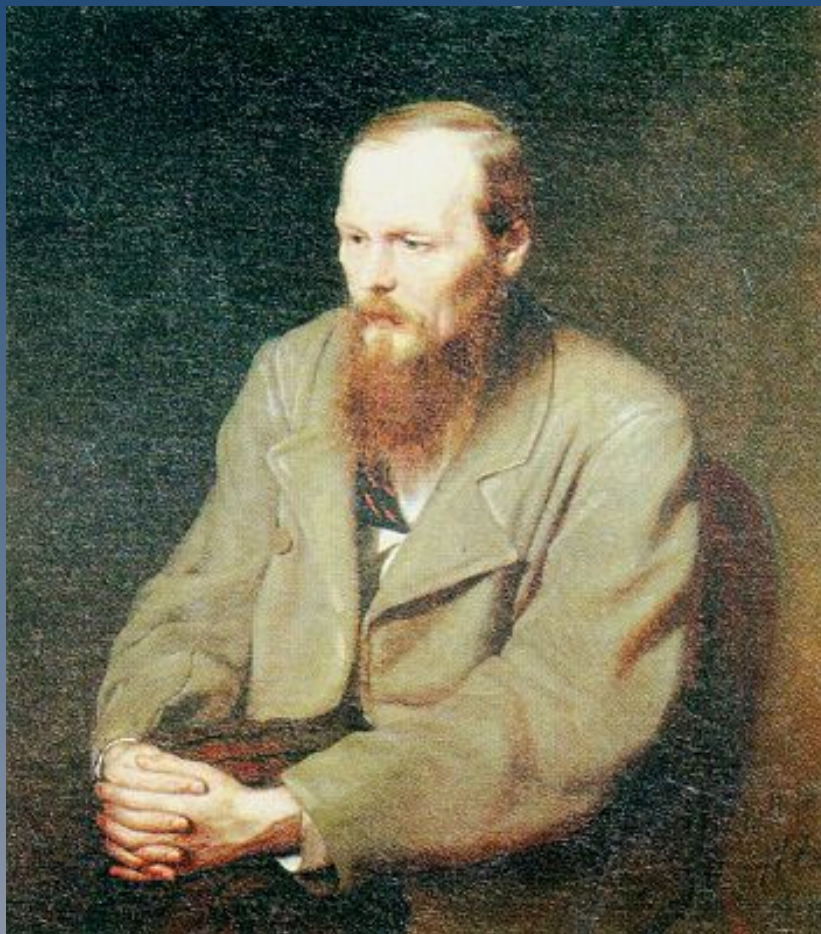
