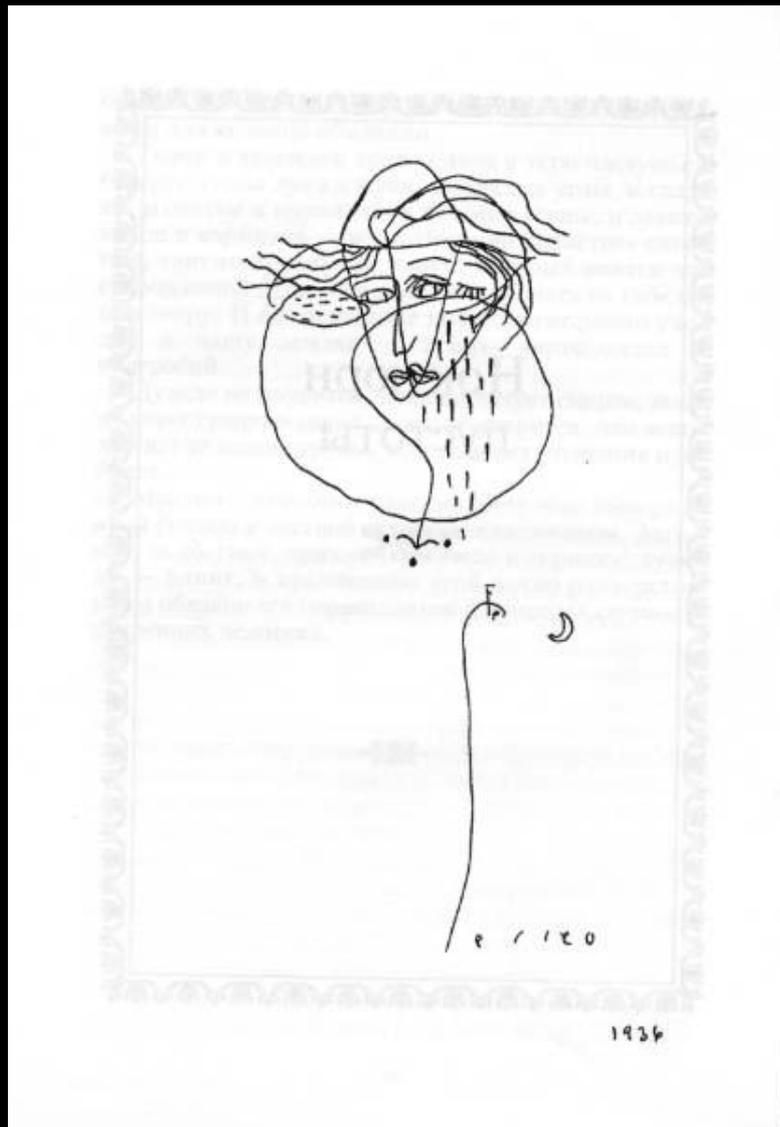


1936

# Рисунки Ф.Г. Лорки



# Рисунки Ф.Г. Лорки



# Рисунки Ф.Г. Лорки

## ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

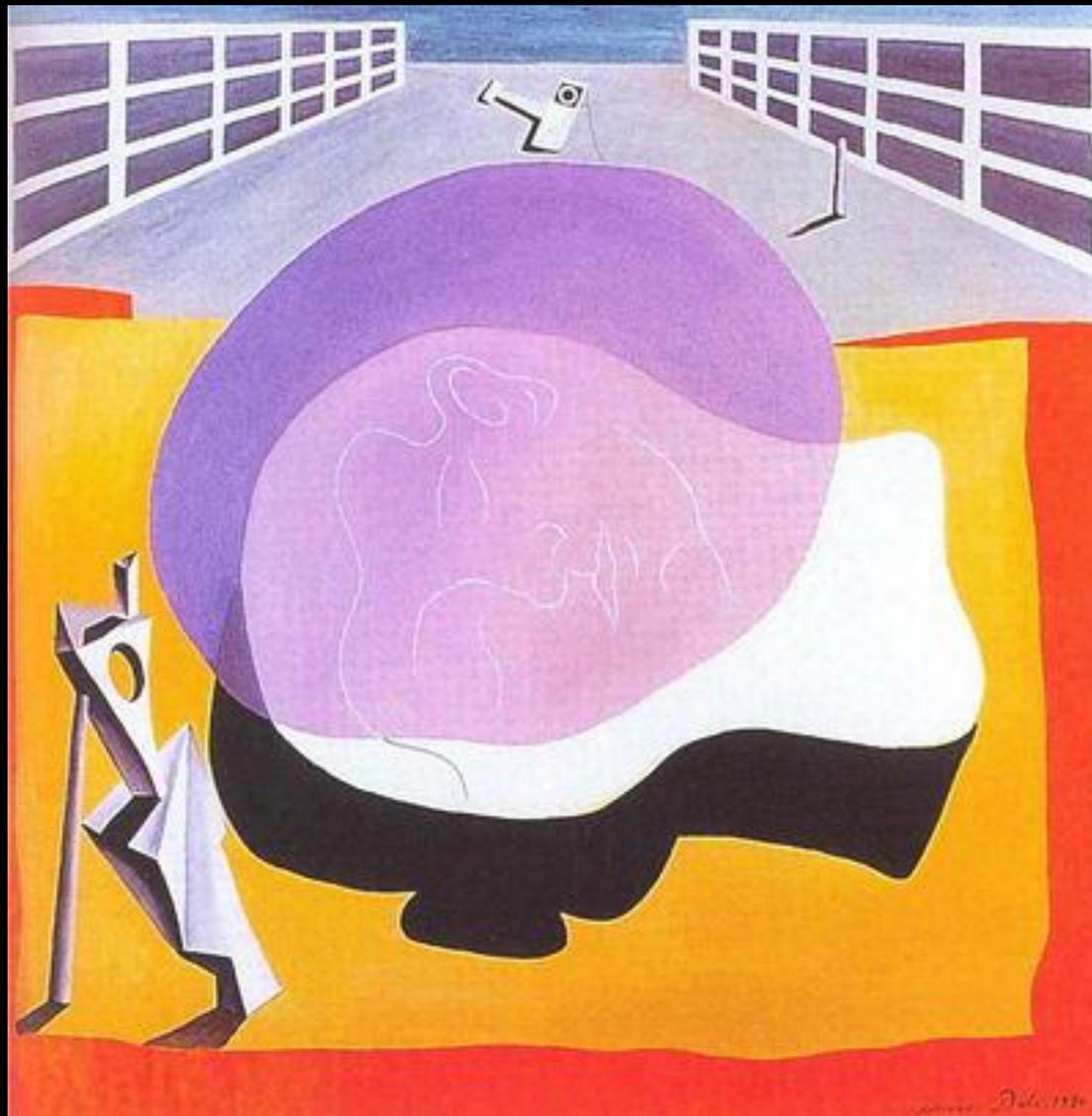
*A Conchita García Lorca.*



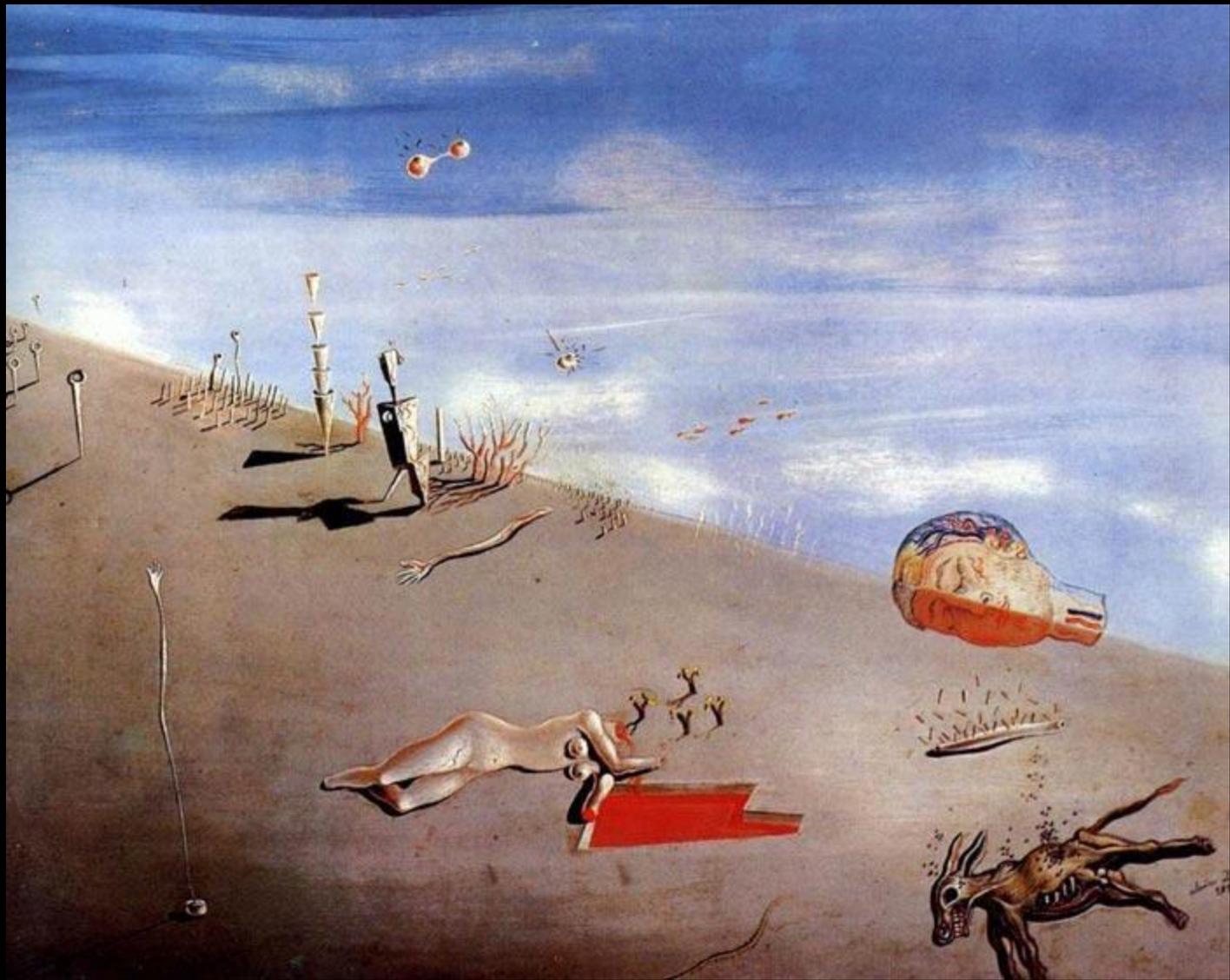
