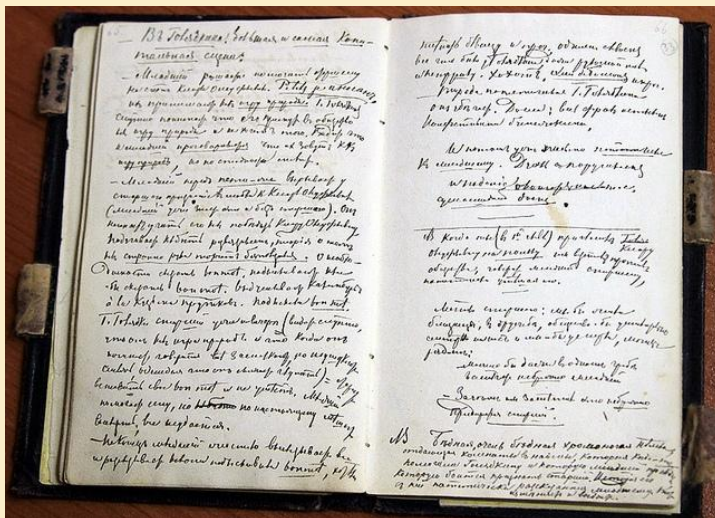


Фёдор Михайлович Достоевский – писатель и мыслитель 1821–1881



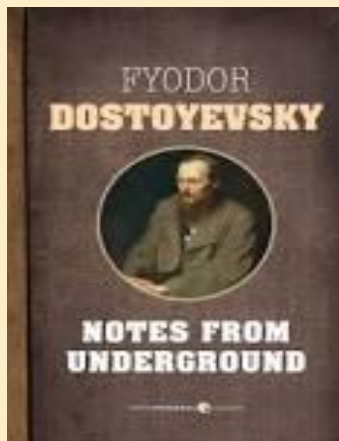
Автор: учитель литературы
МБОУ г. Мурманска гимназии №3
Ермакова Елена Михайловна

Международный юбилейный симпозиум «Достоевский в современном мире. 1821-2001»

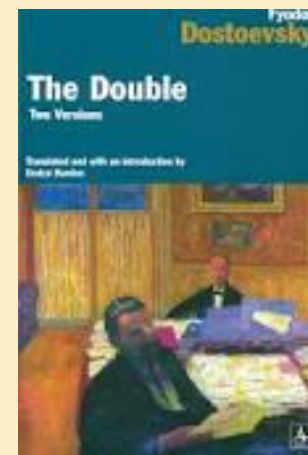
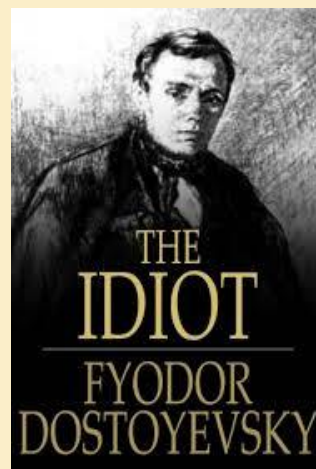
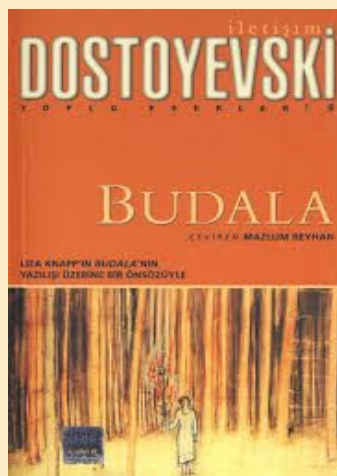
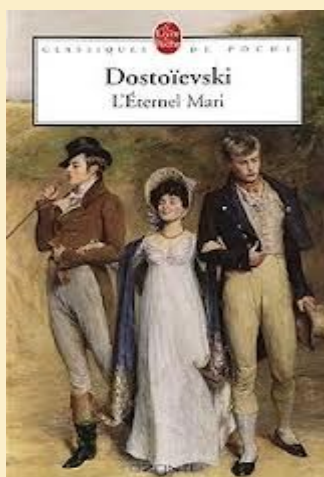
**В симпозиуме приняли участие
литературоведы и писатели из 20 стран
мира.**

