

Федор Михайлович
Достоевский
«Преступление и наказание»

Основные причины
преступления
Родиона Раскольникова

Эпиграф

Скорбью сердце открывается,

Скорбь – любви волшебный ключ.

Работа со словарем

- Скорбь – крайняя печаль, горечь, страдание.
- Страдание – физическая или нравственная боль, мучение.

Работа с текстом романа

- Найдите ключевое слово 1 главы, характеризующее:
 - А) мир, в котором живет главный герой;
 - Б) внутреннее состояние главного героя;
 - В) мечту, которая родилась «в углу».

Работа с текстом романа

БЕЗОБРАЗНЫЙ

- Петербург
- Ипохондрия
- «Безобразная мечта»

Петербург Достоевского

- Лето 1865 года было чрезвычайно жарким. «В городе стояли страшные жары. Проходя по улицам буквально задыхаешься от зноя». «Жара невыносимая (40 градусов на солнце), духота, зловоние из Фонтанки, каналов».
- «Вышел из каморки, которую он нанимал от жильцов».
- «Каморка его приходилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома...». «...Заселен был всякими промышленниками». Это доходные дома. Промышленники – от слова «промышлять», то есть добывать себе средства к существованию.
- «...обилие известных заведений», «девицами, живущими от себя».
- «...из распивочных, которых в этой части города особенное множество...». «В Столярном переулке находится 16 домов. В этих 16 домах помещается 18 питейных заведений. На соседнем Вознесенском проспекте размещалось 6 трактиров, 19 кабаков, 11 распивочных, 16 винных погребов и 5 гостиниц.»

Цитаты из газеты «Петербургский листок», 1865, 20 марта, № 42

«Голос», 1865, 18 июля, № 196

Построение ассоциативного ряда

Доброта

Злоба

Отзывчивость

Себялюбие

Нежность

Черствость

Гуманность

Жестокость

Мечта

Безобразие



Формулировка понятия

ДВОЙСТВЕННОСТЬ ДУШИ

Это постоянная внутренняя борьба между

- добром и злом
- любовью и ненавистью
- красотой и безобразием
- ВЫСОКИМ И НИЗКИМ.

Литературные параллели

Омар Хайям

Мы – источник веселья и скорби рудник,

Мы – вместилище скверны и чистый
родник.

Человек, как в зеркале мир многолик:

Он же ничтожен, и он же безмерно
велик.

Литературные параллели

Гавриил Романович Державин

ода «Бог»

Я – царь, я – раб,
Я – червь, я – Бог.

Литературные параллели

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Герой нашего времени»

Печорин: «Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его».

Формулировка понятия

Новаторство Ф.М. Достоевского

Достоевский вводит описание процесса внутренней борьбы, исследует закономерности и законы душевного мира.

? Идея – формула Достоевского

Работа с текстом романа

«Что в имени тебе моем?..»

Родион – «родившая», родина

Романович - Романовы

Раскольников:

- 1) раскол;
- 2) раскольники.

Работа с текстом романа

Основные причины преступления и их взаимосвязь.

- Социальная («он был задавлен бедностью»);
- Психологическая («уединился от всех»);
- Нравственная («болезненное и стыдливое ощущение, которого он стыдился и от которого он морщился»);
- Философская («безобразная мечта»).

Взаимосвязь причин преступления

