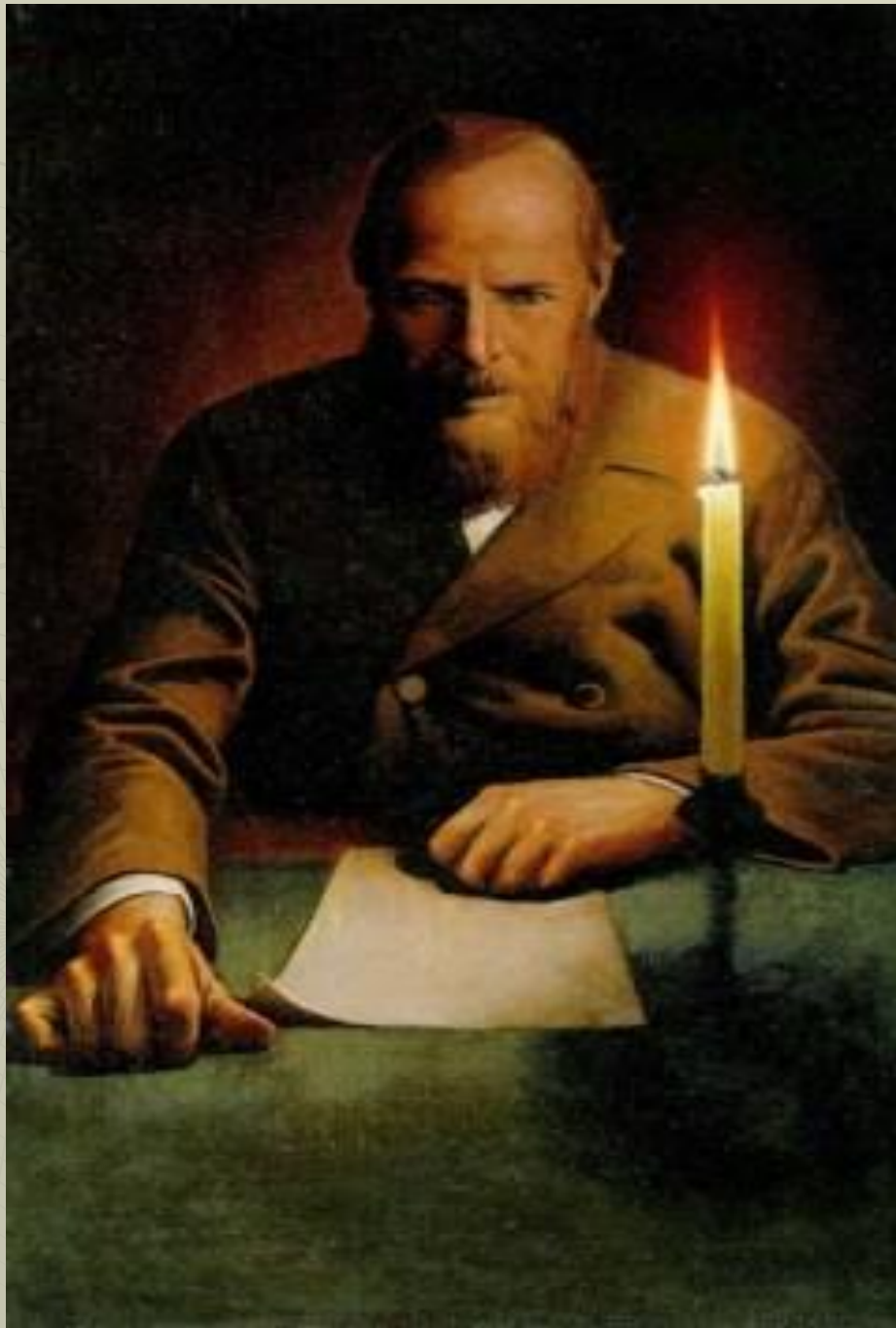


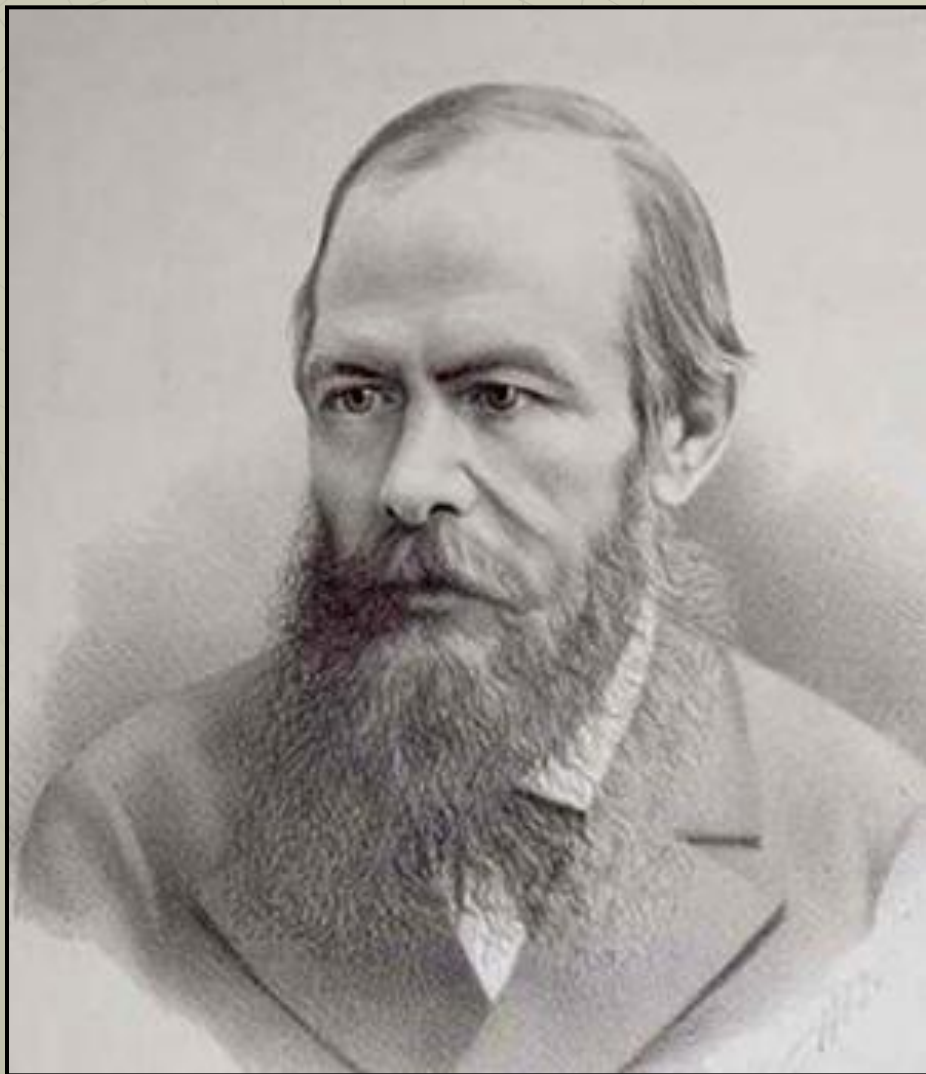
Больная совесть

Художественный мир
Наша.
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской
области Сорокина Марина Геннадьевна



Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

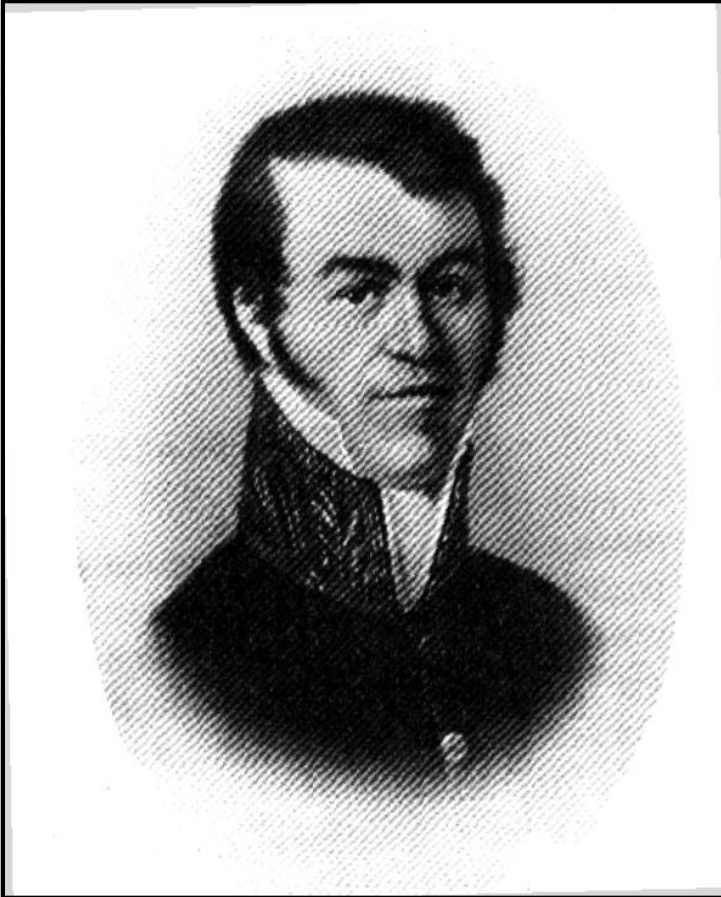
«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

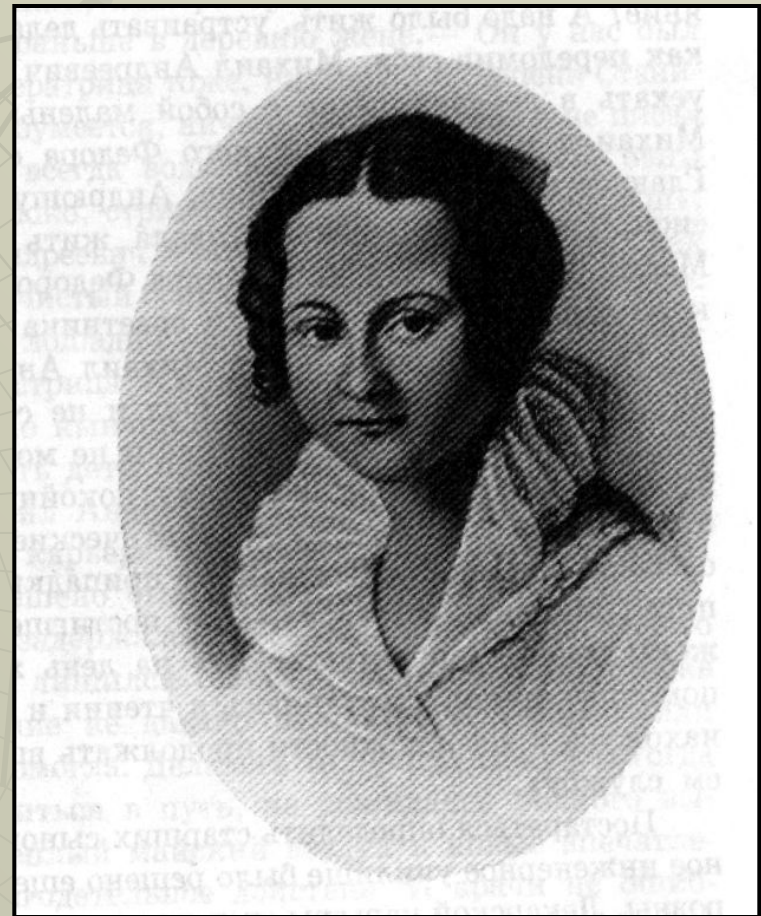
Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

Родители писателя



Михаил Андреевич,
отец писателя.

Мария Федоровна,
мать писателя.



Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.
Фотография.

