

# Фестиваль «Пушкинская осень 2011»

## Конкурс презентаций

Государственное образовательное учреждение  
гимназия №166 Центрального района

г. Санкт-Петербурга.

Работу выполнила Евтушевская Ариадна.

Группа-11-13 лет.

# А. С. Пушкин об осени.



***«Унылая пора, очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса.  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса.  
В их сенях ветра шум и свежее  
дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые  
морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы...»***



Удивительно, что А. С. Пушкин называл осень «унылой порой»...



# По стихотворениям Пушкина было понятно, что он очень любил осень.

«Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихую, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечёт. Сказать вам  
откровенно,  
Из годовых времён я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго; любовник не  
тщеславный,  
Я нечто в ней нашёл мечтою своенравной.»

Как это объяснить? Мне нравится она,  
Как, вероятно, вам чахоточная дева  
Порою нравится. На смерть осуждена,  
Бедняжка клонится без ропота, без гнева.  
Улыбка на устах увянувших видна;  
Могильной пропасти она не слышит зева;  
Играет на лице ещё багровый цвет.  
Она жива ещё сегодня, завтра нет.»





**Для Пушкина осень была любимым временем года, она вдохновляла его.**

Поэтому стихотворений об осени у него было больше, чем о других временах года.

Наиболее известные из них – «Осеннее утро», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Осень», некоторые отрывки из романа «Евгений Онегин» и многие другие.



Красочность и пышность увядающей осени Пушкина поражает. Читая верное, точное и реалистическое изображение картин природы, невольно хочется лично увидеть рощу в Болдино, «последние листы с нагих ... ветвей», ощутить «осенний хлад». Кажется, что осень в стихотворении поэтически очеловечена, иносказательно, метафорически представлена в виде живого существа («чахоточная дева», «бедняжка клонится без ропота и гнева»), пышно наряжена «в багрец и золото».





Пушкин не раз и в прозе, и в стихах повторял, что осень – его любимое время года, поэтому поэт описывал «унылую пору, очей очарованье» с необычайной убедительностью и эмоциональностью. Он рассказывал о своем восхищении: «Люблю... в багрец и золото одетые леса». Поэт воспевает «прощальную красу», несмотря на скорое ее завершение. Он показывает, как рождается в его душе вдохновение, возникают поэтические образы, претворяясь в лирические создания.

Пушкин хотел заразить читателя своей особенной, небывалой любовью к осени, знамению вечного обновления жизни. Александр Сергеевич, обращаясь к «читателю дорогому», надеется, что публика сможет также понять всю красоту «улыбки на цветах увянувших» и насладиться чудесными описаниями «сладкой тишины».



# Болдинская осень.

В 1830 году А. С. Пушкин принял решение жениться на Наталье Николаевне Гончаровой, и осенью он отправляется в нижегородское имение своего отца Болдино, чтобы вступить во владения близлежащей деревней Кистенево, подаренной отцом к свадьбе. Но из-за вспышки холеры поэту пришлось задержаться на три месяца в Болдино, и тогда он написал целую библиотеку произведений: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Повесть Белкина»), «Опыт драматических изучений» («Маленькие трагедии»), последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде.», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений. Этот период в творчестве Пушкина принято называть «Болдинская осень».



«Ты спрашиваешь как я живу и похорошел ли я? Во первых, отпустил я себе бороду: *ус да борода — молодцу похвала; выду на улицу, дядюшкой зовут.*

Просыпаюсь в семь часов, пью кофей и лежу до трёх часов. Недавно расписался, и уже написал пропасть. В три часа сажусь верхом, в пять в ванну и потом обедаю картофелем да грешневой кашей. До девяти часов — читаю. Вот тебе мой день, и всё на одно лицо.»

Из письма к жене из Болдина в Петербург, от 30 октября 1833 года.



Судя по распорядку дня в Болдино, описанному в письме, внешне жизнь Пушкина выглядела однообразной и скучной, но его внутренняя жизнь в этот период была очень насыщенной и привела к созданию таких замечательных произведений.



***Спасибо за  
просмотр!***