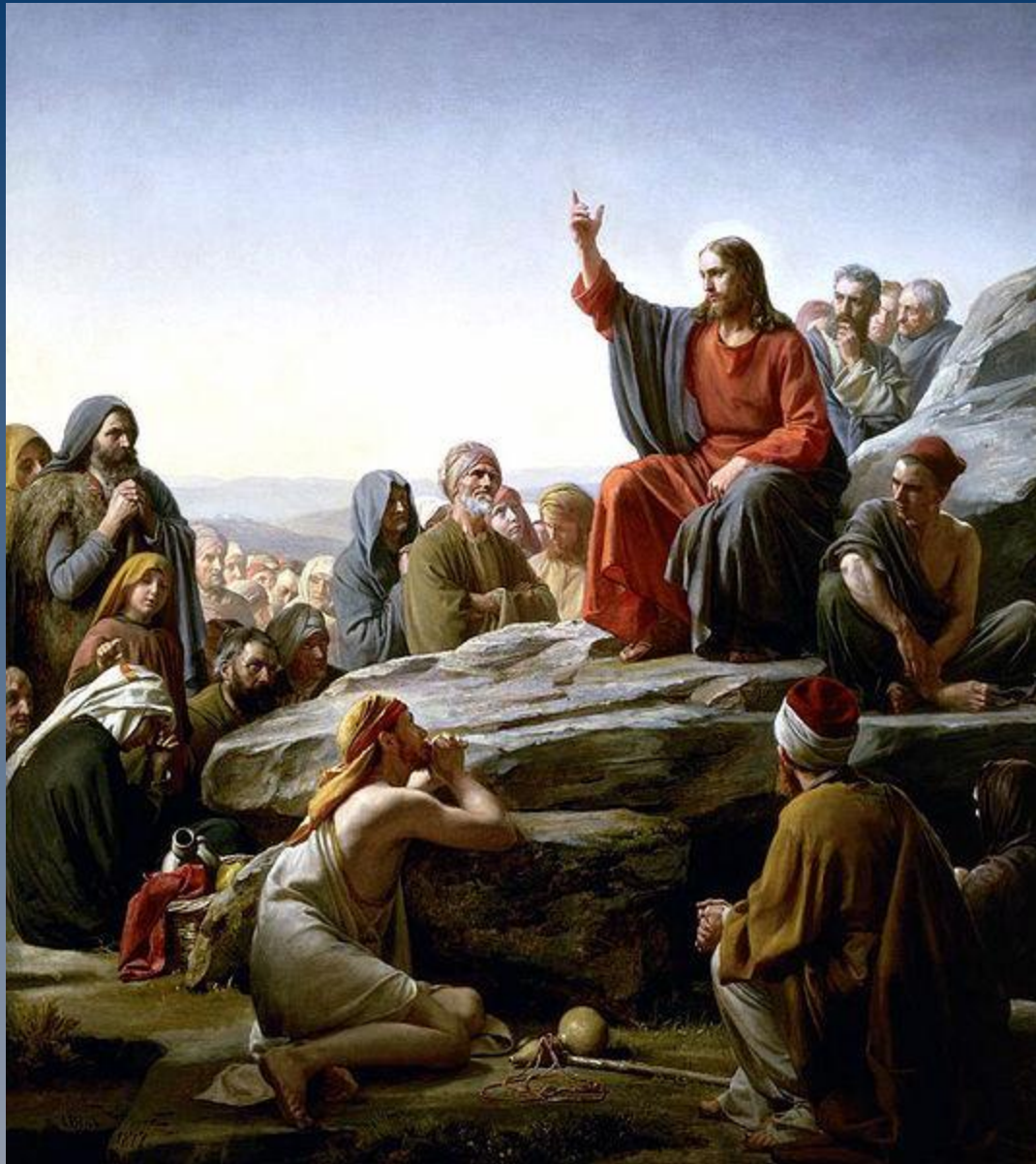


