

Federico Garcia Lorca



Federico Garcia Lorca

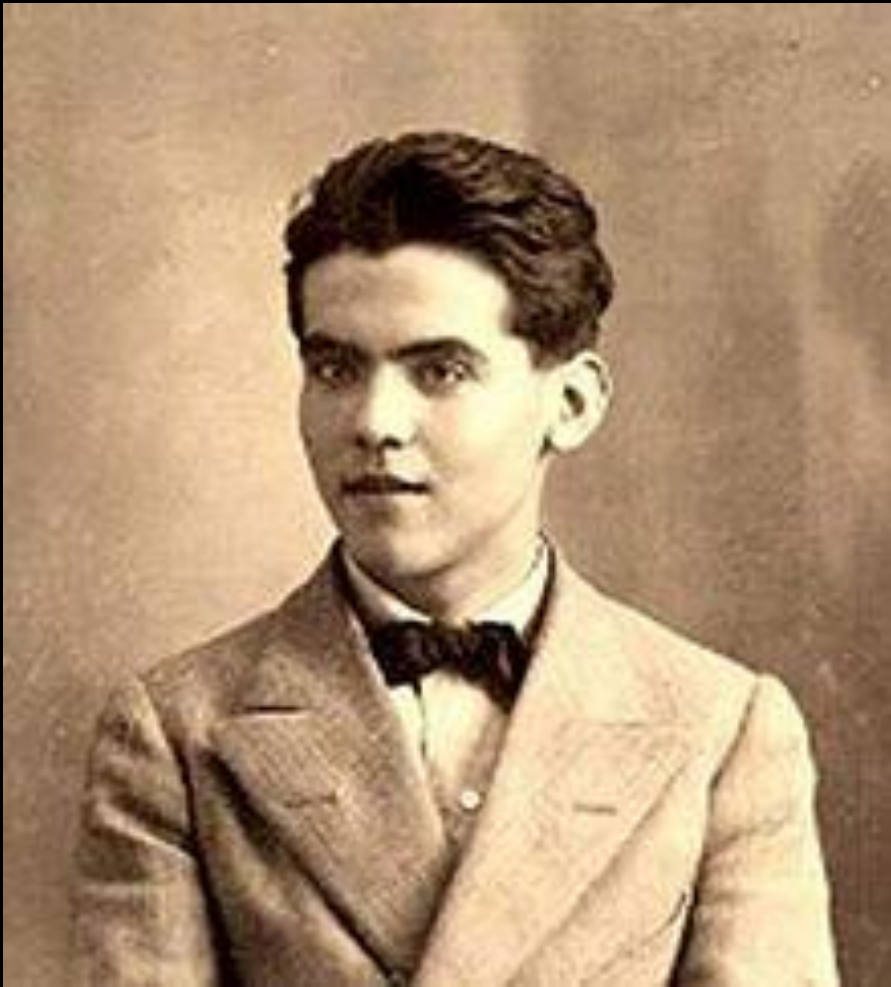


- Родился 5 июня 1898 в селении Фуэнте-Вакерос близ Гранады в семье андалузского землевладельца. С детства увлекался живописью, занимался музыкой. В подростковом возрасте начал писать стихи и декламировал их в местных кафе.

Гранада, Фуэнтевакерос. Дом-музей Федерико Гарсиа Лорки, находящийся в парке, носящем имя поэта.



