

Федір Достоевський

(1821-1881)



видатний російський
мислитель-гуманіст,
творчість якого проіннята
почуттям любові до людини
і невимовного болю за неї

"Злочин і кара"

Літературний рід: епос

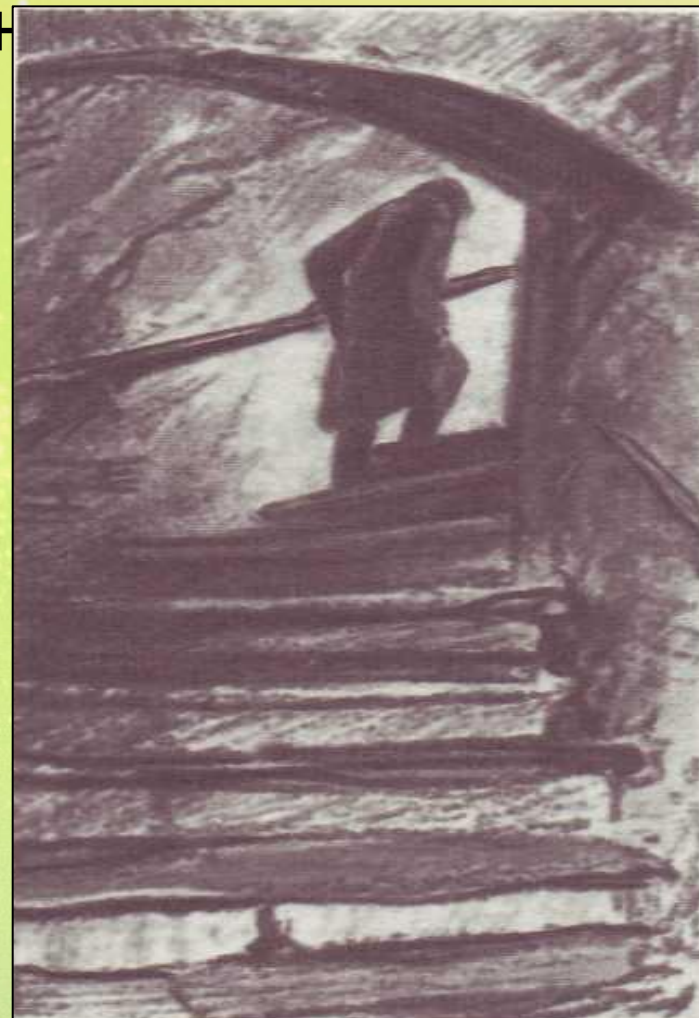
Жанр: філософський
поліфонічний соціально-
психологічний роман

Тема: зображення
убозтва принижених та
скривджених людей,
усього нелюдяного.

Ідея: моральна
необхідність
внутрішнього покарання
злочину Раскольниковова.



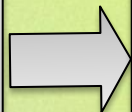
Головний мотив роману «Злочин і кара»: мотив падіння моральності, людського роз'єднання, зростання злочинності й трагедію «маленької людини»



Історія створення роману «Злочин і кара»

9 жовтня 1859р

Задумав на каторзі
“Я задумав його на каторзі лежачи на нарах в тяжкі хвилини печалі...”



Липень, 1865р.

