



Тест № 18

К

Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Искандер Фазиль Абдулович

Искандер Фазиль Абдулович (р. 1929), прозаик, поэт. Родился 6 марта в Сухуми в семье

ремесленника. Закончил среднюю школу, получил библиотечное образование. В 1950-е Искандер приезжает в Москву, поступает в Литературный институт, который оканчивает в 1954. Уже в студенческие годы начинает печататься (первые публикации в 1952). Пишет стихи. Работает журналистом в Курске, затем в Брянске. В 1959 - редактор в абхазском отделе Госиздата. Первые стихотворные сборники - "Горные тропы" (1957), "Доброта земли" (1959), "Зеленый дождь" (1960) и другие - получают хорошие отзывы критиков и признание читателей. С 1962 его рассказы начинают публиковать журнал "Юность" и "Неделя". Из этих рассказов автор собирает первую книгу "Запретный плод". Однако по-настоящему широкую известность ему приносит публикация в "Новом мире"

«Созвездия

Козлотура». Тепло были встречены рассказы и повести: "Летним днем" (1969), "Дерево детства" (1970). Особый интерес к его творчеству вызвал цикл новелл "Сандро из Чегема" (1973). Перу Искандера принадлежат детские рассказы - "День Чика" (1971) и "Защита Чика" (1983), легшие в основу книги рассказов "Детство Чика" (1993). В 1982 в журнале "Юность" вышло произведение писателя - "Кролики и удавы", имевшее необыкновенный успех. В 1987 он опубликовал книгу стихов "Путь"; в 1990 - повесть "Стоянка человека"; в 1991 - книгу публицистики "Поэты и цари"; в 1993 "Стихотворения" и роман "Человек и его окрестности". В 1995 в журнале "Знамя" была опубликована повесть "Софичка".

Ф. Искандер живет и работает в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.



**1. название произведения
указывает на то, что в
нем:**

- а) речь идет об одном из подвигов древнегреческого героя;**
- б) рассказывается о подвиге, который подвигом назвать нельзя;**
- в) поступок юного героя описывается с юмором.**



2. Тема произведения:

- а) преимущество учителя, умеющего противопоставить обману веселую правду;**
- б) взаимоотношения учителя и учеников;**
- в) важность получения знаний и недопустимость любых попыток помешать этому.**

3. Жанр произведения:

- а) повесть;**
- б) рассказ;**
- в) мемуары (воспоминания).**



4. Характер повествования в произведении:

- а) нейтральный;**
- б) юмористический;**
- в) сатирический.**

5. Действие в произведении происходит:

- а) перед Великой Отечественной войной;**
- б) во время Великой Отечественной войны;**
- в) после Великой Отечественной войны.**

6. Идя на обман, юный герой:

- а) совершал благородный поступок;**
- б) защищал интересы одноклассников;**
- в) пытался спасти себя.**

**7. Харлампы Диогенович
обвинил рассказчика,
обманувшего учителя, в:**

- а) глупости;**
- б) трусости;**
- в) подлости.**



8. Роль учителя в формировании детских характеров:

- а) приучал детей относиться к самим себе с юмором;**
- б) требовал беспрекословного выполнения своих поручений;**
- в) разрешал свободное посещение уроков.**

Ответы - ключи

1 - в

2 - а

3 - б

4 - б

5 - б

6 - в

7 - б

8 - а