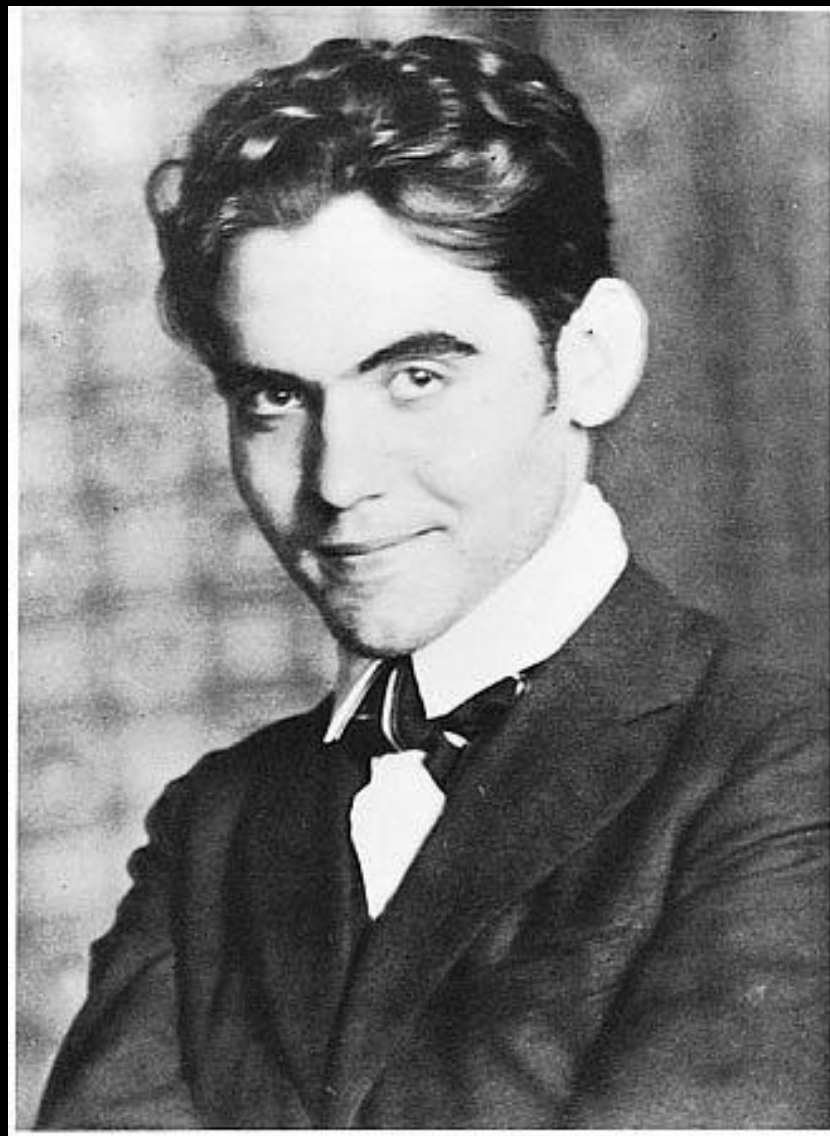
Federico Garcia Lorca



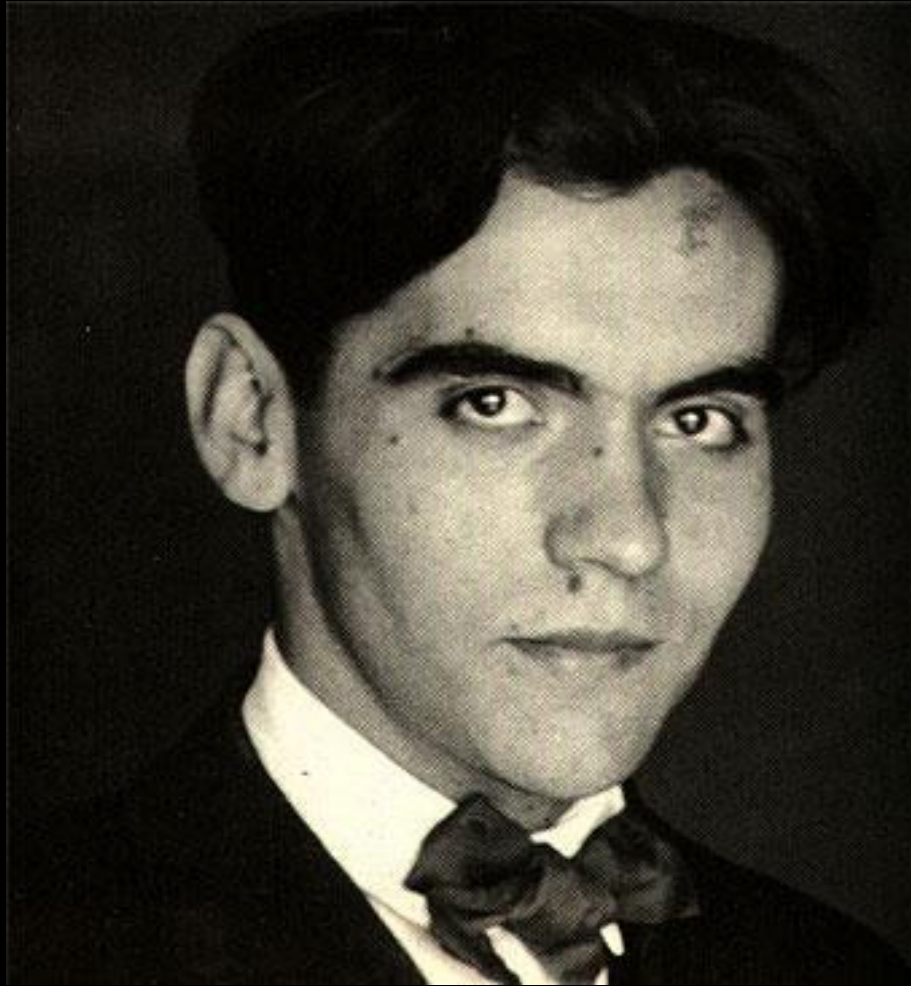
В 1921 вышла первая *Книга стихов (Libro de roemas)*, при этом поэзию Лорки отличает близость к народной культуре и особая музыкальность стиха. Второй поэтический сборник *Песни (Canciones, 1927)* передает драматическое видение жизни, присущее андалузским народным песням.