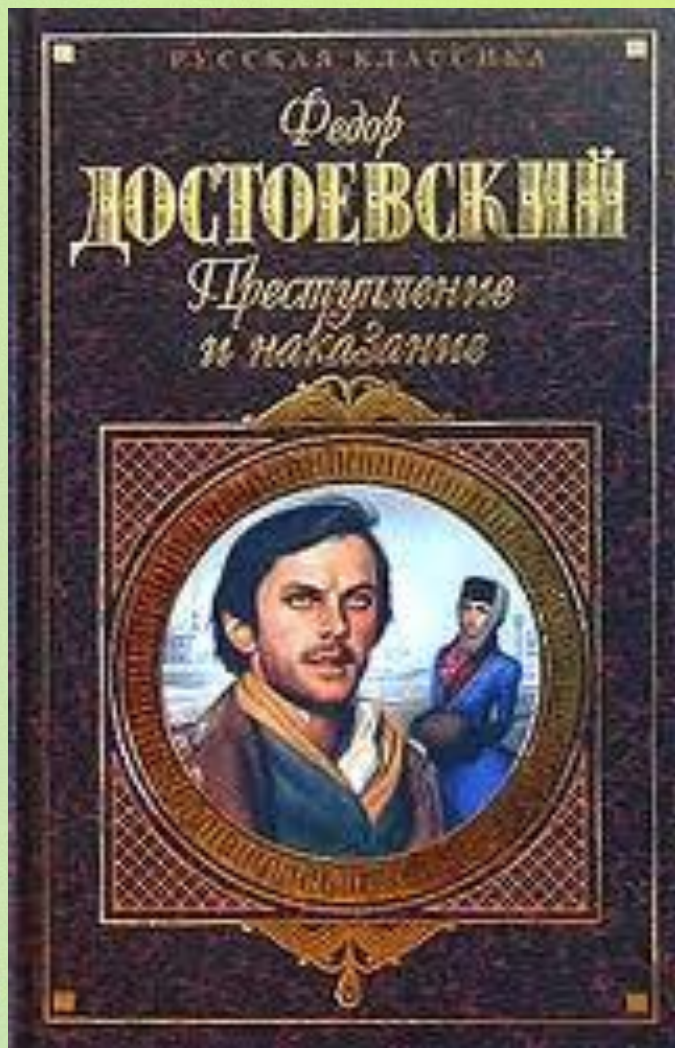
Розпочав у Вибадені
“сиджув готелі, кругом борги, грошей нема...”



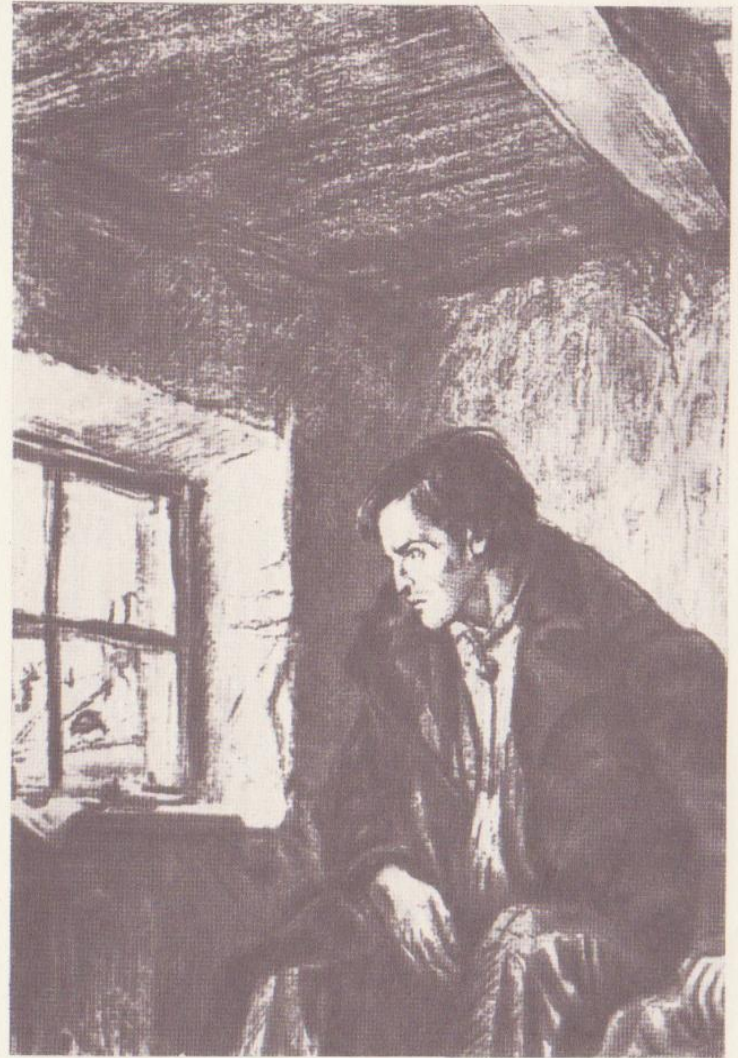
1866 рік

Закінчив у Петербурзі
“Я впевнений, що сюжет мій частково виправдовує сучасність”

Композиція: 6 частин та епілог (1 частина - злочин, 4-6 частини - кара, епілог - шлях до каяття)



Головні герої: Родіон Раскольников, його сестра Дуня, стара лихварка, її сестра Лизавета, Разуміхін, Сонечка Мармеладова, Лужин, Лебезятников, Свидригайлов, Порфирій Петрович (слідчий).