Ф.М.Достоевский.




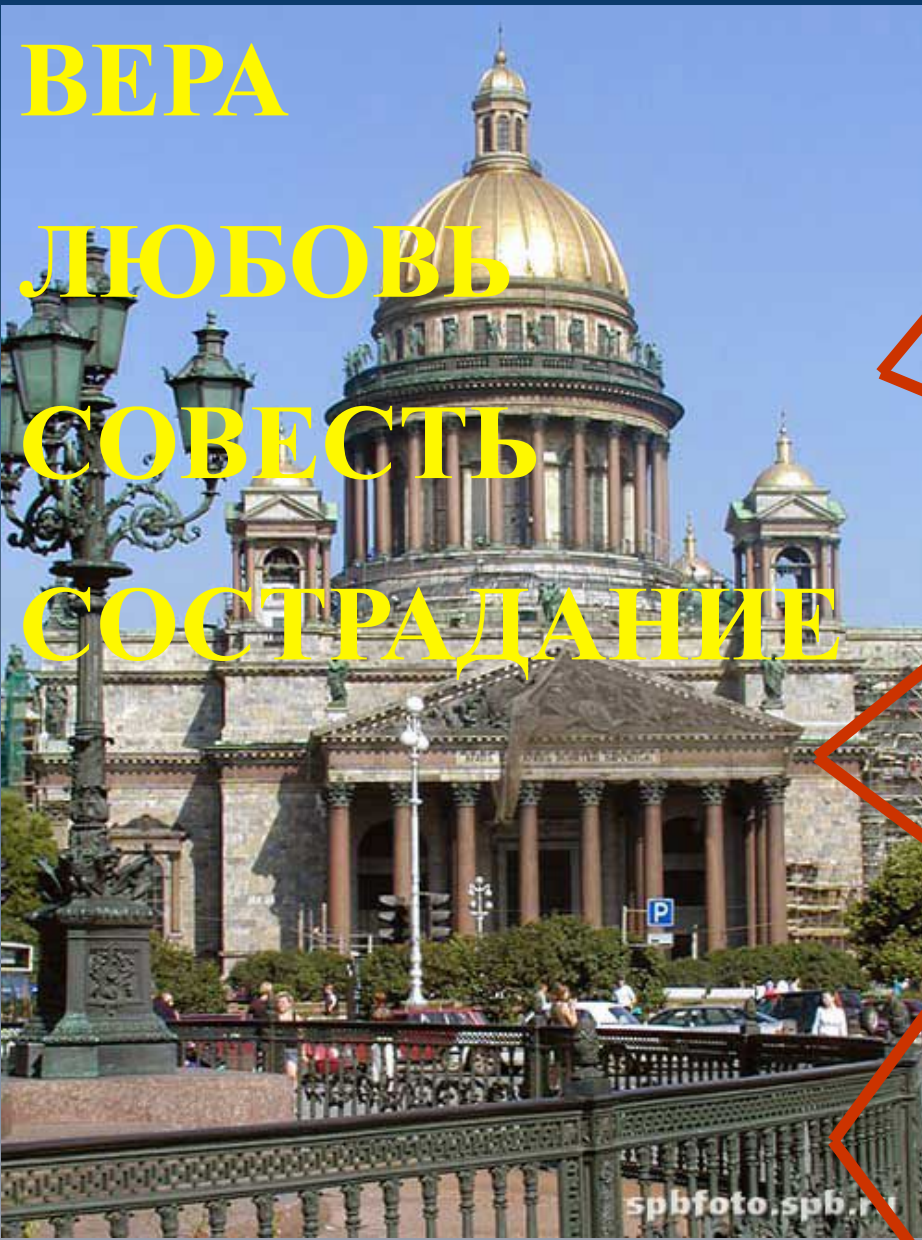
Более ста
двадцати лет
назад он
сказал
решительно
обо всем, что
считается
сегодня
злободневным
...

В.Г. Распутин



Отрывки из Нагорной проповеди Иисуса Христа

- ◆ Не убий
 - ◆ Возлюби ближнего своего, как самого себя
 - ◆ Кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду
 - ◆ Просящему у тебя и от хотящего занять у тебя не отвращайся
- 