Federico Garcia Lorca

- Наибольшую известность Лорке-поэту в Испании и за ее пределами принесли поэтические сборники *Цыганские баллады* (*Romancero gitano*, 1928) и *Поэма о канте хондо* (*El Poema del cante jondo*, 1931), после которых за ним утвердилась слава «цыганского поэта».



Federico Garcia Lorca



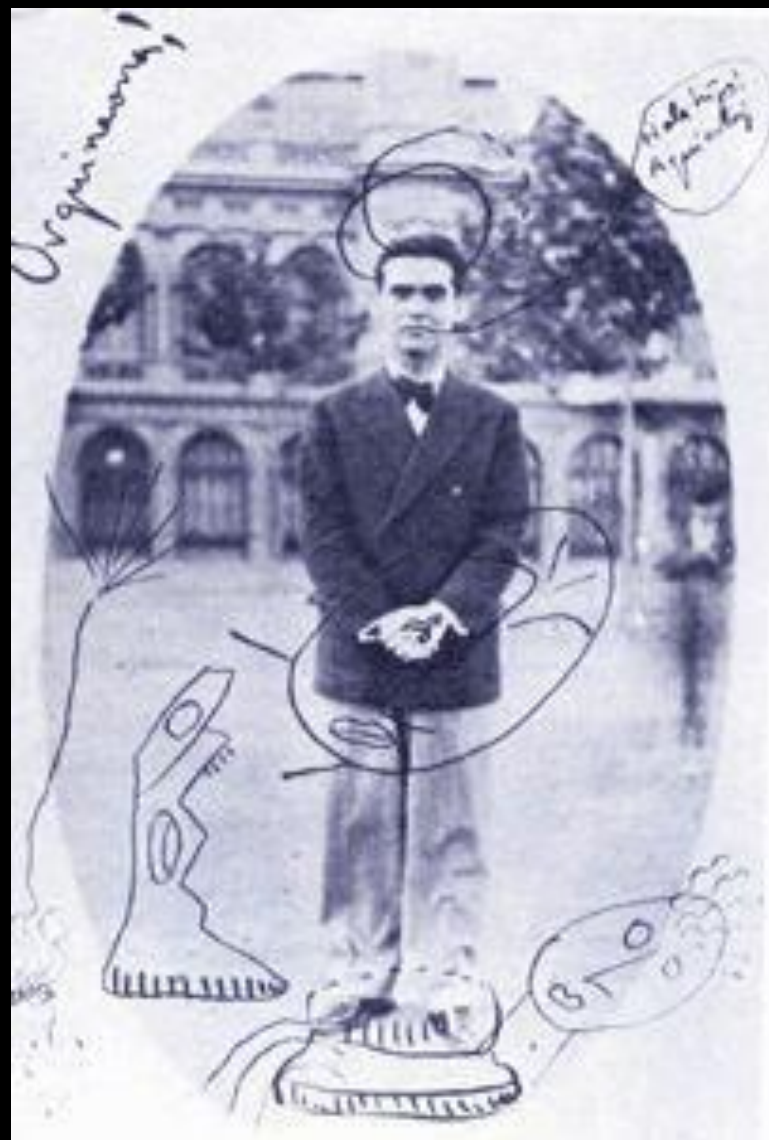
- По возвращении в Испанию в 1931 организовал собственную театральную компанию. Пробовал себя в драматургии – писал популярные фарсы – *Волшебная башмачница (La Zapatera prodigiosa, 1930)* и *Любовь дона Перлимплина (Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardin, 1933)*. В 1933 совершил поездку в Буэнос-Айрес, где руководил постановкой своих пьес.

