

ФИЛОСОФСКАЯ  
ЛИРИКА  
А.С.Пушкина



Анализ стихотворения  
«Вновь я посетил...»

# Цель: знакомство с философской лирикой

## Задачи.

1. Отработка навыка чтения поэтического текста, анализа поэтического текста.
2. Развитие логической речи.
3. Воспитание понимания бесценности жизни, любви к жизни.

# Актуализация знаний

1. Объясните значение слова «философия».
2. Объясните выражение «философская лирика».
3. Когда человек обращается к философским произведениям?



# «Вновь я посетил...» (1835)

1. ТЕМА СТИХОТВОРЕНИЯ.
2. КОМПОЗИЦИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ.
3. ИДЕЯ СТИХОТВОРЕНИЯ.
4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИХОТВОРЕНИЯ.



МИХАЙЛОВСКОЕ. ДОМ ПОЭТА.



ДОМИК НЯНИ ПОЭТА

# КОМПОЗИЦИЯ

1. Приезд в Михайловское.
2. Воспоминания поэта.
3. Обращение к будущему.



***КАКОЙ ОБРАЗ (КАКИЕ ОБРАЗЫ)  
ЗАНИМАЮТ ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В  
СТИХОТВОРЕНИИ?***

(Первоначальное название  
стихотворения – «Сосны»).

# СОСНЫ, МОЛОДАЯ ПОРОСЛЬ – СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБРАЗ. КАКОЙ?

КАКАЯ ИДЕЯ  
СВЯЗАНА С ЭТИМИ  
ОБРАЗАМИ?

КАК ПОЭТУ УДАЁТСЯ  
ДОНЕСТИ ДО  
ЧИТАТЕЛЯ СВОЮ  
МЫСЛЬ?



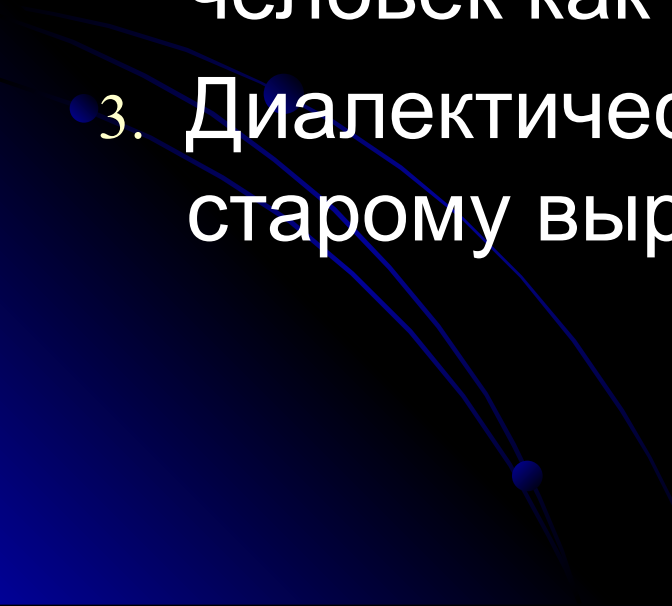
# ИДЕЯ СЕМЬИ

## ПРИЁМ АНТИТЕЗЫ (КОНТРАСТА):

Зелёная семья; кусты теснятся под сенью их, как дети. – Стоит угрюмый их товарищ, как старый холостяк. Вкруг него всё пусто.



# ФИЛОСОФСКАЯ ИДЕЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

1. Идея вечного обновления природы.
  2. Идея бессмертия в материалистическом смысле. Материя не исчезает: явления природы и человек как её часть бессмертны.
  3. Диалектический закон жизни: на смену старому вырастает новое.
- 



Как выражена философская идея  
стихотворения?

Какой образ помогает передать  
раздумья о смысле бытия?

Как автору удаётся создать его?



Михайловское



1. Образ неизменно обновляющегося леса.
2. Образ времени как философской категории.
3. Прошлое  
Настоящее  
Будущее

**Какой художественный образ воплощает мысль поэта о вечной жизни?**

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИХОТВОРЕНИЯ

1. Фонетические: аллитерация (Шум, Шорох, верШин).
2. Лексические: сравнения (как дети), метафора (зелёная семья), эпитеты (два года незаметных).
3. Синтаксические: перенос смысла и части фразы, свободное синтаксическое построение.
4. Морфологические: глагольные временные формы (настоящее и прошедшее время) рождают ощущение текучести времени.



Михайловское

lubernet.ru

«В этом стихотворении удивительным образом сочетается простота и безыскусственность повествования, простота образного выражения и высокие, сдержанно торжественные в своем звучании мысли о жизни, о смерти, о вечном. Эта лирическая пьеса Пушкина не столько даже философская, сколько мудрая — и возвышенно-ясная в своей мудрости».

Е. Маймин

# ВЫВОД

*Философская лирика А.С.Пушкина – познание и открытие мира с его вечными законами жизни, приобретение жизненного опыта, наполнение духовного пространства души.*

- **Любовь как состояние души спасает человека от одиночества.**
- **Человек не одинок в мире, он в гармонии с ним.**



Из мира вечности А.С.Пушкин обращается к  
ВАМ: **«Здравствуй, племя младое,  
незнакомое!»**

# Домашнее задание

1. Письменное размышление “Что я думаю, читая стихотворение “Вновь я посетил...””
2. Выучить стихотворение А.С.Пушкина (на выбор).
3. Письменный анализ стихотворения «Напрасно я бегу к сионским высотам».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