# Лорка и Дали



# Сальвадор Дали «Приглашение ко сну»



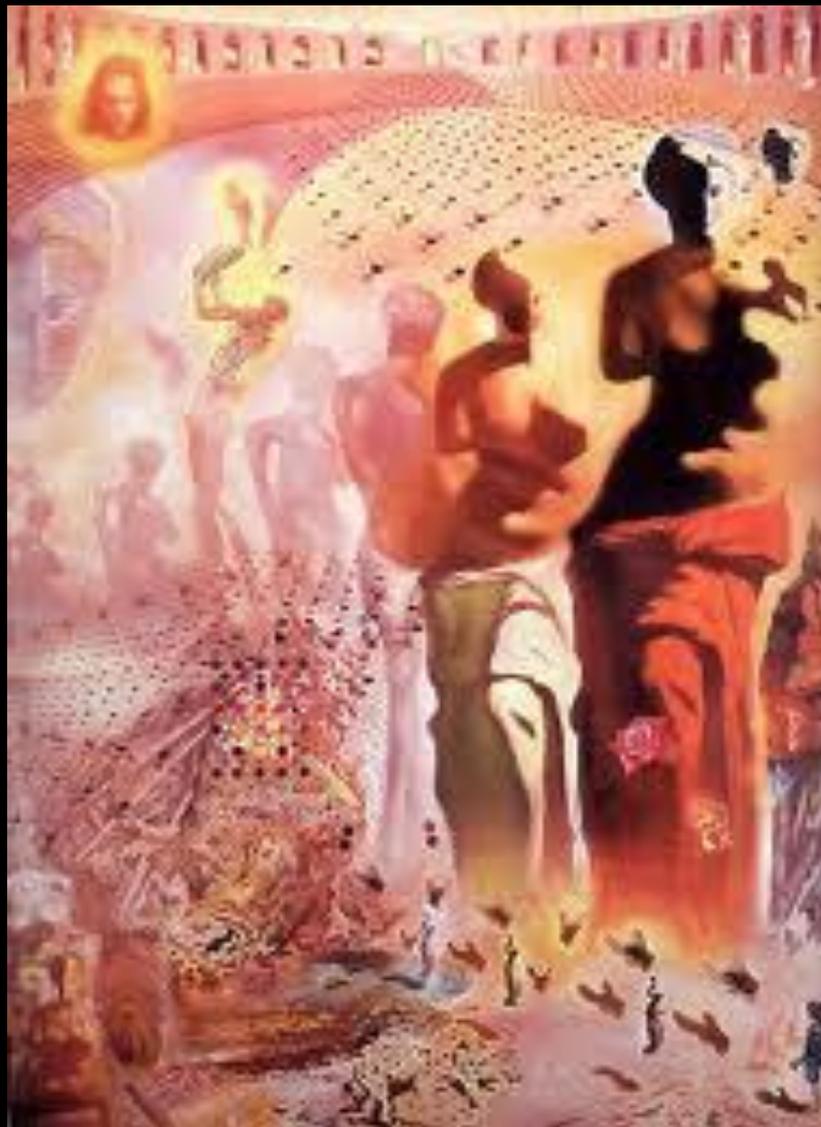
# Сальвадор Дали «Мед слаще крови» (этюд)



# Сальвадор Дали «Мед слаще крови»



# Сальвадор Дали «Галлюциногенный тореадор»



# Сальвадор Дали «Бесконечная загадка».



**«Цыганская сигирийя  
начинается жутким криком,  
который делит мир на два  
идеальных полушария, это  
крик ушедших поколений,  
острая тоска по исчезнувшим  
эпохам, страстное  
воспоминание о любви под  
другой луной и другим  
ветром....».**

**Федерико Гарсиа Лорка**