Последнее поэтическое произведение относится к 1935 – *Плач по Игнасио Санчесу Мехиасу* (*Llanto por Ignacio Sanchez Mehias*) было написано в память его погибшего друга – знаменитого тореадора.



Federico Garcia Lorca

19 августа 1936 по приказу франкистского центра в Севилье вместе со школьным учителем и двумя матадорами он был расстрелян в овраге Виснар в предгорьях Сьерра-Невады.



Federico Garcia Lorca

Federico García Lorca
SELECTED LETTERS



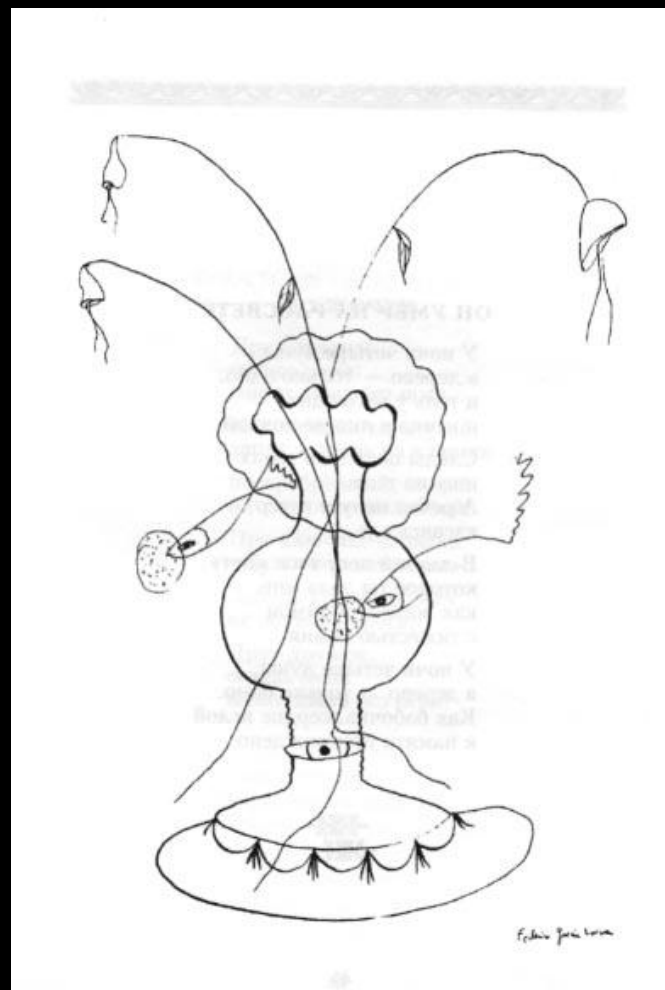


1898

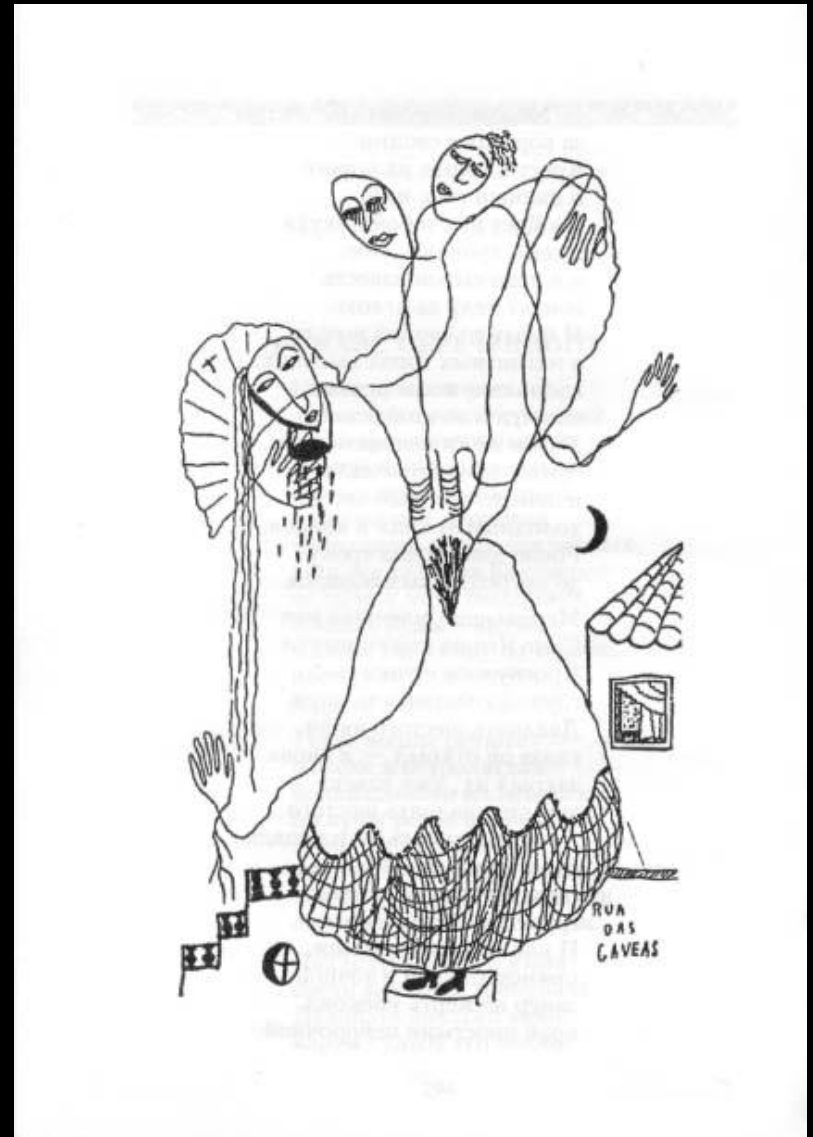
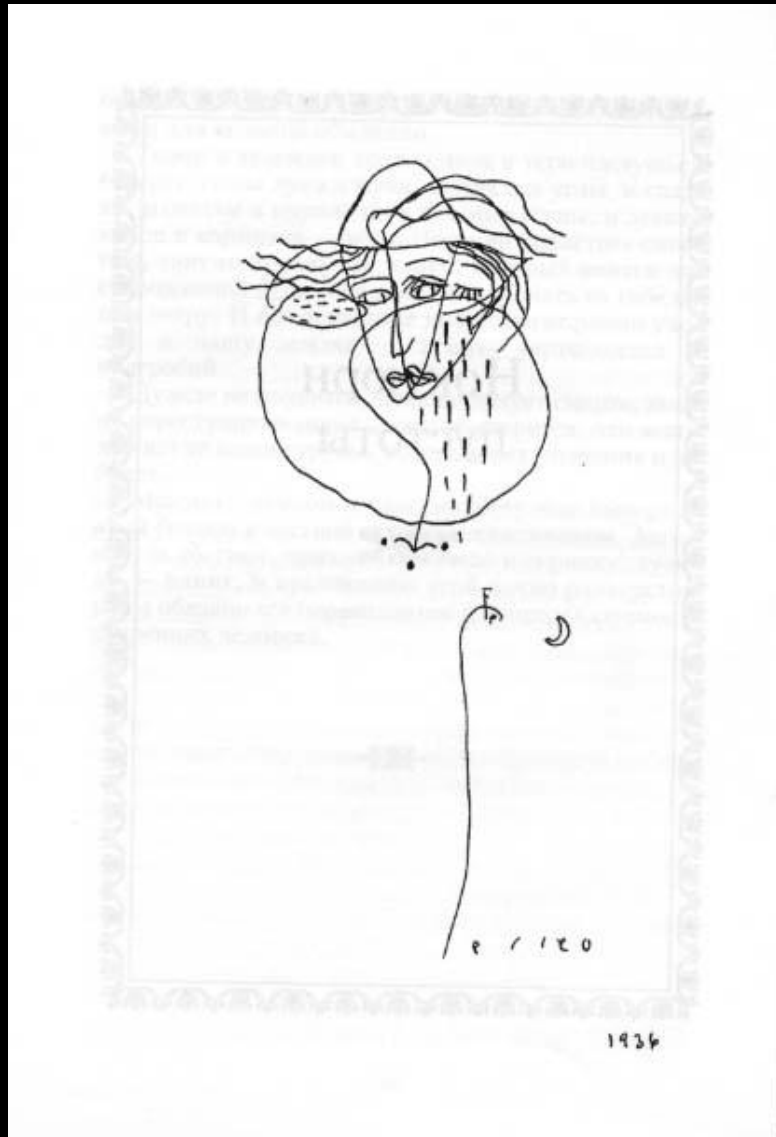


