



Фигурные стихи, или графические стихи, также стихографика и каллиграмма- стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета(монограмма, ромб и др.), - проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок.

# Истори

Известны с III века до н. э.  
Ещё древнегреческий поэт Симий Родосский писал  
стихотворения в форме яйца, секиры и крыльев,  
с соответствующим содержанием

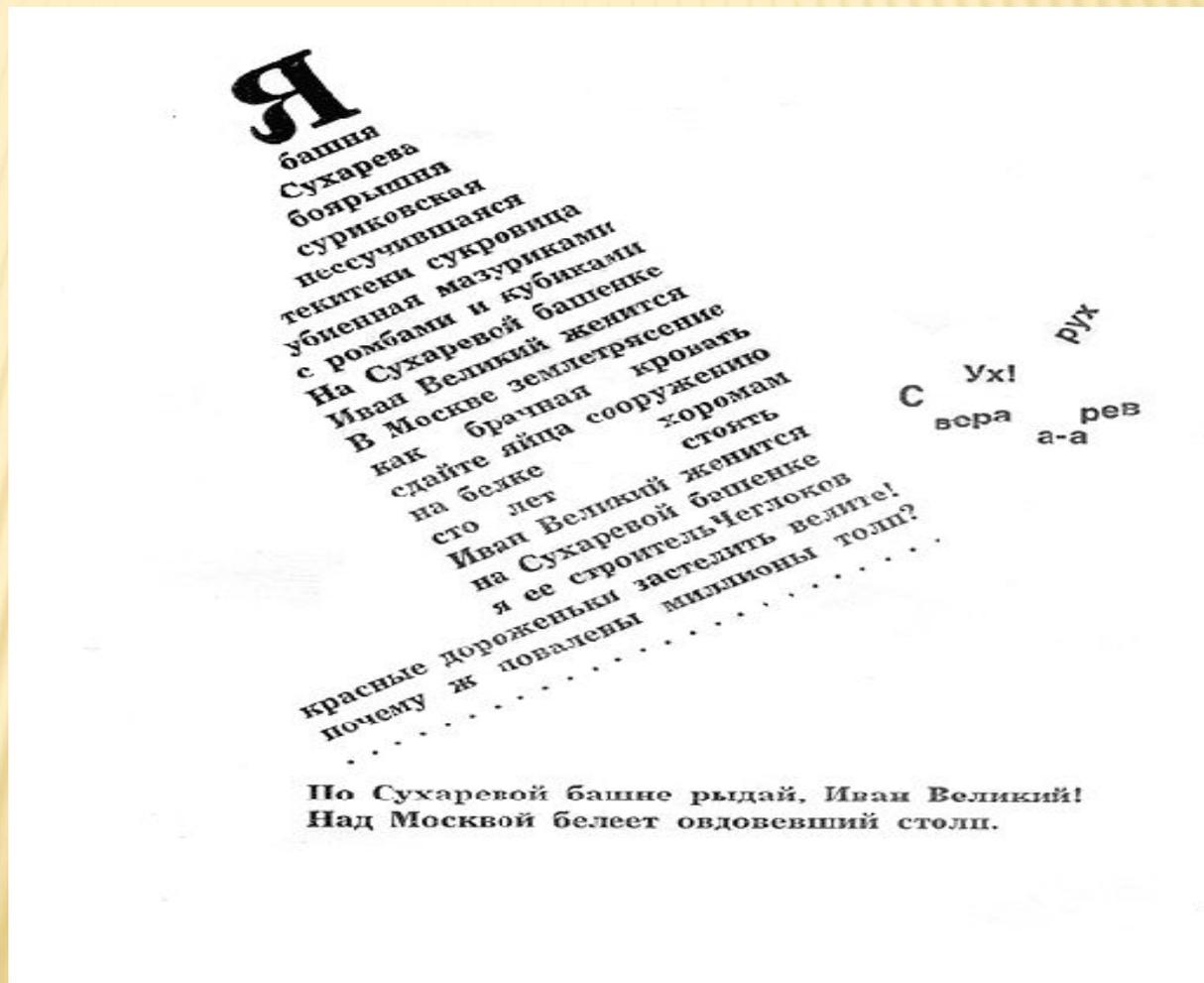
Κωτίλας  
τῇ τῶδ' ἄτριον νέον  
πρόφρων δὲ θυμῷ δεῖξο· δὴ γὰρ ἄγνωστος  
τὸ μὲν θεῶν ἐριβόας Ἑρμῆας ἔκιξε κάρυξ  
ἄνωγε δ' ἐκ μέτρου μονοβάμονος μέγαν πάροισ' ἀίξειν  
θεῶς δ' ὑπερθεὺς ἄκα λέχτριον φέρον νεῦμα ποδῶν σποράδων πίφαισκειν  
θοαῖς ἴσ' αἰόλαις νεβροῖς κῶλ' ἀλλάσσων ὀρσιπόδων ἐλάφων τέκεσσι  
πᾶσαι κραιπνοῖς ὑπὲρ ἄκρων ἰέμεναι κοσὶ λόφων κατ' ἀρθμίας ἴχνης τιθήνας  
καὶ τες ὠμόθυμος ἀμφίπαλτων αἰψ' αὐδᾶν θῆρ' ἐν κόλπῳ δεξιόμενος θαλαμῶν μυχοιτάτῳ  
ἔδιτ' ἄκα βοῆς ἀκοᾶν μεθέπων, ὄγ' ἄφαρ λάσιον νιφοβόλων ἄν' ὄρεων ἔσσυται ἔγκος  
ταῖσι δὴ δαίμων κλυτὰς Ἴσα θεοῖς δονέων κοσὶ πολύπλοκα μετρίει μέτρα μολπᾶς  
δίμφα πετρόκοιτον ἐκλιπῶν ὕρουσ' εὐνάων, ματρὸς πλαγκτῶν μαϊόμενος βαλίας ἐλεῖν τέκος  
βλαχαὶ δ' οἶων πολυβότων ἄν' ὄρεων νομῶν ἔβαν τανυσφύρων ἐς ἄν' ἄντρα Νυμφῶν  
ταὶ δ' ἀμβρότῳ πόθῳ φίλας ματρὸς βῶοντ' αἰψα μεθ' ἱμερόεντα μαζῶν  
ἴχνηι θένω . . . ταν παναίολον Πιερίδων μονόδουπον αὐδᾶν  
ἀριθμῶν εἰς ἄκραν δεκάδ' ἰχνηῶν κόσμον νέμοντα ῥυθμῶν  
φῦλ' ἐς βροτῶν, ὑπὸ φίλας ἐλῶν πτεροῖσι ματρὸς  
λίγειά μιν κάμ' Ἴφι ματρὸς ὠδῖς  
Δωρίας ἀηδόνας  
ματέρος.