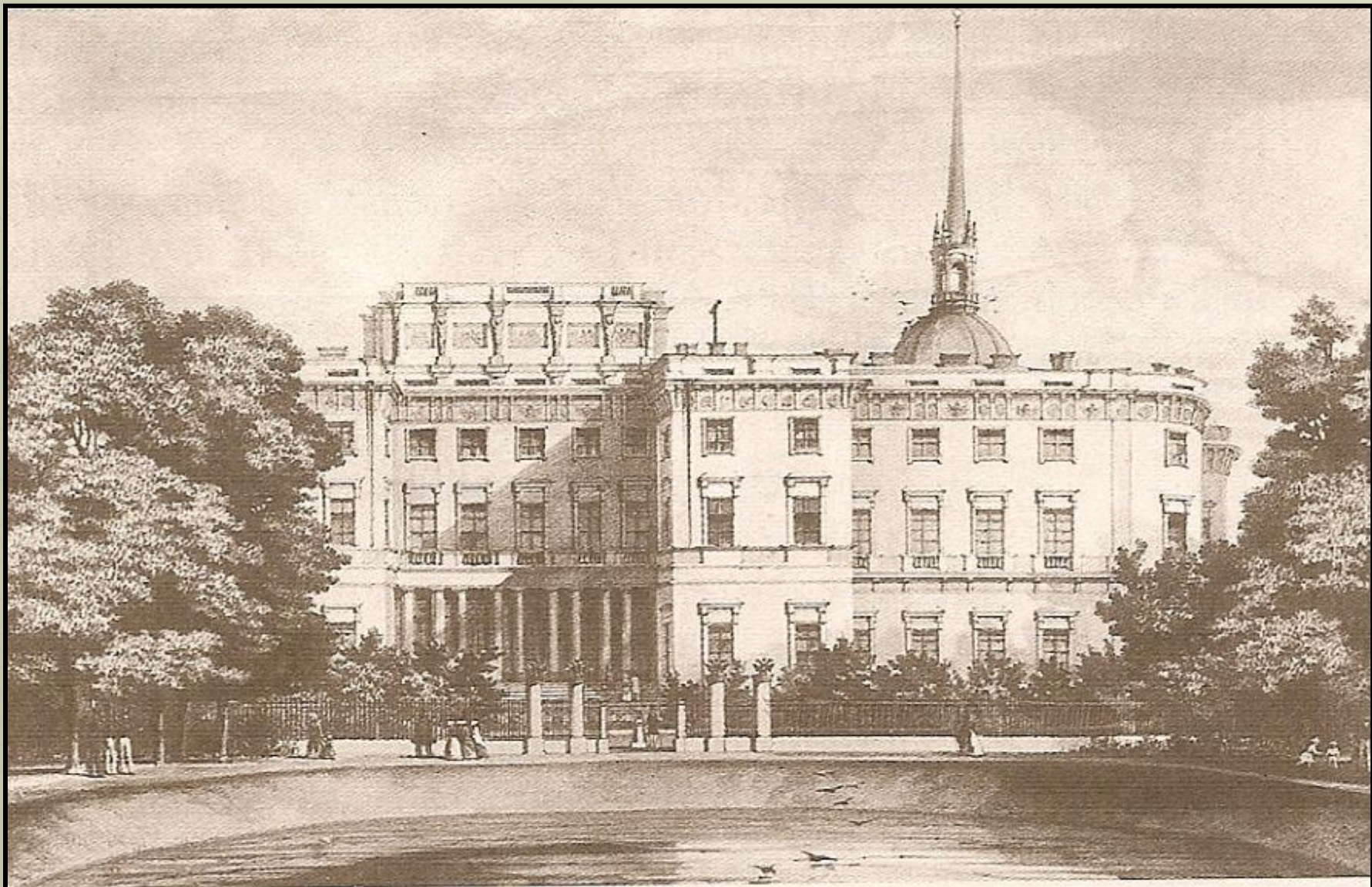


Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.
Фотография.

Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский

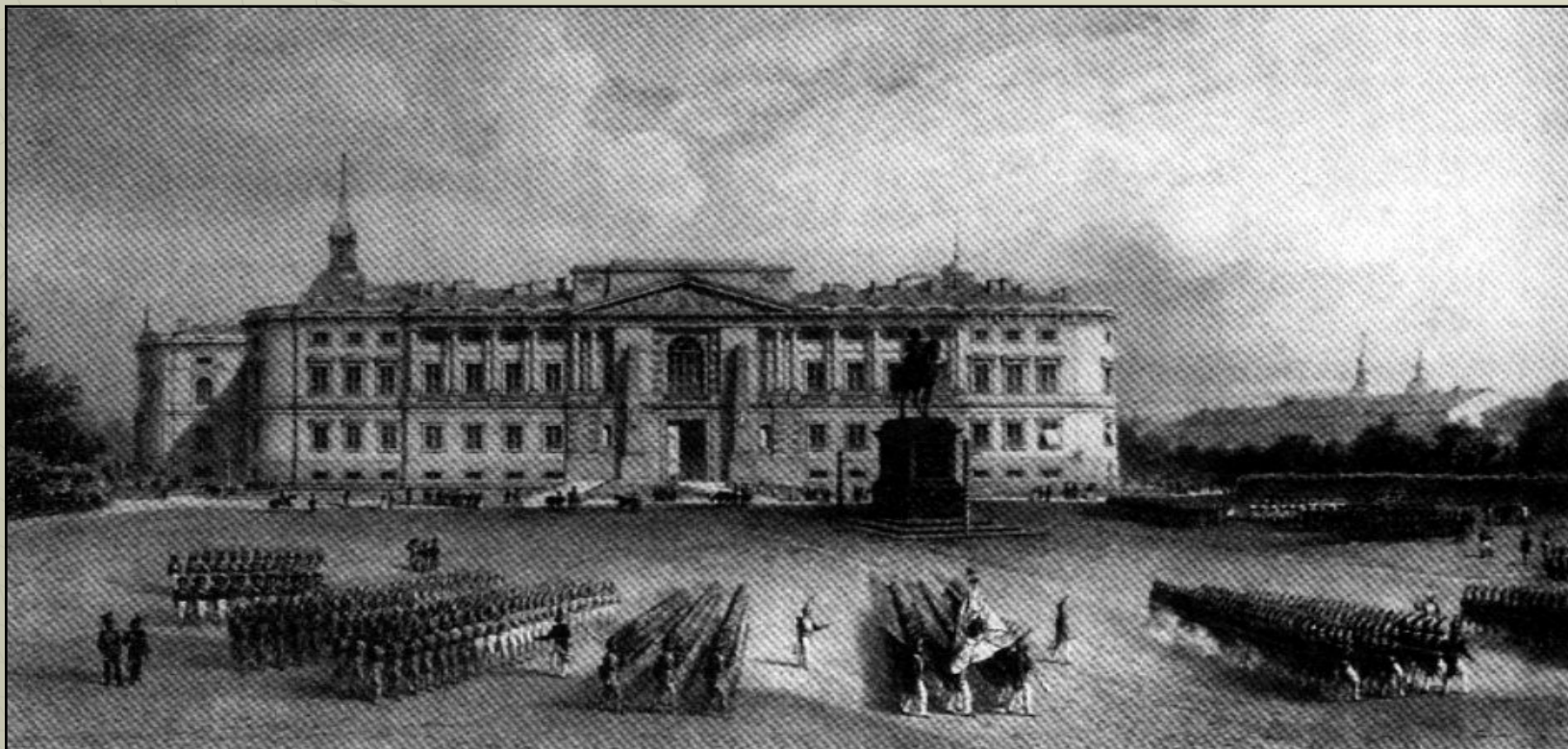


Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