ВЕРА
ЛЮБОВЬ
СОВЕСТЬ
СОСТРАДАНИЕ



ДЕНЬГИ
НАЖИВА
КАПИТАЛ

Родион Раскольников

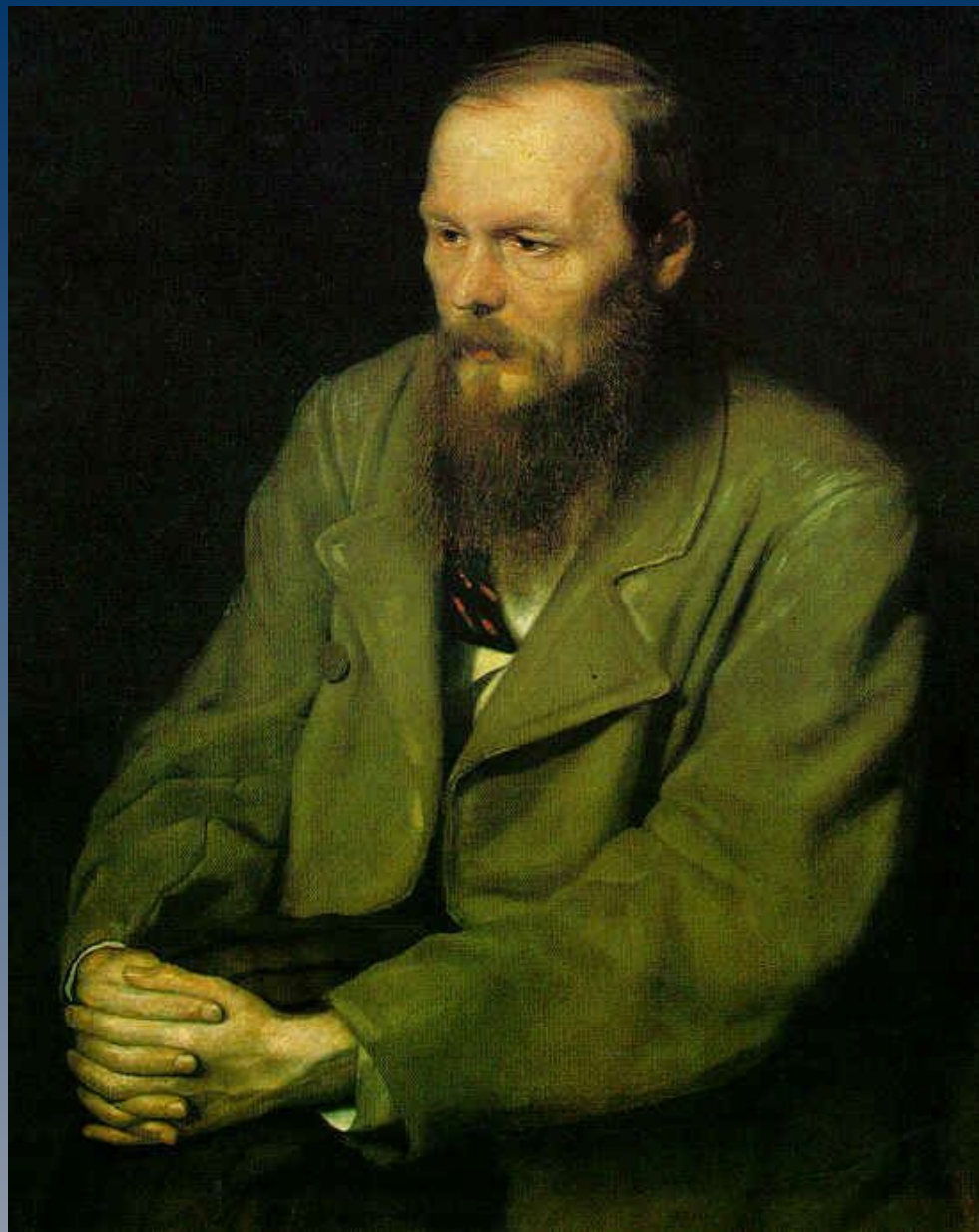


Родион Раскольников





◆ **"Двойники"
Раскольников
в романе
Ф.Достоевского
"Преступление и
наказание"**



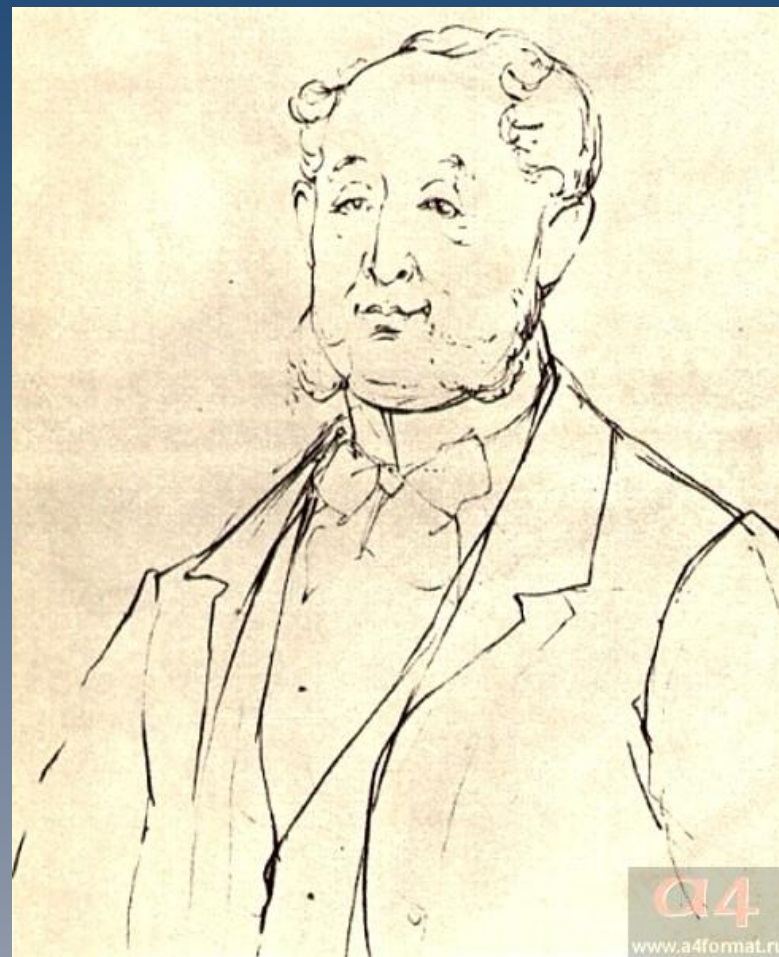
Эпиграф урока

«Они сами миллионами людей
изводят, да
ещё за добродетель почитают.
Плуты и
подлецы они...»

«Преступление и наказание» .
Ф.М. Достоевский

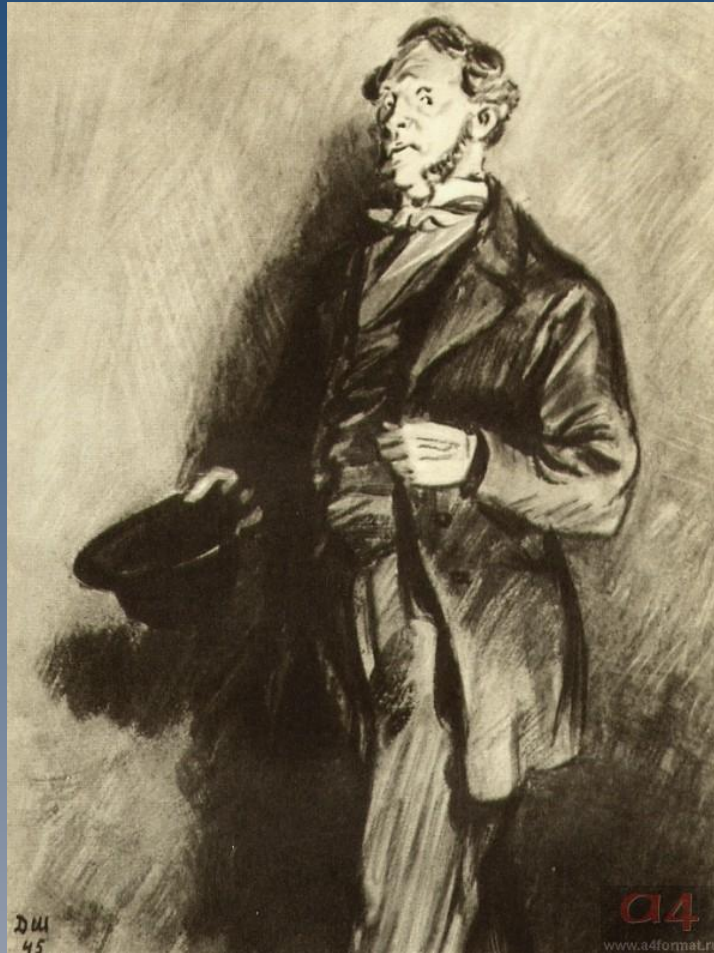


Петр Петрович Лужин



- ◆ Автор рисунка П. Боклевский

Петр Петрович Лужин



- ◆ ...не сказал ли я, что между нами есть какая – то точка общая.




«Преступление и наказание».

Ф.М. Достоевский.

Свидригайлов А.И.



- ◆ Портрет Шмаринова

- ◆ М.Гус: «... (Свидригайлов) представлен как воплощение нравственного растления и гибели».
 - ◆ В. Шкловский: «Свидригайлов – это освобождение от запретов нравственности, данное злодею, не знающего ничего, кроме своих желаний, и приходящего к смерти».
- 

В.С.Шефнер



- ◆ «Исход Свидригайлова»

- ◆ Образ Лужина – это возможное завершение пути Раскольникова, неудавшегося маленького Наполеона.
- ◆ Убийство Раскольникова – это отраженный путь Свидригайлова, а его самоубийство подтверждает невозможность жить после того, как «переступил».

Домашнее задание



Устно ответить на вопрос
(приложение № 5);

Составить характеристику Сони
Мармеладовой

(ч.4 гл.5; ч.5, гл.4);

Приложение № 4 (Это интересно!)