Французский поэт  
Гийом Аполлинер  
выпустил в 1918 году  
сборник  
графических стихов,  
которые он назвал  
придуманным им словом  
«Каллиграммы»  
(от «каллиграфия» и  
«идеограмма»).

Слово вошло и в другие  
языки, включая русский



**Фигурные стихи - жанр уникальной визуальной поэзии.  
Таким образом, фигурные стихи предназначены  
не только для слуха, но и обязательно для зрительного  
восприятия**



# Европейские фигурные СТИХИ

## La colombe poignardée et le jet d'eau

Douces figures poignardées  
 MIA YETTE ANNIE et toi MARIE  
 Chères lèvres fleuries  
 MAREYE LORIE  
 où vous jeunes filles  
 MAIS près d'un  
 jet d'eau qui  
 pleure et qui prie  
 cette colombe s'extasie  
 Tous les souvenirs de vous  
 O mes amis partis en guerre  
 Jaillissent vers le firmament  
 Et vos regards en l'eau dorment  
 Meurent mélancoliquement  
 Où sont-ils Braque et Max Jacob  
 Derrain aux yeux gris comme le plomb  
 Où sont Raynal Billy Dalize  
 dont les noms se mélancolisent  
 comme des pas dans une église  
 Où est Cremenitz qui s'engagea  
 peut-être sous les mortadèles  
 De souvenirs mon âme pleure  
 sur ma peine  
 CEUX QUI SONT PARTIS À LA GUERRE  
 LE SOIR SOMBRE  
 Jardin où saigne abondamment le laurier rose  
 sous l'attente

