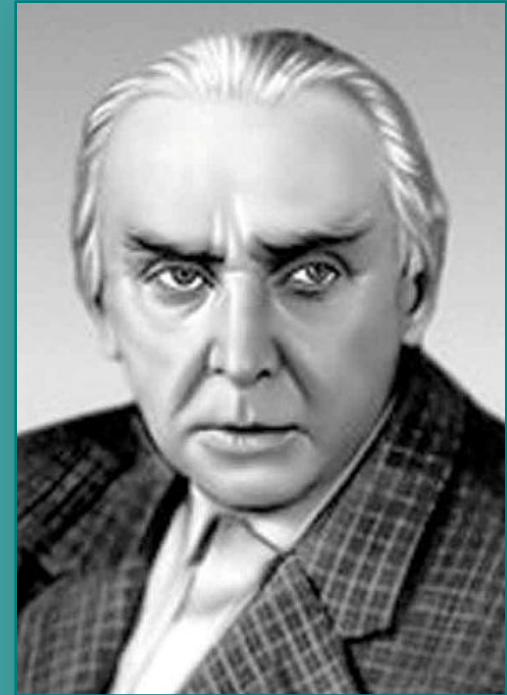



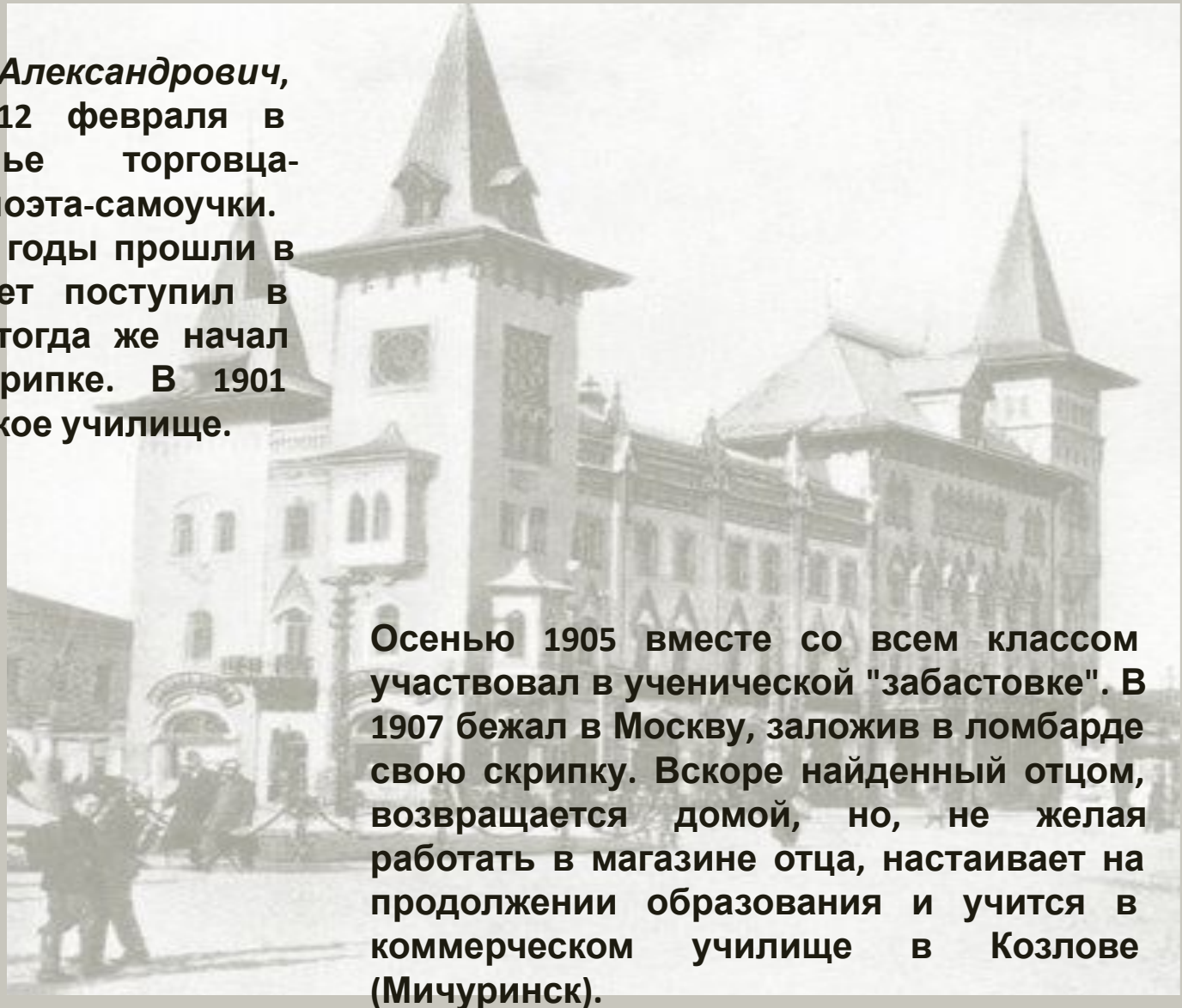
**Федин
Константин
Александрович**



(12.2.1892 – 15.7. 1977)



Федин Константин Александрович, прозаик, родился 12 февраля в Саратове в семье торговца-писчебумажника, поэта-самоучки. Детские и юношеские годы прошли в Саратове. В семь лет поступил в начальное училище, тогда же начал учиться игре на скрипке. В 1901 поступил в коммерческое училище.



В 1911 поступил на экономическое отделение Московского коммерческого института. Студенческие годы заполнены были уже созревшим стремлением писать литературные произведения. Первые литературные опыты Федина были опубликованы в 1913 - 1914 в петербургском "Новом сатириконе" А. Аверченко.



Весной 1914 едет в Германию совершенствоваться в немецком языке, живет в Нюрнберге, где его и застигла первая мировая война. Задержанный как гражданский пленный, был