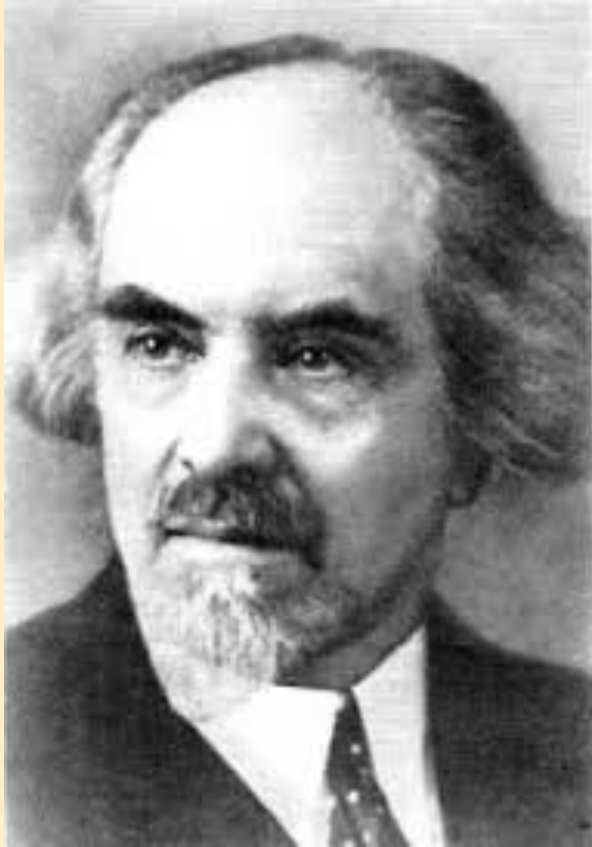
**2006 год объявлен ЮНЕСКО годом
Ф.М. Достоевского.**

«Величайший из великих» — так оценивает Достоевского мировая критика.



Почему интерес к творчеству Достоевского не угасает?





Достоевский принадлежит к тем писателям, которым удалось раскрыть себя в своем творчестве. В творчестве его отразились все противоречия его духа, все бездонные его глубины...

Н. А. Бердяев

Общественно - политическая атмосфера России 60-х годов

Спор шёл о путях и средствах исторического движения России в будущее.

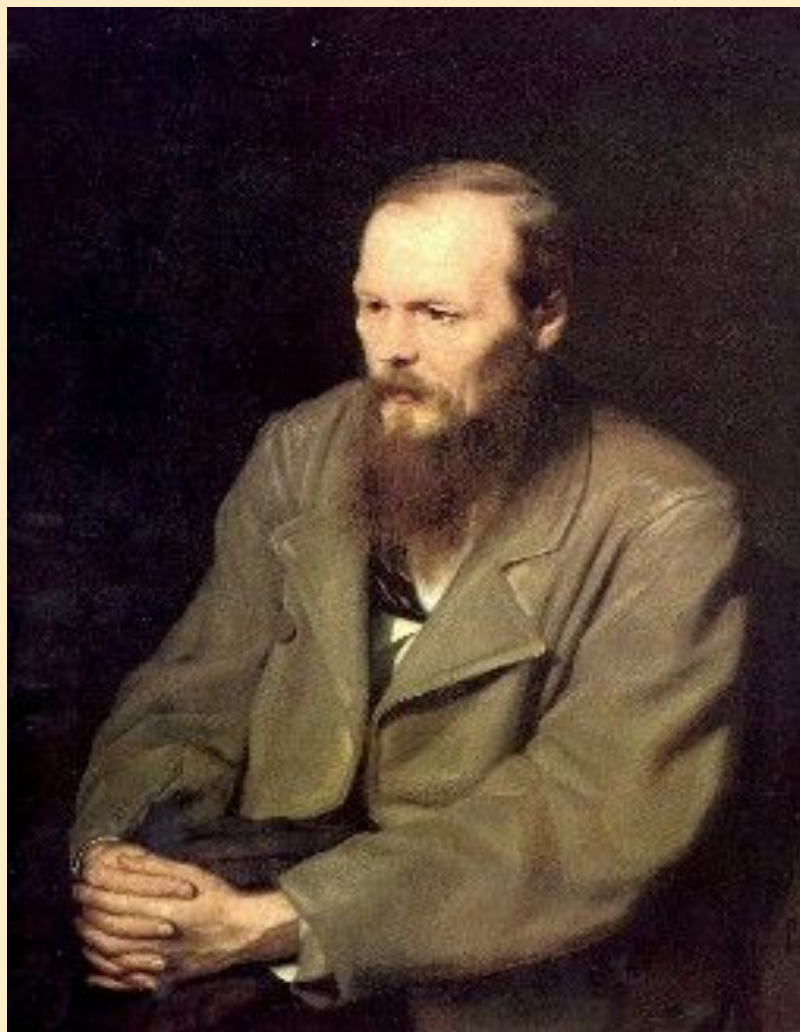
Центральные проблемы времени:

