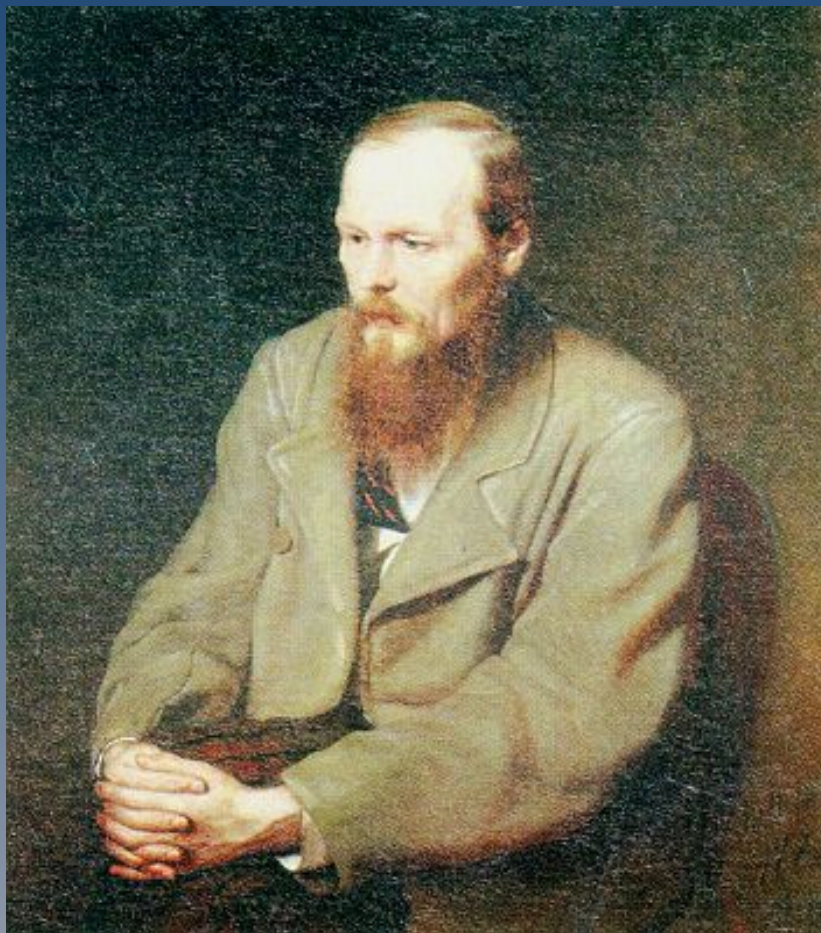
