

A black and white photograph of a person in silhouette, looking out a window. The window is covered in condensation, and the word "NOVEMBER" is written on the glass. The person's hair is tied up in a bun. The overall mood is contemplative and melancholic.

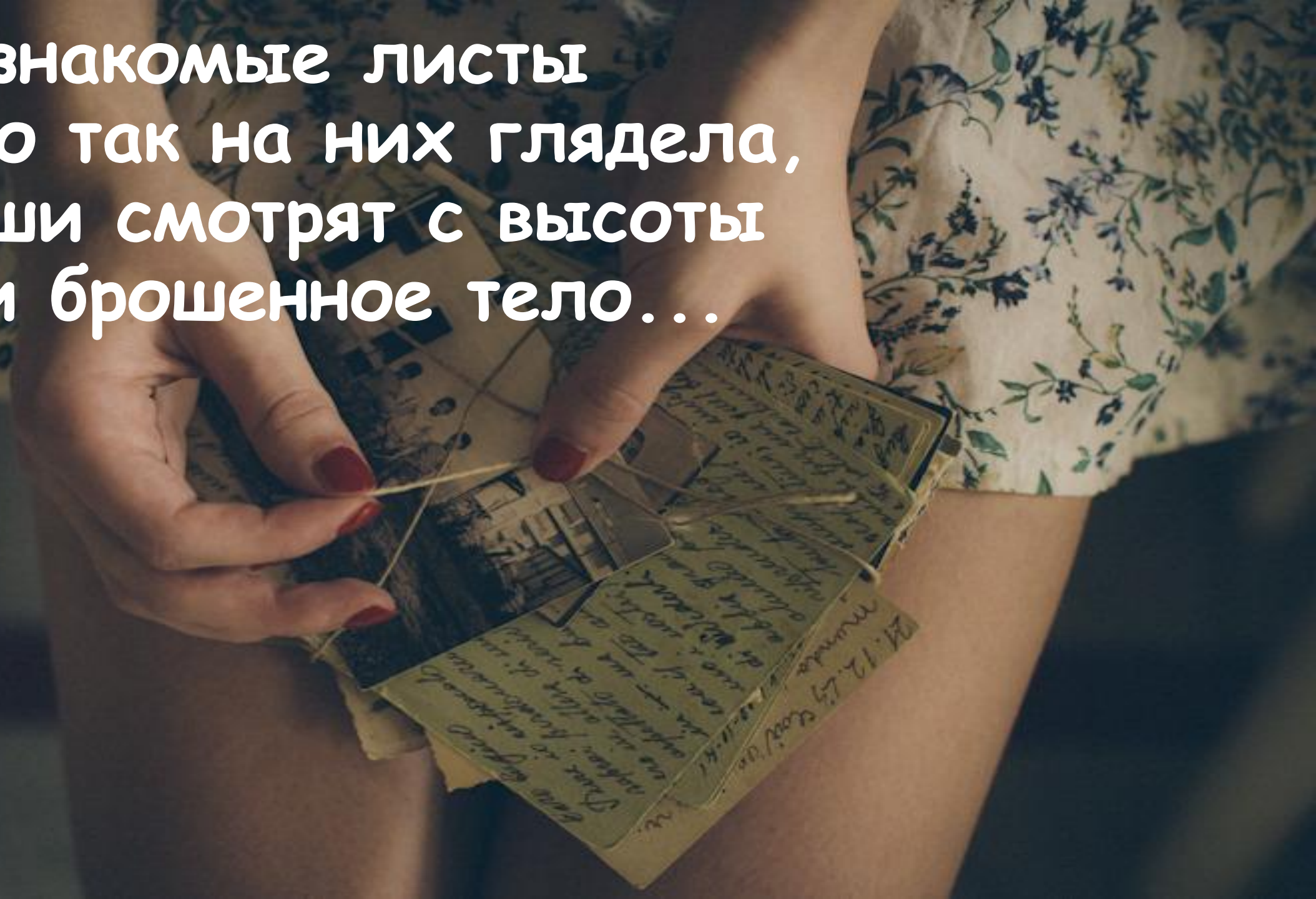
Федор Тютчев

"Она сидела на
полу...!"



Она сидела на полу
И грудку писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.


Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...





О, сколько жизни было тут,
Невозвратимо пережитой!

О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!..

A person is shown from behind, in silhouette, looking out of a window. Their right hand is pressed against the window frame. The background outside the window is a bright, hazy landscape, possibly a field or a distant town, under a pale sky. The overall mood is contemplative and melancholic.

Стоял я молча в стороне
И пасть готов был на колени, -
И страшно грустно стало мне,
Как от присущей милой тени.