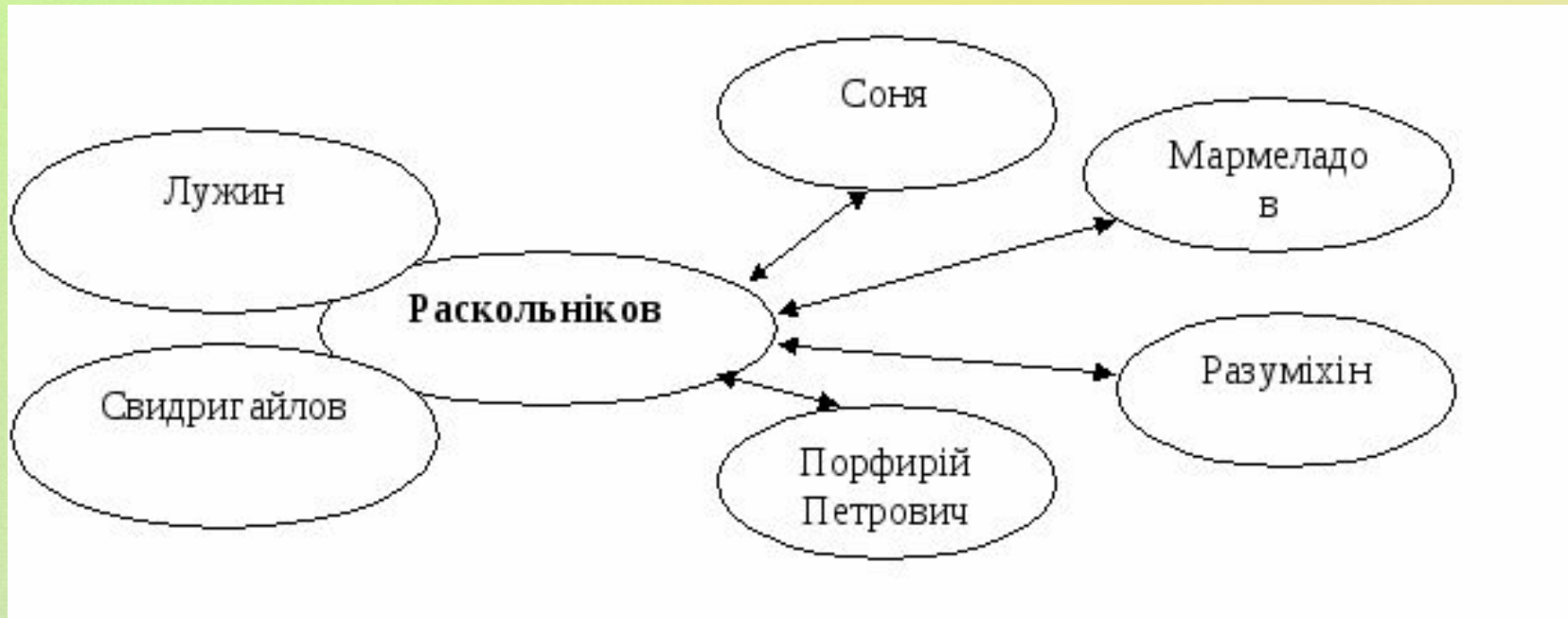
Конфлікт роману:

1. Чому вбив?
2. Які ідеї привели до вбивства?
3. Чи винен у скоєному злочині?

Проблематика роману "Злочин і кара":

соціальні умови;
життєві протиріччя;
людина та суспільство;
відповідальність за злочин;
наполеонізм;
індивідуалізм;
гуманізм;
бунт та покора;
бідність та злидні;
пияцтво та проституція.





"Двійники" у романі "Злочин і кара":
Родіон Раскольников - Свидригайлов;
Раскольников - слідчий Порфи́рій Петро́вич;
Раскольников - Лужин.