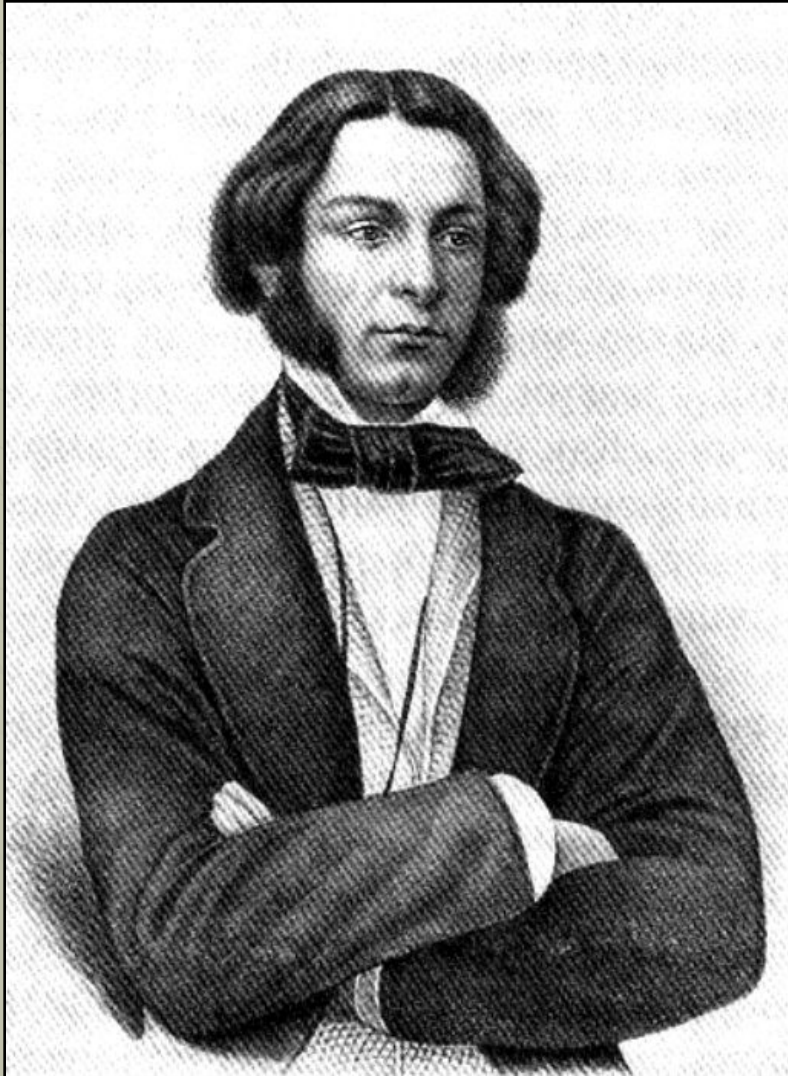
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

Инженерный замок в Петербурге.