1936

Рисунки Ф.Г. Лорки



Рисунки Ф.Г. Лорки



Рисунки Ф.Г. Лорки

ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

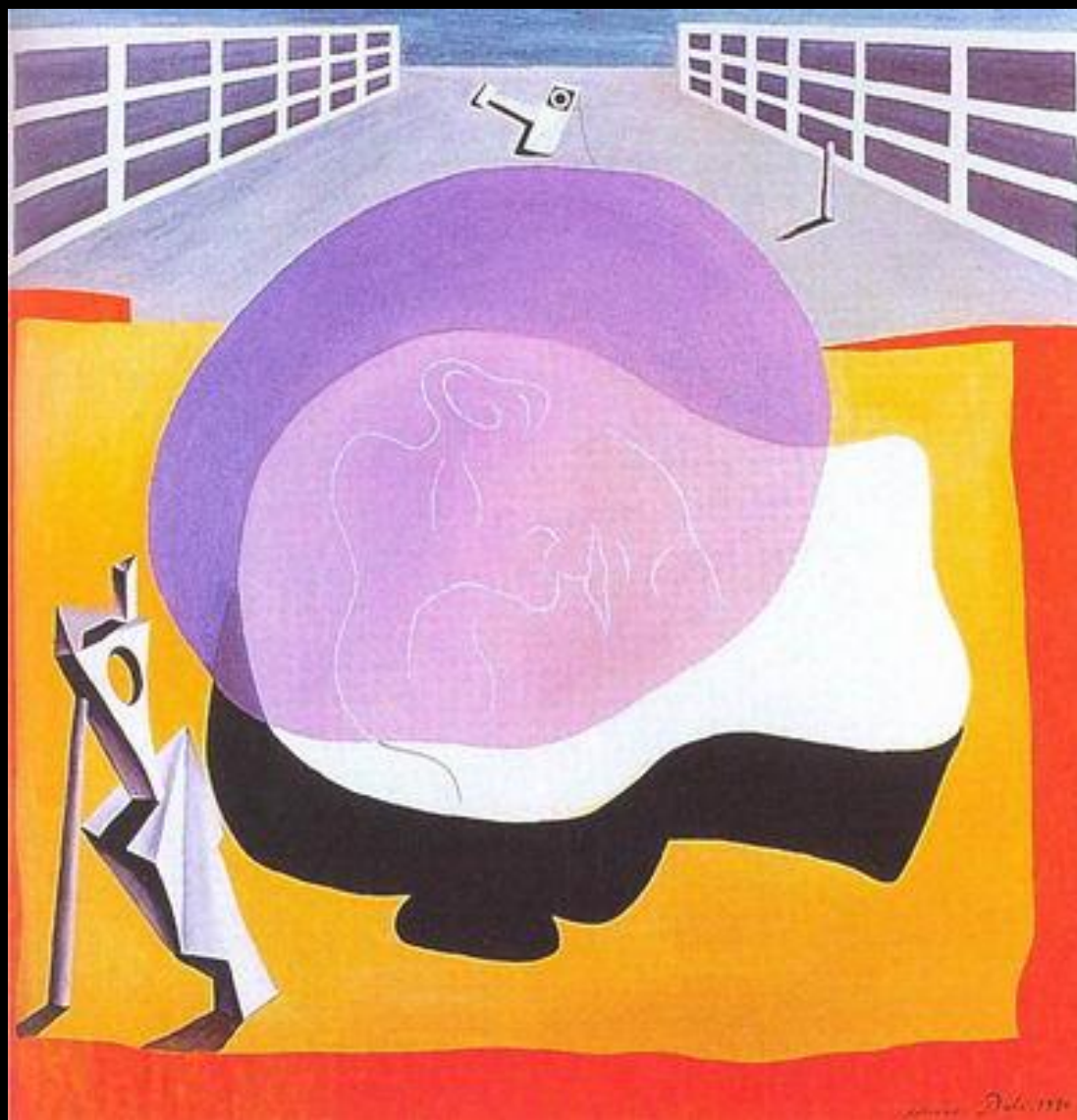
A Conchita García Lorca.