интернирован в Саксонию и жил там до самой германской революции (1918). Давал уроки русского языка, служил хористом и актером в театрах Циттау и Герлица. Попал в обменную партию пленных и осенью 1918 вернулся в Москву. Работал некоторое время в народном комиссариате просвещения.

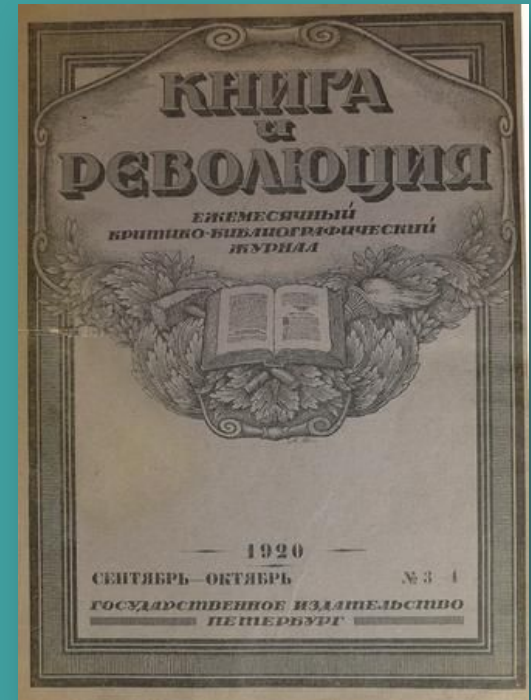


В 1919 живет и работает в Сызрани, редактирует газету "Сызранский коммунар", где приходилось писать и передовые статьи, и фельетоны, и театральные рецензии, вести городские репортажи и международный обзор. Революционные поволжские события 1919 дали ему огромный материал для писательского труда.

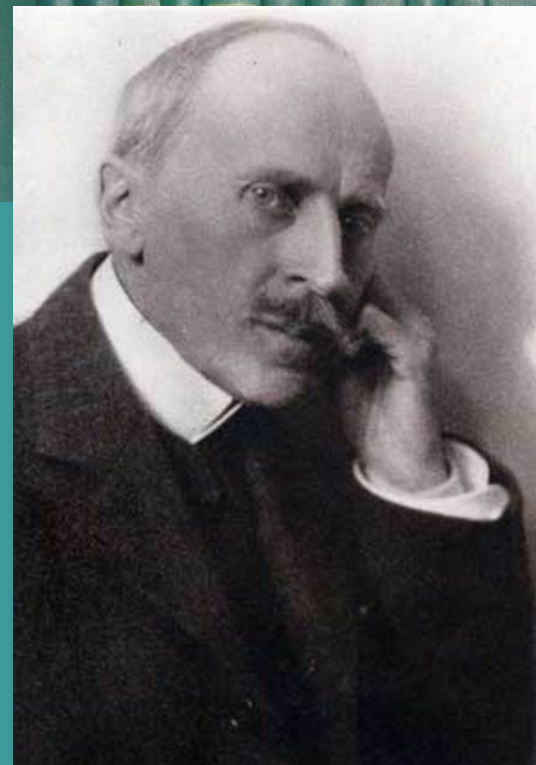


Осенью был мобилизован на фронт и оказался в Петрограде - в самый разгар наступления Юденича. Сначала был направлен в кавалерийскую дивизию, затем переведен в редакцию газеты "Боевая правда", где проработал помощником редактора до 1921.