Родные тени по дорожкам  
 ИЕТТА АНН МИРЕЙ о где как вам одним  
 Губы ласковой зари  
 МИА ЛОРИ МАРИ вы там  
 но бьет фонтан  
 молитв и слез  
 и рвется горлянка за ним

Воспоминания  
 О вас о тех кто подружился  
 Они кропят небесный свод  
 И ваши взгляды в лоно вод  
 Ложатся скорбно как во гро  
 Где вы Брак и Макс Жакоб  
 Где сероглазый как рассвет  
 Дерен и где Даллиз их нет  
 Лишь имена из тишины  
 Как шаг на паперте грусти  
 Венера Веналь Билли  
 Если все вы полегла  
 И ловят жалобу струи  
 Воспоминания мои  
 А ТЕ ЧТО ОТНЯТЫ ВОЙНОЙ ВЕДУТ НА СЕВЕРЕ БОИ  
 Вокруг темноты кровава закят  
 И расклет олеандр ожоги ран цветы солдат

# Геометрические стихи русских ПОЭТОВ

Зрю  
Зарю  
Лучами,  
Как с вещами,  
Во мраке блестящу,  
В восторг все души приводящу.  
Но что? — от солнца ль в ней толь милое  
блистанье?

Нет! — Пирамида — дел благих воспоминань  
е.

(Г.Державин)

**Продолжен жизни путь бесплодными степями.**

**И глушь и мрак... ни хаты, ни куста...**

**Спит сердце; скованы цепями**

**И разум и уста,**

**И даль пред нами**

**Пуста.**

**И вдруг покажется не так тяжка дорога,**

**Захочется и петь и мыслить вновь,**

**На небе звезд горит так много,**

**Так бурно льется кровь...**

**Мечты, тревога,**

**Любовь!**

**О, где же те мечты? Где радости, печали,**

**Светившие нам столько долгих лет?**

**От их огней в туманной дали**

**Чуть виден слабый свет...**

**И те пропали,**

**Их нет.**

**(А. Апухтин)**

# Наши выводы

## В чем же смысл этого явления?

## Нужны ли людям фигурные стихи?

Conspiracy Headache

It happens  
 every Monday with-  
 out fail. Show up to work like  
 the rest of them, all 913 of us packed together  
 in our little Town of cubicles; mind-controlled  
 Jones' on my left and right. I cannot keep up!  
 Then the boss comes along, the Umbom-  
 ber that he is, and drops a stack of pa-  
 perwork on my desk. Now I've got  
 corporate Gemstones scattered  
 around my little Area. That's  
 when I begin to feel it  
 Like a Derrin-ger Ball  
 lodged in the back of my skull,  
 a large, silver / Unknown

Object crashing / into the desert of  
 my mind; the headache / of headaches. I start for  
 the Water cooler next to Mr. / Gate's desk. He is the only  
 one with a Rear Window view. / I can see the dinner across the  
 street, in between the Ford deal- / ership and the Theater. I won-  
 der if Marilyn's the waitress today? / She can't  
 could just slip out for an hour...too / far from  
 the boss for "A" favor? "M" aybe / just this on-  
 again- "E" ver? "L" ost cause for / "S" ure. You  
 und here! Everyone is preoccupied / though.  
 watching my every move. Right? May- / be I can  
 slip out through the grassy knoll. It happens  
 all the time- so "they" tell me.

парох днк - мол дой  
 тянет елку за собой  
 пенится зеленой лапой  
 какая сль, какая ель...  
 какие рыбочки  
 треугольная вода  
 на са...



# Источни ки

1.[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5\\_%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8)

2.[http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B0\\_\(%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD\)](http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B0_(%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD))

3.<http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/kps/kps-3213.htm>

4.[http://www.visualpoetry.ru/arc/2008\\_1/apolliner.php](http://www.visualpoetry.ru/arc/2008_1/apolliner.php)