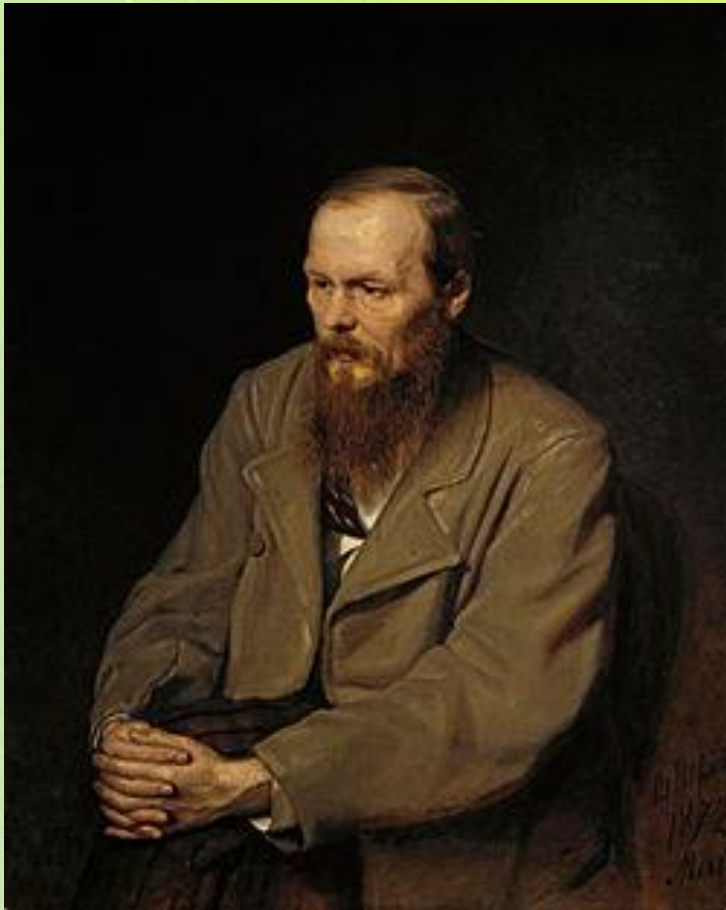


# Федір Достоевський

(1821-1881)



видатний російський  
мислитель-гуманіст,  
творчість якого пройнята  
почуттям любові до людини  
і невимовного болю за неї

# "Злочин і кара"

**Літературний рід:** епос

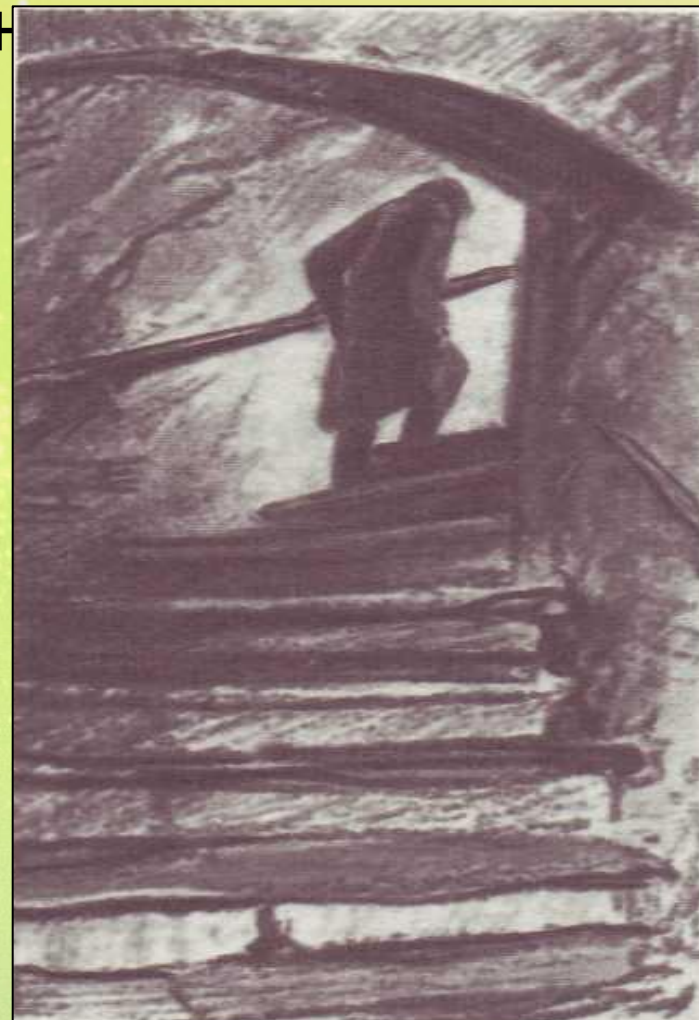
**Жанр:** філософський  
поліфонічний соціально-  
психологічний роман