- каков путь гармонизации общества;
- какова судьба народа;
- кто герой времени.

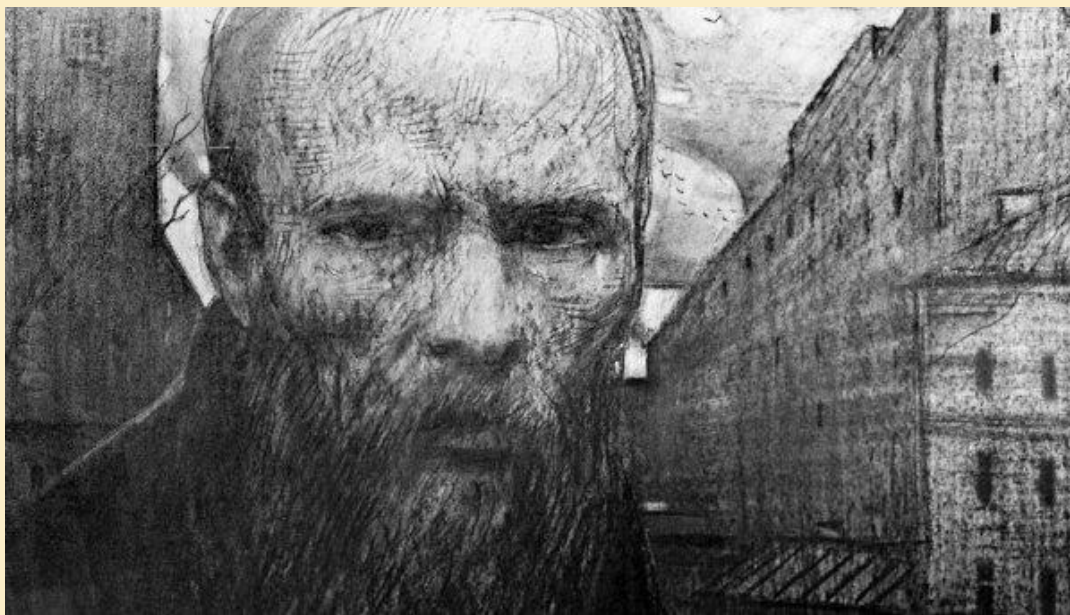
В борьбу вступают консерваторы, либералы (западники, славянофилы, почвенники) и революционеры-демократы.

«В поэзии нужна страсть, нужна ваша идея и, непременно, указующий перст, страстно поднятый» (Достоевский)