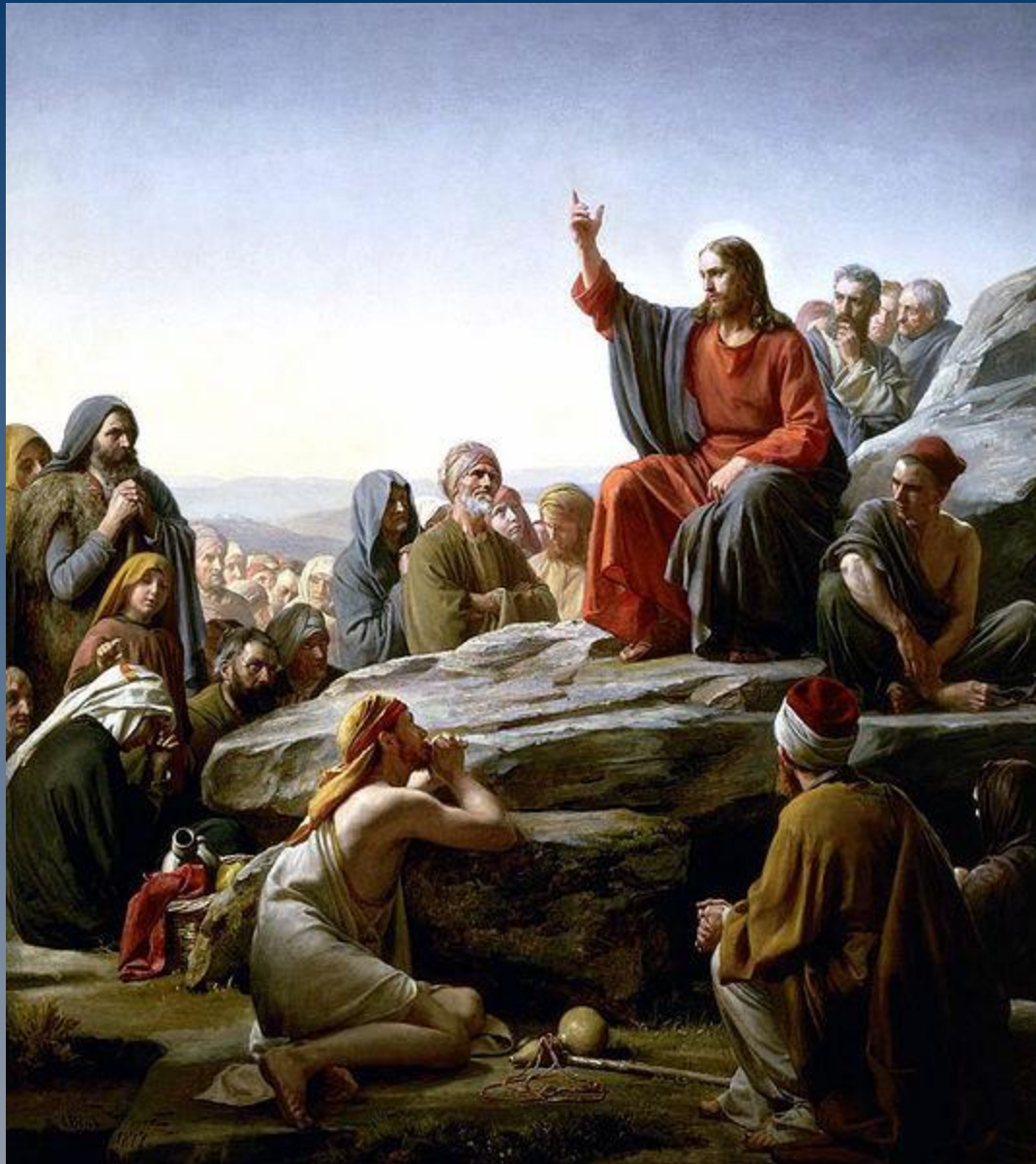