**Тема:** зображення  
убозтва принижених та  
скривджених людей,  
усього нелюдяного.

**Ідея:** моральна  
необхідність  
внутрішнього покарання  
злочину Раскольникова.



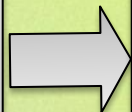
**Головний мотив** роману «Злочин і кара»: мотив падіння моральності, людського роз'єднання, зростання злочинності й трагедію «маленької людини»



# Історія створення роману «Злочин і кара»

**9 жовтня 1859р**

Задумав на каторзі  
“Я задумав його на каторзі лежачи на нарах в тяжкі хвилини печалі...”



**Липень, 1865р.**

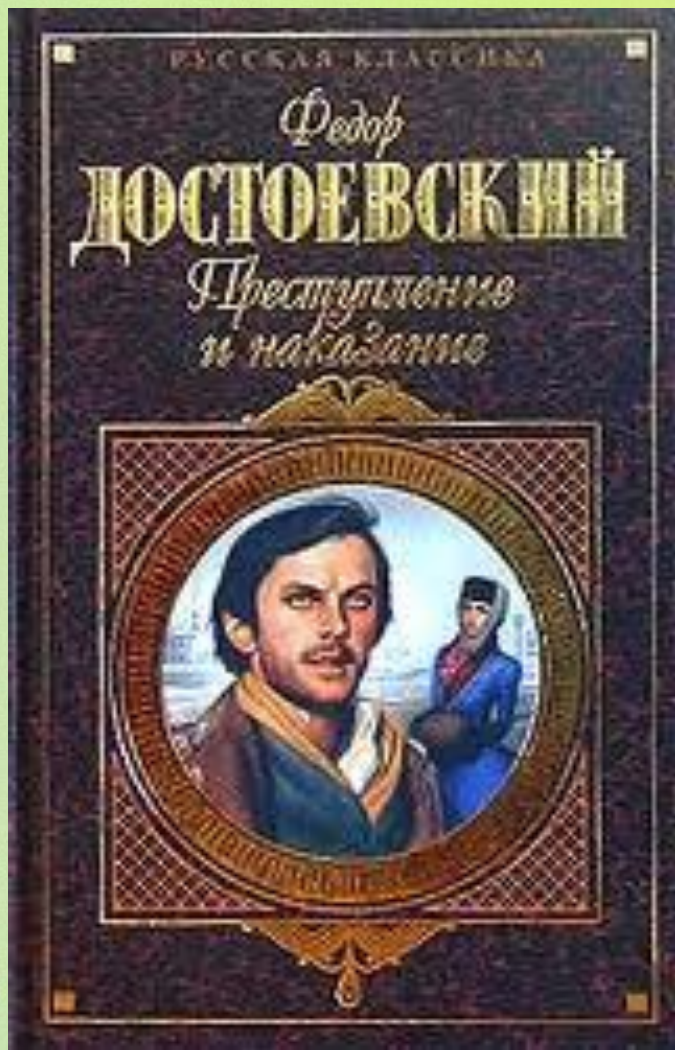
Розпочав у Вибадені  
“сиджув готелі, кругом борги, грошей нема...”