**На какую идею, ведущую к гармонии, указывает перст Достоевского:
на революцию,
на Бога,
на человека,
на государство?**



Художник В. Г. Перов



Художник И. С. Глазунов

Первый период жизни и творчества



Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский

Родители Достоевского



Михаил Андреевич

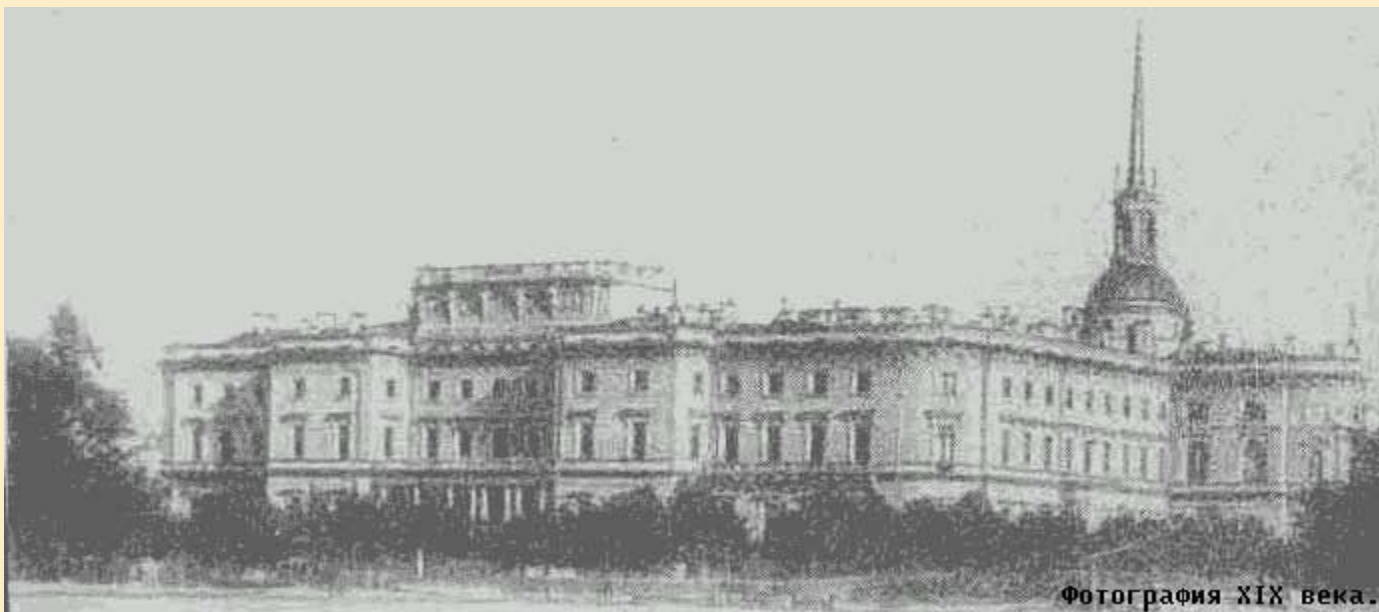


Мария Фёдоровна

1837 год

Умирает мать, Мария
Фёдоровна

Погибает Александр
Сергеевич Пушкин



1838-1843 годы учился в петербургском Военно-инженерном училище. По окончании его поступил в чертёжную инженерного департамента. В 1844 году выходит в отставку.



**Человек есть тайна,
её надо разгадать...
я занимаюсь этой
тайной, ибо хочу быть
человеком.**

Ф. М. Достоевский

Первый успех

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЭДУАРДА ПРАЦА.

—
1847.

Новый Гоголь
явился.

Н.А. Некрасов





Да вы понимаете ли сами-то, что
это вы такое написали?

В.Г. Белинский – Ф.М. Достоевскому,
1845 г.

...это первая попытка у нас
социального романа...

В.Г. Белинский – П.В. Анненкову,
1845 г.

Надулись же мы, друг мой, с
Достоевским гением.

В.Г. Белинский – П.В. Анненкову,
1848 г.



Гоголь

Достоевский

Общее в изображении «маленького человека»

Интерес к «маленькому человеку».

Низкое, бедственное, подчиненное социальное положение.

Сочувствие герою.

Различие в изображении «маленького человека»

Социальный писатель.

Смотрит на героя со стороны и взывает к гуманности.

**Писатель-психолог,
изображает самосознание
«маленького человека».**

Герой сам говорит о себе.

***Башмачкин* уничтожен
обстоятельствами вплоть до
утраты личности.**

Умственно убог.