# Ф.М.Достоевский.




Более ста  
двадцати лет  
назад он  
сказал  
решительно  
обо всем, что  
считается  
сегодня  
злбодневным  
...

В.Г. Распутин



# Отрывки из Нагорной проповеди Иисуса Христа

- ◆ Не убий
  - ◆ Возлюби ближнего своего, как самого себя
  - ◆ Кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду
  - ◆ Просящему у тебя и от хотящего занять у тебя не отвращайся
- 





ВЕРА

ЛЮБОВЬ

СОВЕСТЬ

СОСТРАДАНИЕ



ДЕНЬГИ

НАЖИВА

КАПИТАЛ

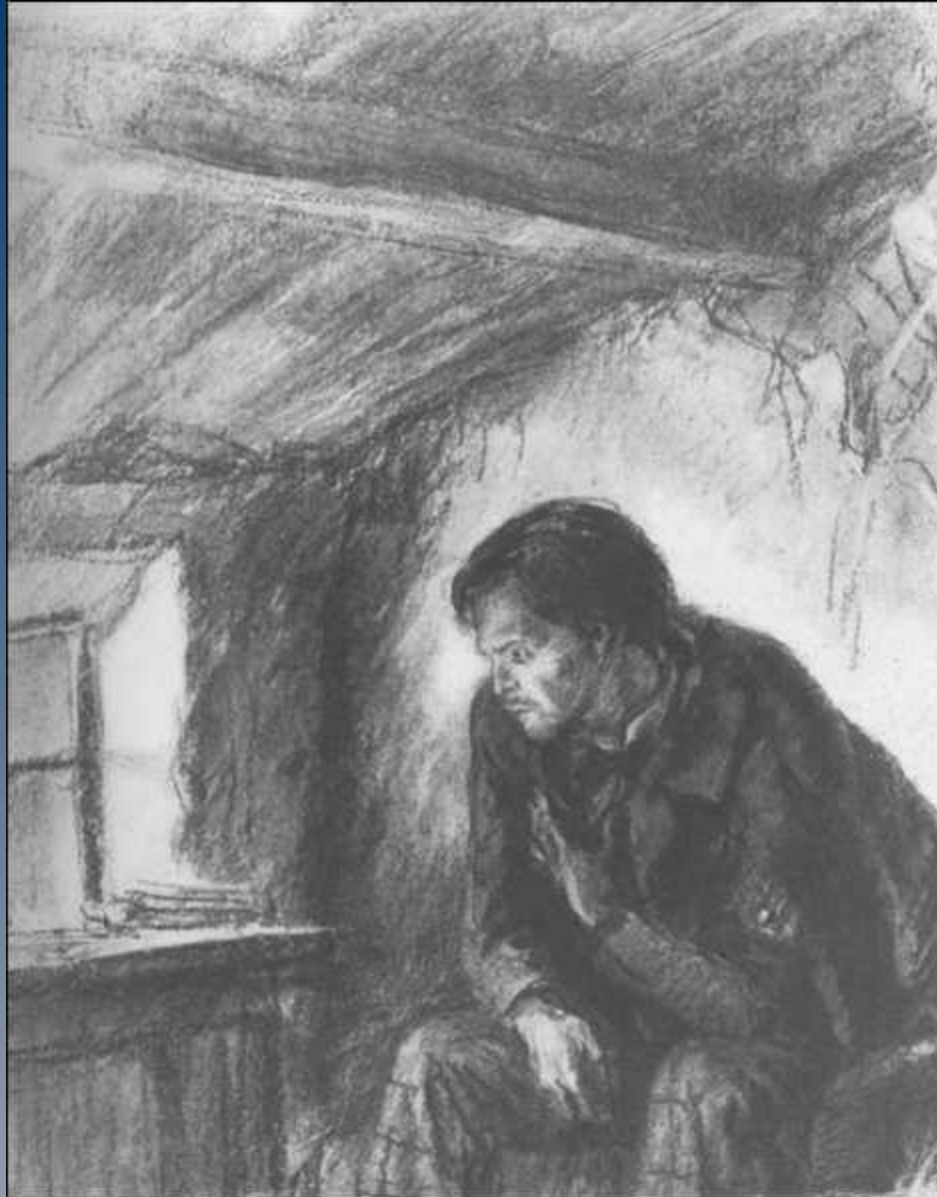
# Родион Раскольников





# Родион Раскольников





◆ **"Двойники"**  
**Раскольников**  
**в романе**  
**Ф.Достоевского**  
**"Преступление и**  
**наказание"**