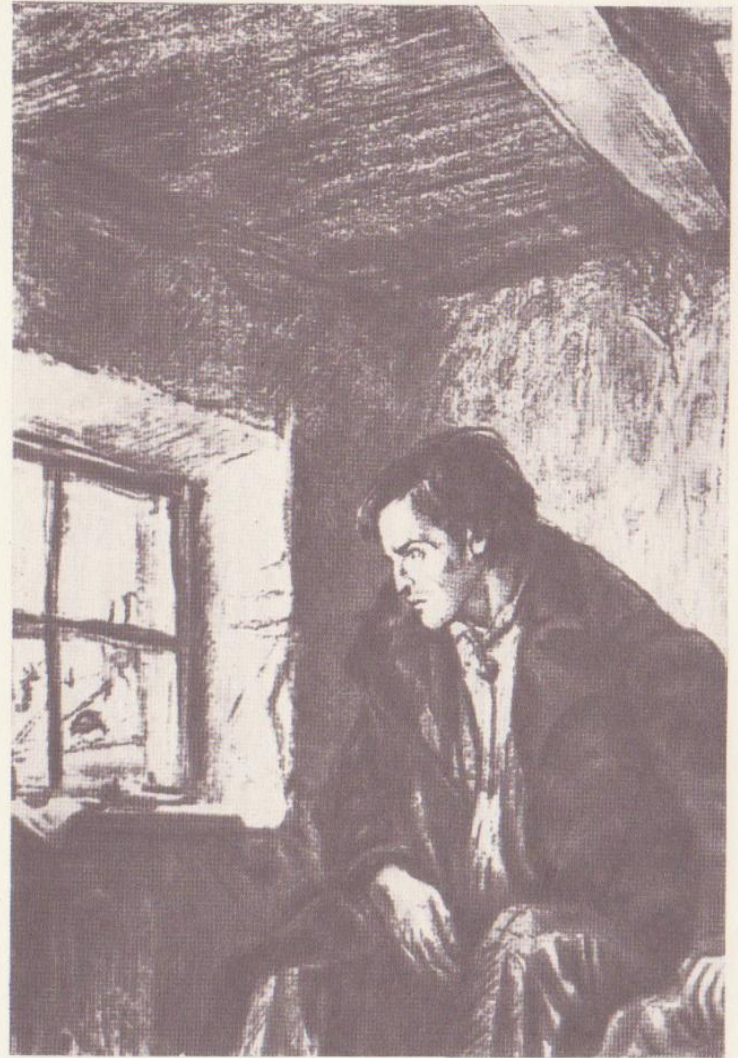
**1866 рік**

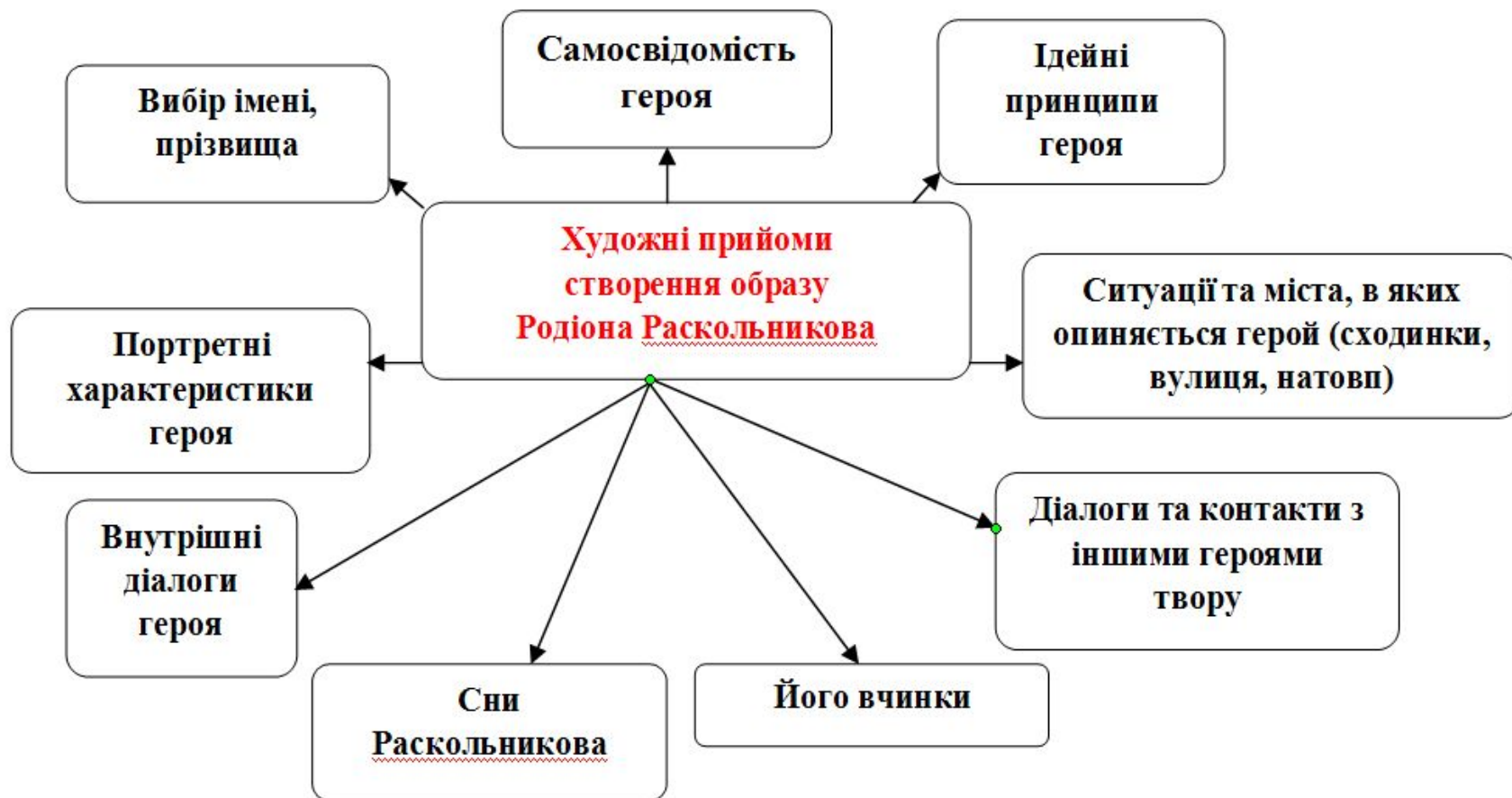
Закінчив у Петербурзі  
“Я впевнений, що сюжет мій частково виправдовує сучасність”