**Не осознает скудость своей
жизни как трагедию,
получает удовольствие и от
работы, и от жизни в целом.**

**Смиренно принимает
происходящее.**

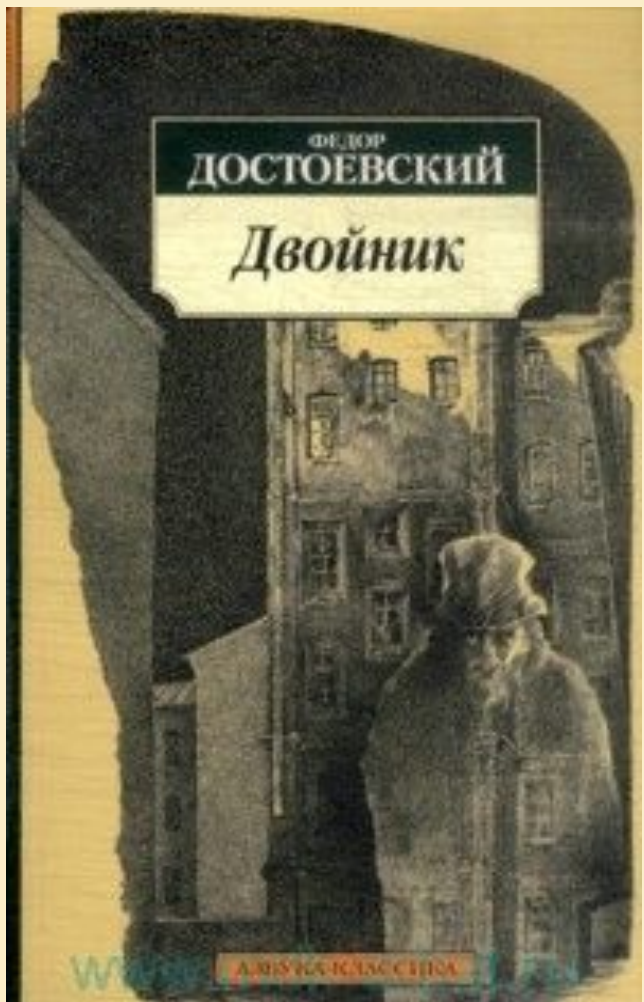
**Покупка шинели нарушает
равновесие его мира**

***Девушкин* наделен
обостренным сознанием
собственного «я».**

**Герою свойственны
амбициозность и болезненная
гордость. Ему важно, что о
нём скажут.**

**Душевно чуток, но
благородные чувства и
поступки искажены под
влиянием общества.**

**Вещь становится заботой о
достоинстве.**



«Всё ли в человеке зависит от социальной среды, от жизненных обстоятельств? Изменится ли человек с изменением общества?» – эти вопросы волнуют Достоевского.

«Фантастическое в наше время может иметь место только в домах умалишенных, а не в литературе, и находится в заведывании врачей, а не поэтов» – так оценил произведение В. Г. Белинский.



1847 г. - становится участником революционного кружка М.В. Петрашевского, увлекается идеями утопического социализма.

1849 г. - вместе с другими петрашевцами арестован и приговорен к смертной казни.

Чем значителен первый этап жизни и творчества писателя?

- Начинает литературную деятельность как писатель-гуманист, писатель-психолог.
- Отрицает существующее общество, но не знает путей его изменения.
- Понимает, что много «болезней» в душе самого человека.
- Человек — загадка для себя и окружающих.

Второй период жизни и творчества

...Жизнь везде жизнь, жизнь в нас самих, а не во внешнем. Подле меня будут люди, и быть человеком между людьми и остаться им навсегда, в каких бы то ни было несчастьях, не уныть и не пасть — вот в чём жизнь...

Ф. М. Достоевский



Во время короткого пребывания в Тобольске на пути к месту каторги писатель встретился с жёнами сосланных декабристов: Ж. А. Муравьёвой, П. Е. Анненковой и Н. Д. Фонвизиной. Женщины подарили ему Евангелие, которое писатель хранил всю жизнь.



И в каторге между разбойниками я, в четыре года, отличил наконец людей. Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные... Я сжился с ними и потому, кажется, знаю их порядочно... Что за чудный народ. Вообще время для меня не потеряно...

Ф. М. Достоевский. Из письма к брату, 1854 г.



В 1854 г. заканчивается Омская каторга. Направлен рядовым в Семипалатинск, позже получает офицерский чин.

В 1859 г. окончательно освобождён и возвращается в Петербург.

Концепция человека

- Человек — существо иррациональное. Он сложен и противоречив: «ангел» и «дьявол» одновременно.
- Человеку свойственна **антиномичность** сознания, происходит борьба сознаний. Поэтому рядом с героем есть его двойник, карикатура, чёрт. Герой беседует с ним, спорит.
- В человеке заложена потребность в произволе, в безмерной свободе.

Своих героев Достоевский проверяет злом.

Антиномичность сознания — противоречие между двумя взаимоисключающими положениями, убедительно доказуемыми логическим путём.

Новый «символ веры»



Художник И. Крамской.
Христос в пустыне, 1872.

Этот символ веры очень прост — верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа.