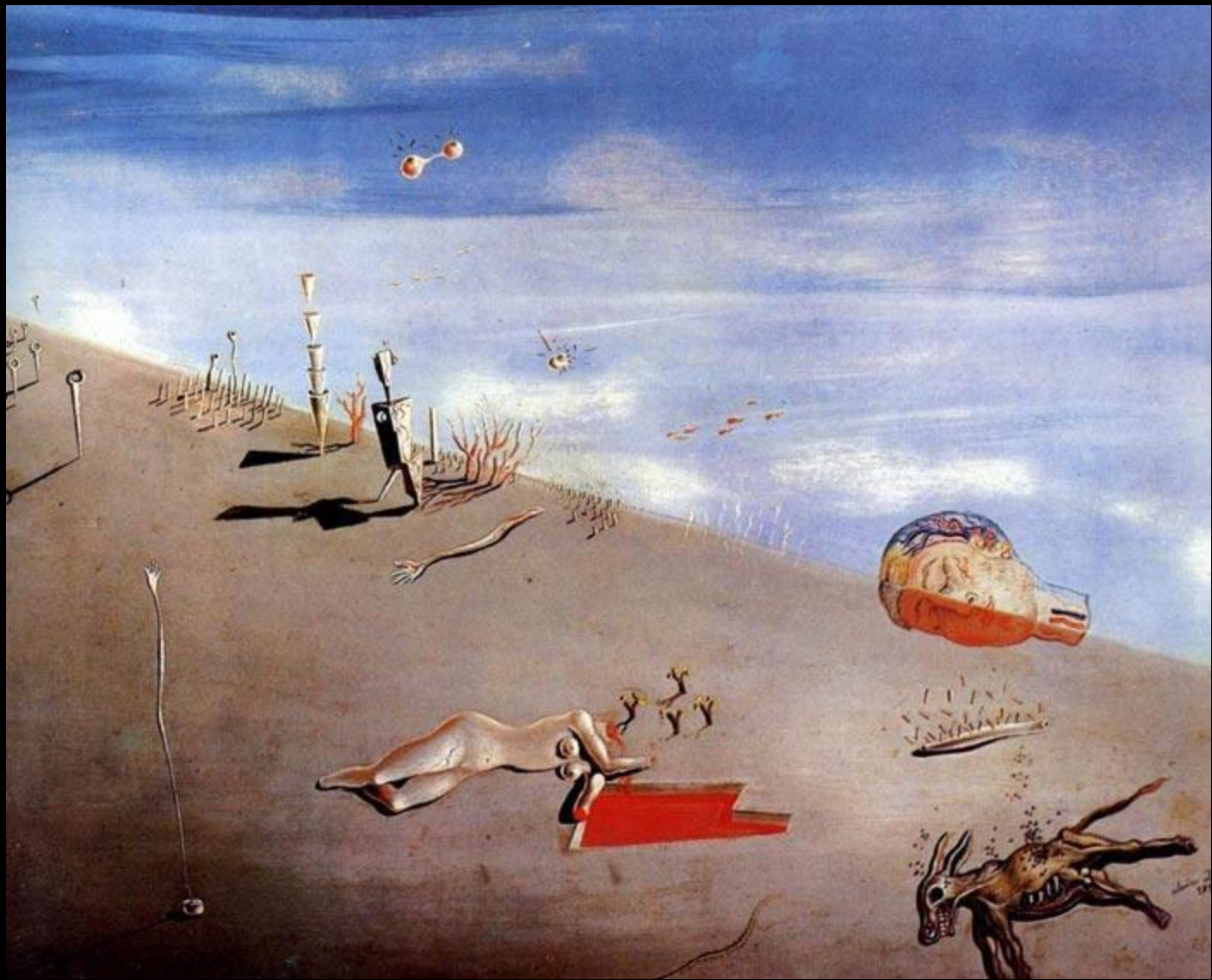
Лорка и Дали



Сальвадор Дали «Приглашение ко сну»



