



Фёдор Абрамов
«О чём плачут лошади?»

Словарная работа

- **бараки** – здания лёгкой постройки, предназначенные для временного жилья.
- **Дернина** – дерн – густо заросший травой, сплетённый корнями многолетних растений верхний слой почвы.
- **Иван-чай** – крупное травянистое растение с пурпурно-розовыми цветами.
- **Лесопункт** – пункт лесозаготовки
- **стать** – (здесь) телосложение, общий склад фигуры
- **Угор** – (диалект.) – пригорок
- **«чёртом выгибались»** - молодежато выглядели.

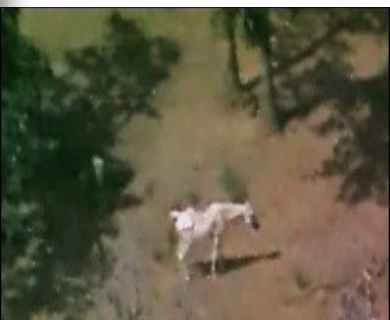
Прочитать описание луга в начале рассказа.

- Какими мыслями и чувствами оно проникнуто?



Как автор описывает лошадь?

- Не просто как живое существо, которое дополняет пейзаж, а как живое, страдающее существо.



- **Как автором подчёркивается через описание внешнего вида Рыжухи и истории лошадиной жизни в русской деревне несостоятельность новых убеждений?**



- Какое нравственное содержание имеет **история гибели Карька** «на *лесном фронте*»?
- Художник Серов



- **В чём смысл использования фантастики (разговор с лошадью) в рассказе?**



Как вы думаете, почему автор назвал рассказ
«О чём плачут лошади»?



Как вы понимаете слова писателя: «*В каждом из нас, должно быть, живёт пушкинский вещей Олег...*»?

- МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ
ХОТЯ БЫ ОСТАНКИ
ТЕХ, КТО НАМ
ПОМОГАЛ КОГДА-ТО,
ПОКЛОНИТЬСЯ
ПАМЯТИ ЖИВОТНЫХ,
КОТОРЫЕ ВЕЧНО
СЛУЖИЛИ НАМ



В чём рассказчик обманул Рыжуху?

- Не ответил искренне на её вопрос, то есть не сумел взять на себя ответственность за содеянное человеком, не принял в своё сердце её боль и беду.



Какова идея этого рассказа?

- Каждый человек на нашей Земле отвечает за будущее мира.
- Строки рассказа, возможно, что человечество погибнет, если бросит на произвол судьбы тех животных, которые верно служили ему, и шире – если не будет заботиться о будущем Земли

Вспомните стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

- Как вы понимаете слова: *«И вскоре я уже сам казался себе каким-то нелепым, отжившим существом. Существом из той же лошадиной породы»?*



Посмотрите, задумайтесь...



*«Милый, милый,
смешной дуралей,
Ну куда он, куда он
гонится?
Неужель он не
знает, что живых
коней
Победила стальная
конница?»*

- С. Есенин



M. C. COLEMAN, 1852, A. 1852



Ресурсы Интернета

- www.pomorzem.ru
- <http://www.fabramov.ru/Biography.html>
- **Федор Александрович Абрамов.** <http://www.aonb.ru/abramov/abr.html>
- <http://www.aonb.ru/abramov/teatr.html>

- <http://books.tur-internet.ru/books/1/66748.html>
- <http://aishastyle.narod.ru/Me/junior2.htm>