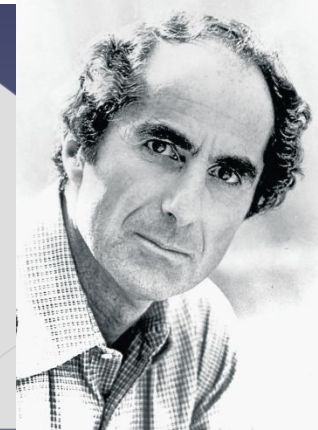
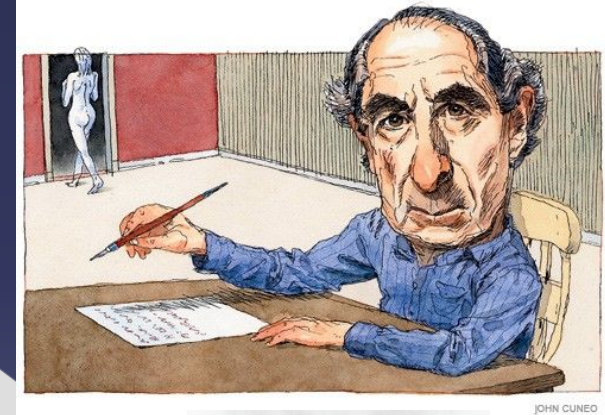
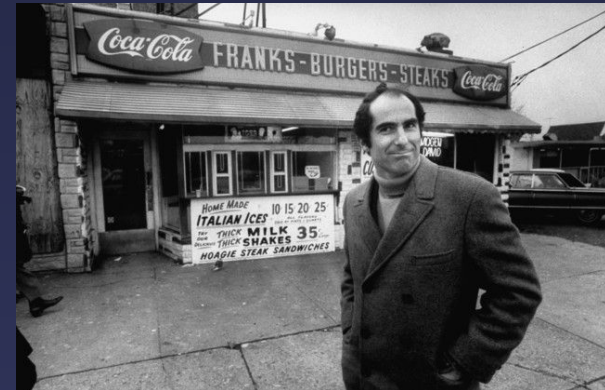


Филип Рот о национальной и социальной идентичности



Факты биографии

- Родился в 1933 г. в Ньюарке, Нью-Джерси, в семье еврейских эмигрантов из Галиции
- Получил образование в Бакнеллском университете (специальность – английский язык и литература), два года отслужил в армии
- Работал преподавателем в университете Пенсильвании до 1991 года, вел творческое письмо
- Автор 27 романов, нескольких сборников эссе и новелл, двух книг воспоминаний
- Один из самых награждаемых американских писателей современности – лауреат Национальной книжной премии (дважды), Пулитцеровской премии, премии Кафки, премии ПЕН Фолкнер, национальной медали искусств, кавалер Ордена почетного легиона (2013)



Творчество

◎ Романы:

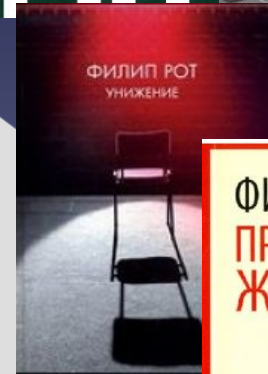
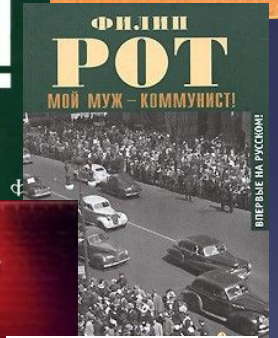
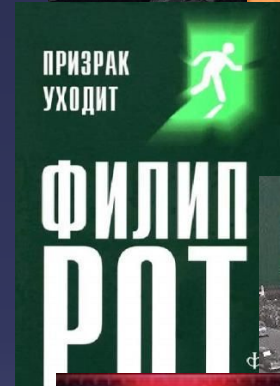
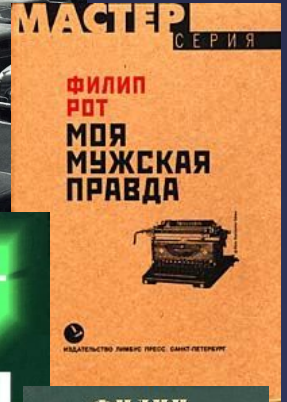
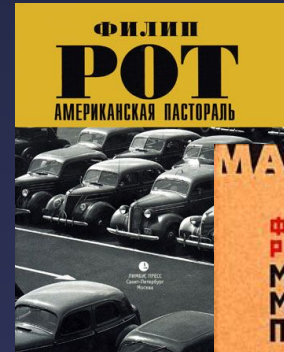
- Цикл о Натане Цукермане: Литературный негр (The Ghost Writer, 1979); Освобожденный Цукерман (Zuckerman Unbound, 1981); Урок анатомии (The Anatomy Lesson, 1983); Пражская оргия (The Prague Orgy, 1985); Другая жизнь (The Counterlife, 1986); Американская пастораль (American Pastoral, 1997); Мой муж – коммунист (I Married a Communist, 1998); Людское клеймо (The Human Stain, 2000); Призрак уходит (Exit Ghost, 2007)

- Цикл о Дэвиде Кипеше: The Breast (1972); The Professor of Desire (1977); The Dying Animal (2001)

Автобиографический цикл: The Facts: A Novelist's Autobiography (1988); Deception: A Novel (1990); Patrimony: A True Story (1991); Operation Shylock: A Confession (1993); The Plot Against America (2004)

Цикл Немезида: Обыкновенный человек / Everyman (2006) Возмущение / Indignation (2008,) Унижение / The Humbling (2009) Немезида / Nemesis (2010)

Другие: Прощай, Коламбус / Goodbye, Columbus (1959) Наплевательство / Letting go (1962) Она была такая хорошая / When She Was Good (1967) Случай Портного / Portnoy's Complaint (1969) Наша банда / Our Gang (1971)



Людское клеймо (The Human Stain, 2000)

- Действие происходит в 1998 г. на фоне «Моникагейта»
- Место действия: Новая Англия, университетский городок Афина
- Образом Натана Цукермана роман связан с остальными произведениями цикла о нем
- Прием точки зрения (монологи Фауни, Леса, Коулмана, встроенные в сознание Цукермана)
- В основе – реальная история преследования профессора, прототип – Мелвин Тьюмин, известный социолог, друг писателя
- Тематика: неопуританизм, политкорректность, межрасовые отношения, сексизм, социальное расслоение
- Жанры: университетский роман, роман о писателе, социальный роман и др.