Ф. М. Достоевский

- Человек идет по пути рассудочного постижения жизни. Но есть второй путь – путь веры.
- Христос дал человеку свободу выбора.
- Христос мог возлюбить человека как самого себя. Человеку мешает эгоизм.
- Смысл жизни – жертвовать своим «Я», освобождаться от эгоизма.
- Освобождение от эгоизма – процесс мучительный.

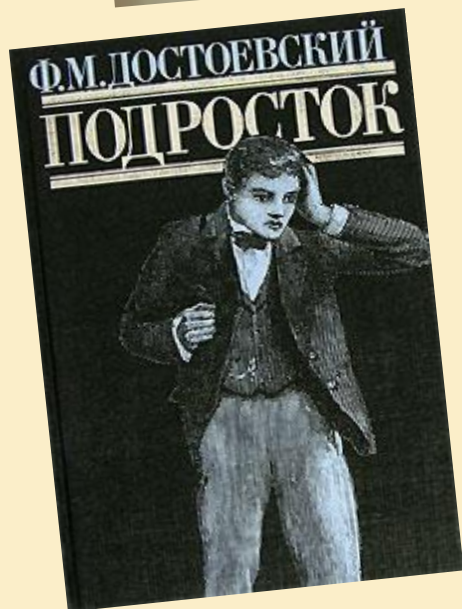
Страдание приведёт к очищению, очищение – к воскрешению и красоте. **Красота спасёт мир.**
Красота лика, духовного начала.

«Почвенничество» Достоевского

Высокий христианский идеал культуры народа. Необходим нравственный союз потерявшего веру «образованного большинства» с верой народа, с «народной почвой».



Литературная деятельность 1859 – 1881





**Анна Григорьевна
Сниткина**

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ – А. Г. СНИТКИНОЙ

Ты мое будущее все – и
надежда, и вера, и счастье, и
блаженство – всё.

9 декабря <18>66

И вот я убедился, Аня, что я
не только люблю тебя, но и
влюблен в тебя и что ты
единая моя госпожа, и это
после 12-ти лет!

4/16 августа <1879>

«Пушкинская речь» Достоевского



Произнесена 8 июня 1880 года на втором заседании Общества любителей российской словесности по случаю открытия памятника Пушкину в Москве.

«Рукоплескания, крики ... сливались воедино ... Многие плакали, обращались к незнакомым соседям с возгласами и приветствиями; и какой-то молодой человек лишился чувств ...» - так вспоминал о выступлении А.Ф. Кони.

Опекушин А. М.

Стать «настоящим русским» – значит «в конце концов, может быть, и изречь окончательное слово великой, общей гармонии, братского окончательного согласия всех племен по Христову евангельскому закону!» (Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. Пушкин, 1880)

Единение всех людей на основе Христианства, по мнению писателя, приведет к мировой гармонии. И укажет этот путь русский народ.

Но есть ли Бог?



Рафаэль.
Сикстинская Мадонна,
1512—1513

Достоевский — человек,
который «весь борьба»
(Л. Н. Толстой).

Я — дитя века, дитя
неверия и сомнения...
Каких страшных мучений
стоило и стоит мне теперь
эта жажда верить...

Ф. М. Достоевский

**На какую идею, ведущую к мировой
гармонии, указывает перст
Достоевского:
на революцию,
на Бога,
на человека,
на государство?**