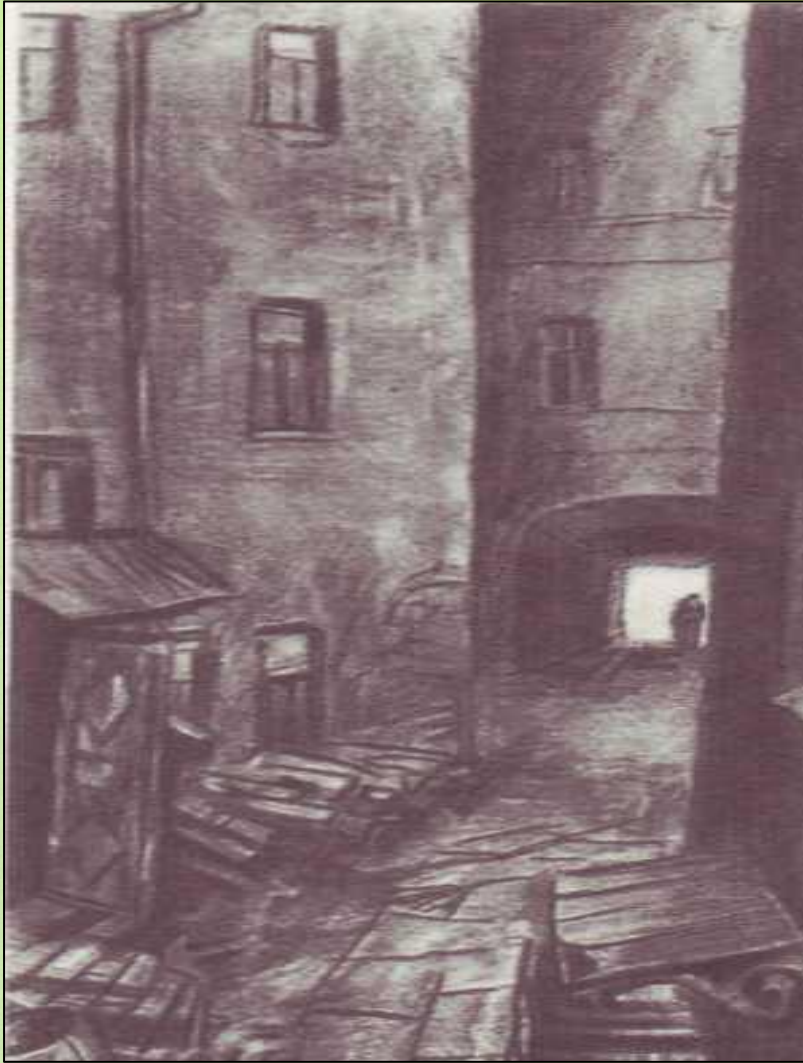
**Композиція:** 6 частин та епілог (1 частина - злочин, 4-6 частини - кара, епілог - шлях до каяття)



**Головні герої:** Родіон Раскольников, його сестра Дуня, стара лихварка, її сестра Лизавета, Разуміхін, Сонечка Мармеладова, Лужин, Лебезятников, Свидригайлов, Порфирій Петрович (слідчий).