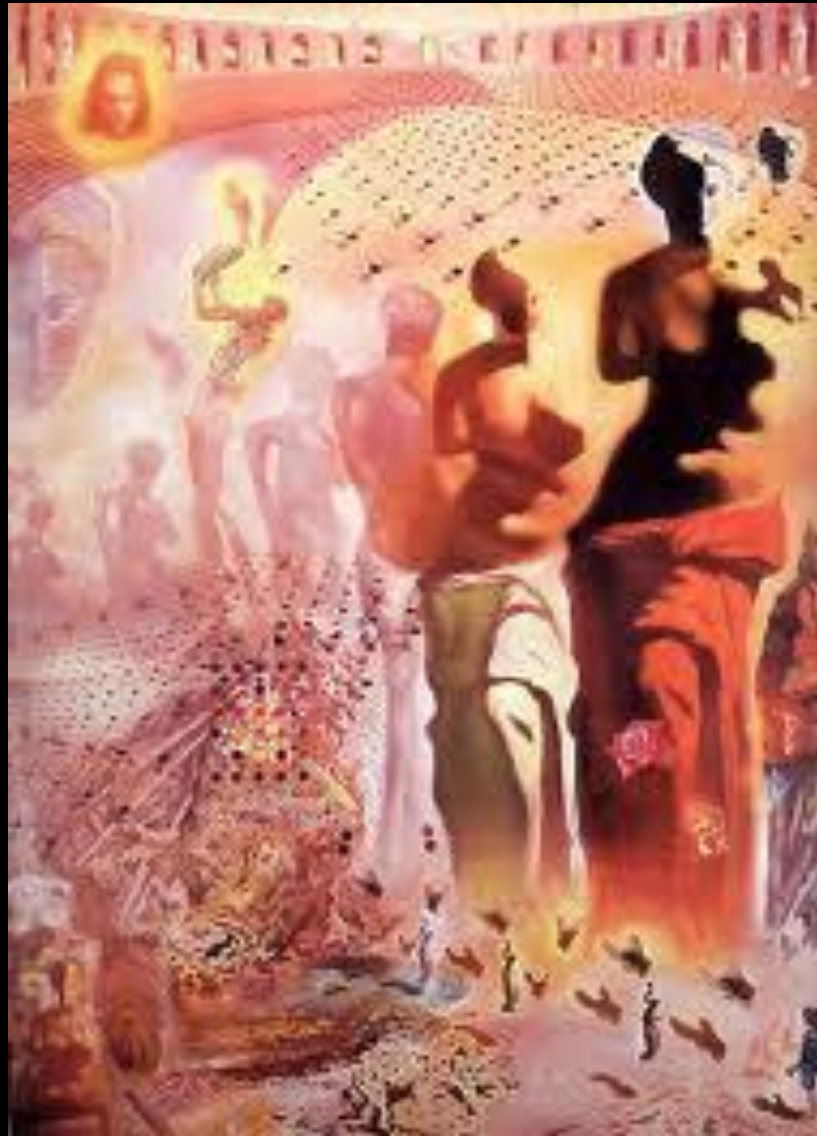
Сальвадор Дали «Мед слаще крови» (этюд)



Сальвадор Дали «Мед слаще крови»



Сальвадор Дали «Галлюциногенный тореадор»



Сальвадор Дали «Бесконечная загадка».



**«Цыганская сигирийя
начинается жутким криком,
который делит мир на два
идеальных полушария, это
крик ушедших поколений,
острая тоска по исчезнувшим
эпохам, страстное
воспоминание о любви под
другой луной и другим
ветром....».**

Федерико Гарсиа Лорка