Похороны Достоевского

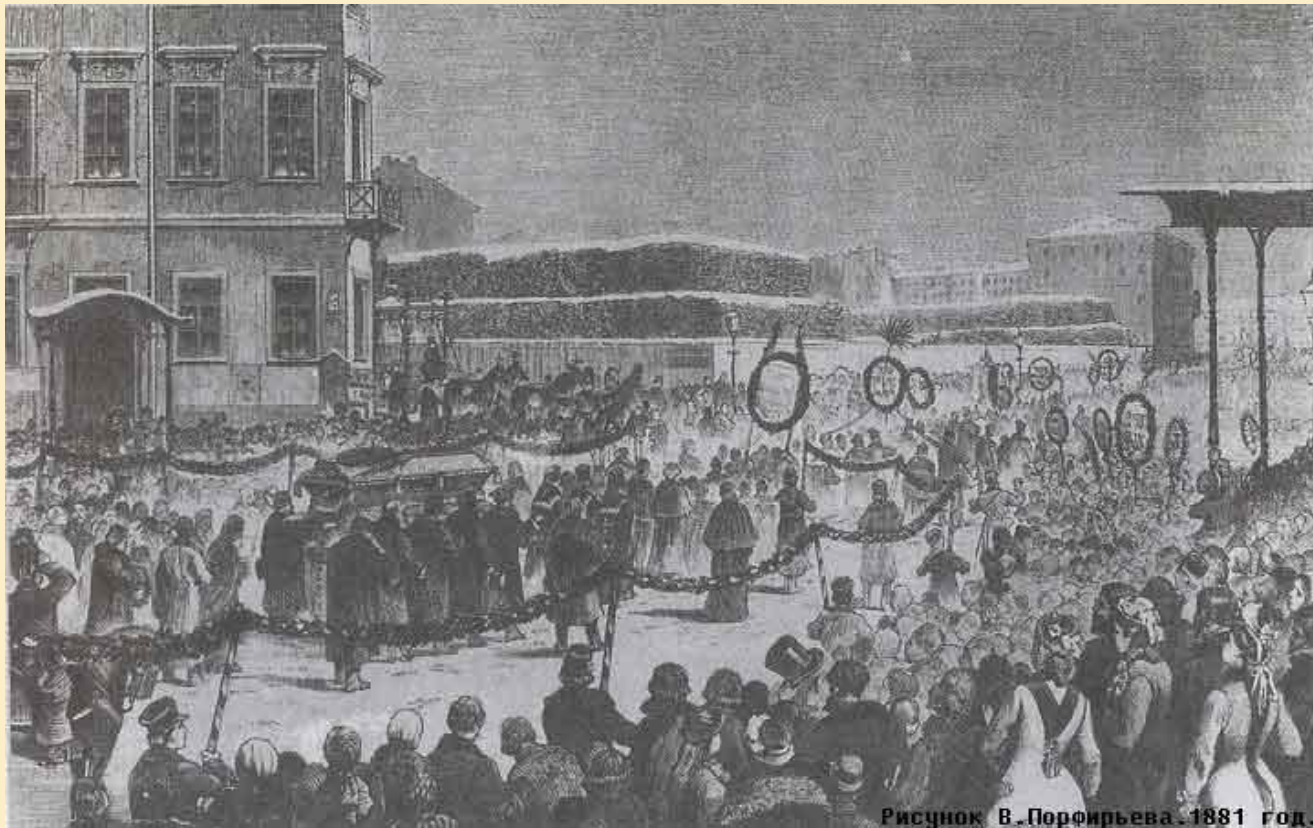
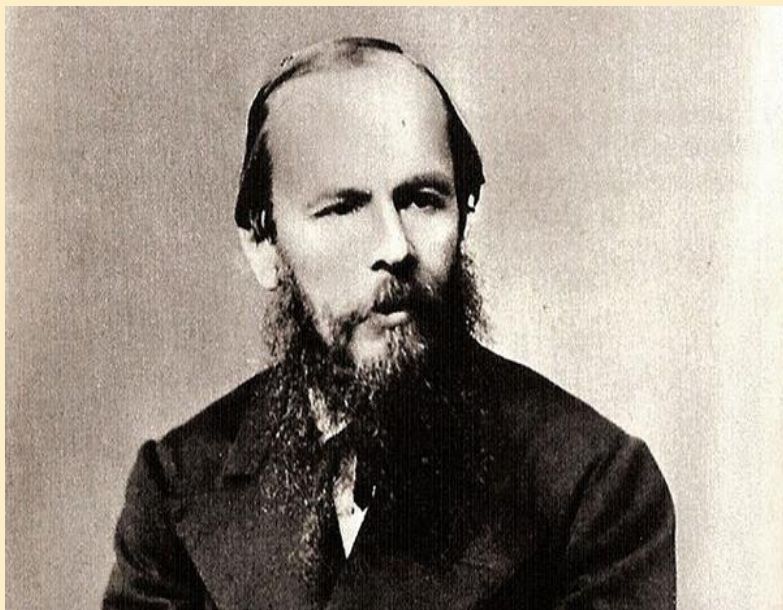


Рисунок В. Порфирьева. 1881 год.



Несмотря на все утраты, я люблю жизнь горячо, люблю жизнь для жизни и, серьёзно, всё ещё собираюсь начать мою жизнь. Вот главная черта моего характера, может быть, и деятельности...

Ф.М. Достоевский