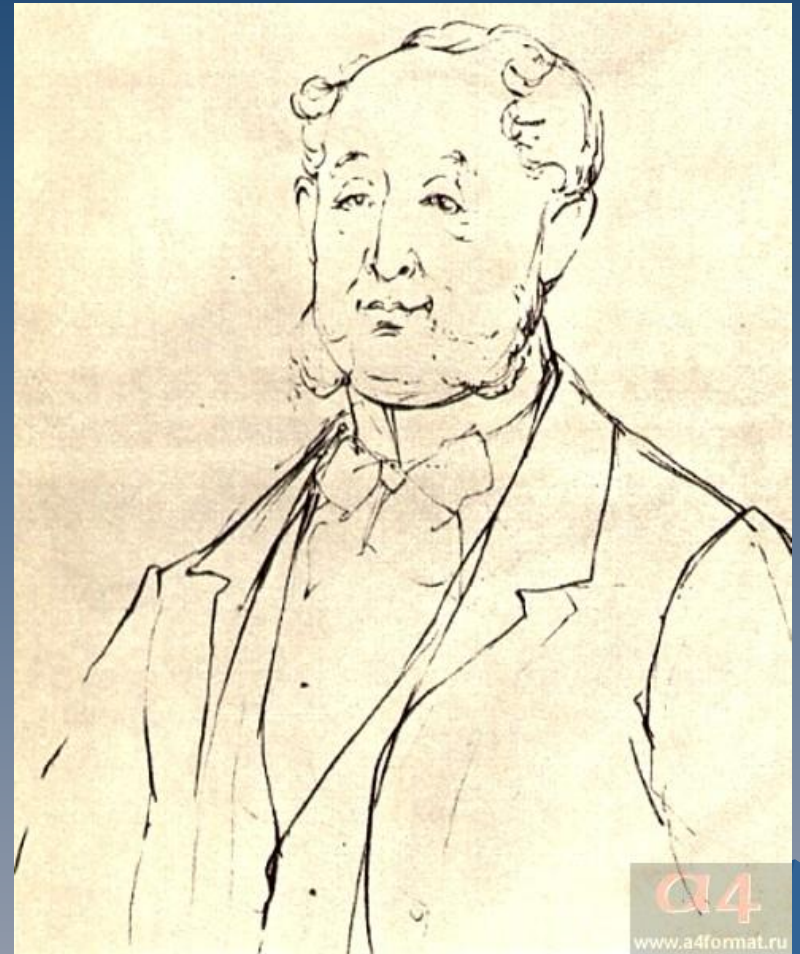
# Эпиграф урока

«Они сами миллионами людей  
изводят, да  
ещё за добродетель почитают.  
Плуты и  
подлецы они...»

«Преступление и наказание» .  
Ф.М. Достоевский

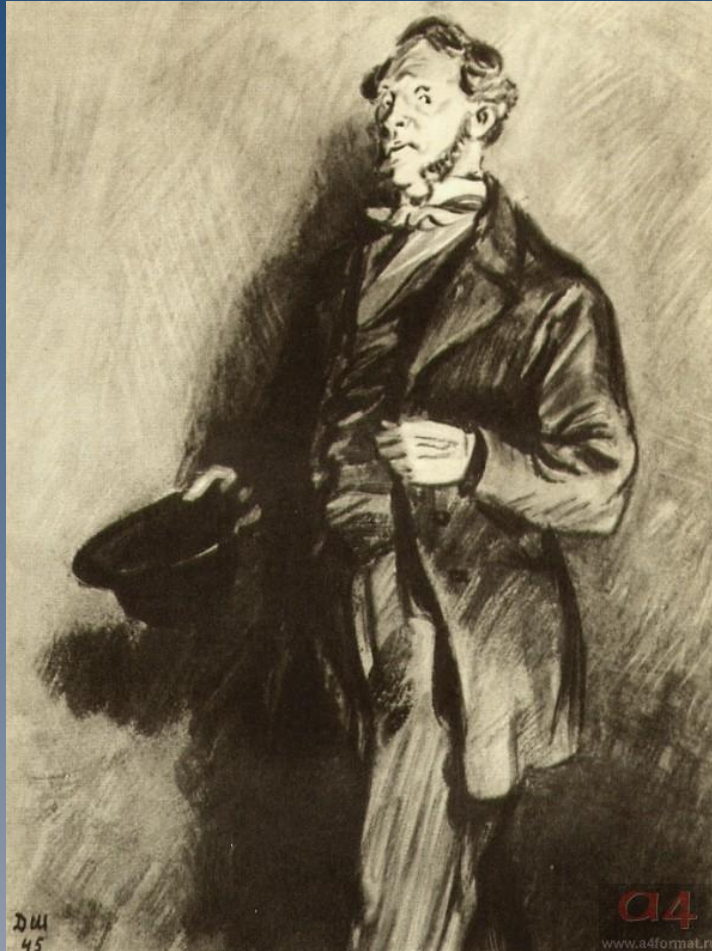


# Петр Петрович Лужин



- ◆ Автор рисунка П. Боклевский

# Петр Петрович Лужин





- ◆ ...не сказал ли я, что между нами есть какая – то точка общая.



«Преступление и наказание».

Ф.М. Достоевский.

# Свидригайлов А.И.



- ◆ Портрет Шмаринова

- ◆ М.Гус: «... (Свидригайлов) представлен как воплощение нравственного растления и гибели».
- ◆ В. Шкловский: «Свидригайлов – это освобождение от запретов нравственности, данное злодею, не знающего ничего, кроме своих желаний, и приходящего к смерти».



# В.С.Шефнер



- ◆ «Исход Свидригайлова»

- ◆ Образ Лужина – это возможное завершение пути Раскольниковва, неудавшегося маленького Наполеона.
- ◆ Убийство Раскольниковва – это отраженный путь Свидригайлова, а его самоубийство подтверждает невозможность жить после того, как «переступил».

# Домашнее задание



Устно ответить на вопрос  
(приложение № 5);

Составить характеристику Сони  
Мармеладовой

(ч.4 гл.5; ч.5, гл.4);

Приложение № 4 (Это интересно!)