Сотрудничал в петроградской прессе, печатая статьи, фельетоны, рассказы, редактировал журнал "Книга и революция" (1921 - 1924). В 1923 вышла первая книга Федина - сборник "Пустырь". В 1922 - 1924 написал роман "Города и годы" - один из первых советских романов о путях интеллигенции в революции и гражданской войне, ставший произведением советской литературной классики.



В 1928 совершил большую поездку по Норвегии, Голландии, Дании, Германии. Спустя три года, тяжелобольным, поехал в Швейцарию. Горький, дружеские отношения с которым сложились еще в 1920, познакомил Федина с Роменом Ролланом.



Ромен
Роллан

В 1933 - 1934 побывал в городах Италии и Франции. Эти поездки дали толчок и материал для создания двух романов: "Похищение Европы" (1933 - 1935), "Санаторий Арктур" (1940).

Во время Отечественной войны, в 1942, пишет пьесу "Испытание чувств". В 1943 начинает работать над давно задуманной трилогией и к 1948 завершает два романа - "Первые радости" и "Необыкновенное лето", с интересом принятых читателями, работает над последней частью трилогии - "Костер" (1961 - 1965).



Испытание чувств



Первые радости



Необыкновенное лето





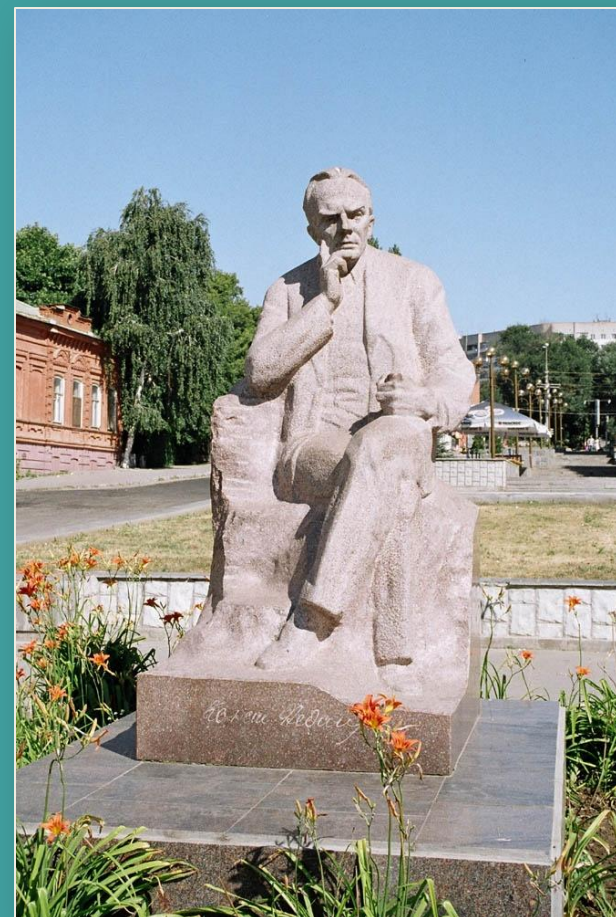
В 1957 вышла книга "Писатель, искусство, время", где дает портреты своих друзей-современников (Горького, С.Цвейга, Роллана и др.). Были опубликованы мемуары "Горький среди нас" (1941 - 1968).





Сочетание эпической изобразительности с лирикой и сатирой, конкретности деталей с философскими раздумьями – эти особенности произведений Федина связаны с его общим отношением к искусству как к творческой силе, которая в процессе многостороннего отражения жизни осознаёт и проверяет свои пути и задачи. "Человечность нового мира" – ведущая идея творчества Федина, верность которой рассматривается им как верность писателя своему призванию. Произведения Федина переведены на языки народов СССР и многие иностранные языки.

Константин Федин – первый секретарь (1959–71) и председатель правления (с 1971) СП СССР. Депутат Верховного Совета СССР 6–9-го созывов. Награжден 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами



Умер К.Федин в 1977 в Москве.



**Презентация выполнена методистом
отдела
учебно-методического обеспечения
образовательного процесса
Лапшовой Е.Б.**