## **Конфлікт роману:**

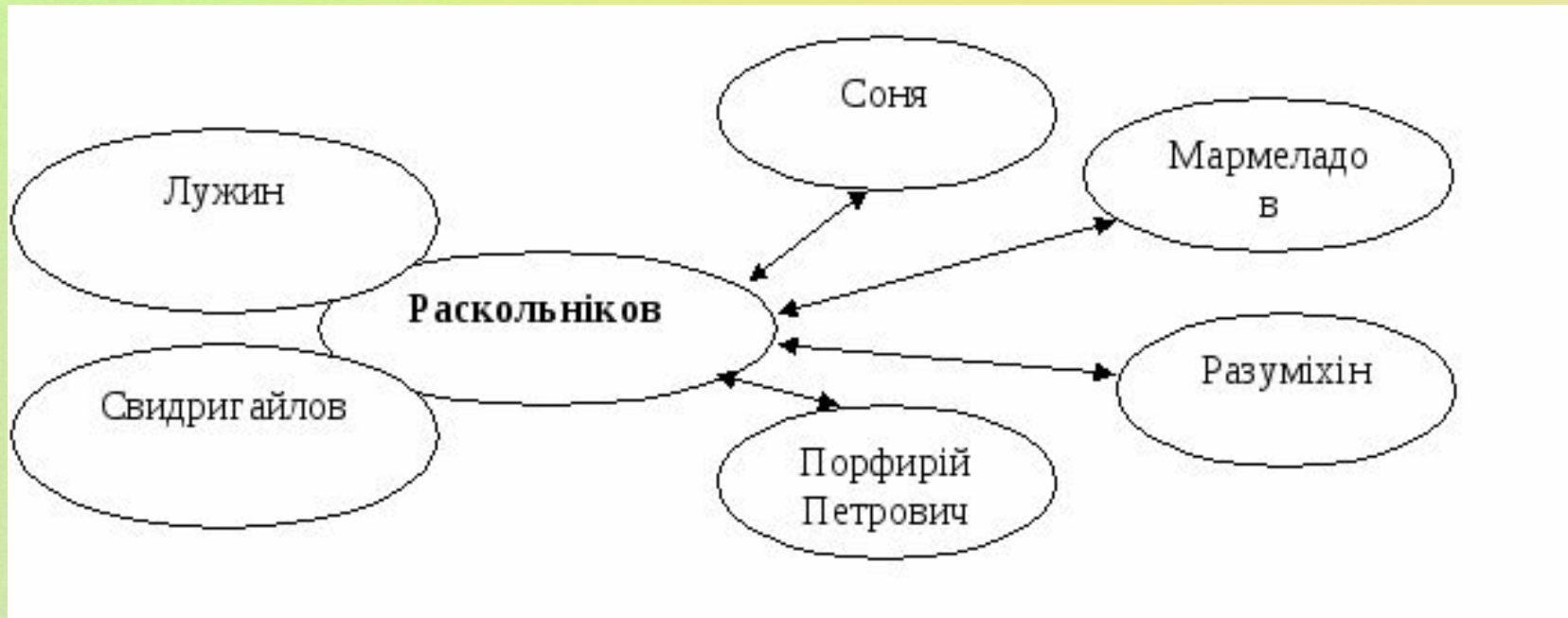
1. Чому вбив?
2. Які ідеї привели до вбивства?
3. Чи винен у скоєному злочині?



# Проблематика роману "Злочин і кара":

соціальні умови;  
життєві протиріччя;  
людина та суспільство;  
відповідальність за злочин;  
наполеонізм;  
індивідуалізм;  
гуманізм;  
бунт та покора;  
бідність та злидні;  
пияцтво та проституція.





**"Двійники" у романі "Злочин і кара":**  
Родіон Раскольников - Свидригайлов;  
Раскольников - слідчий Порфи́рій Петро́вич;  
Раскольников - Лужин.