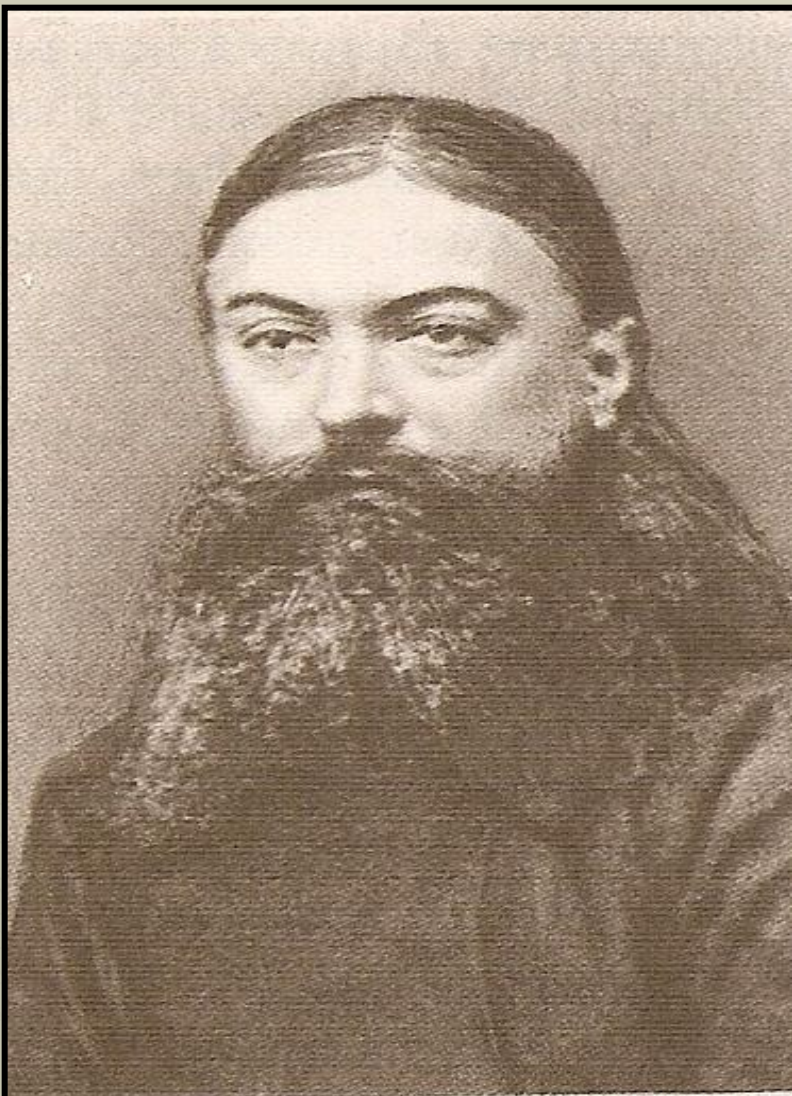


«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

Петербургская жизнь



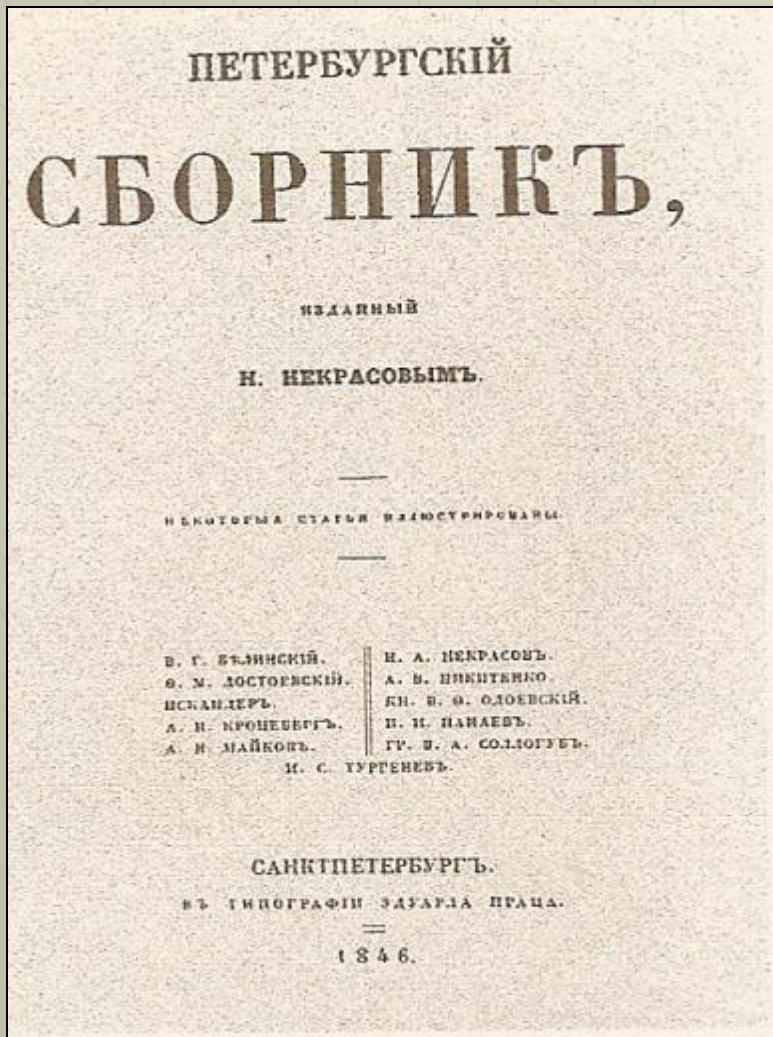
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ
Фотография
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



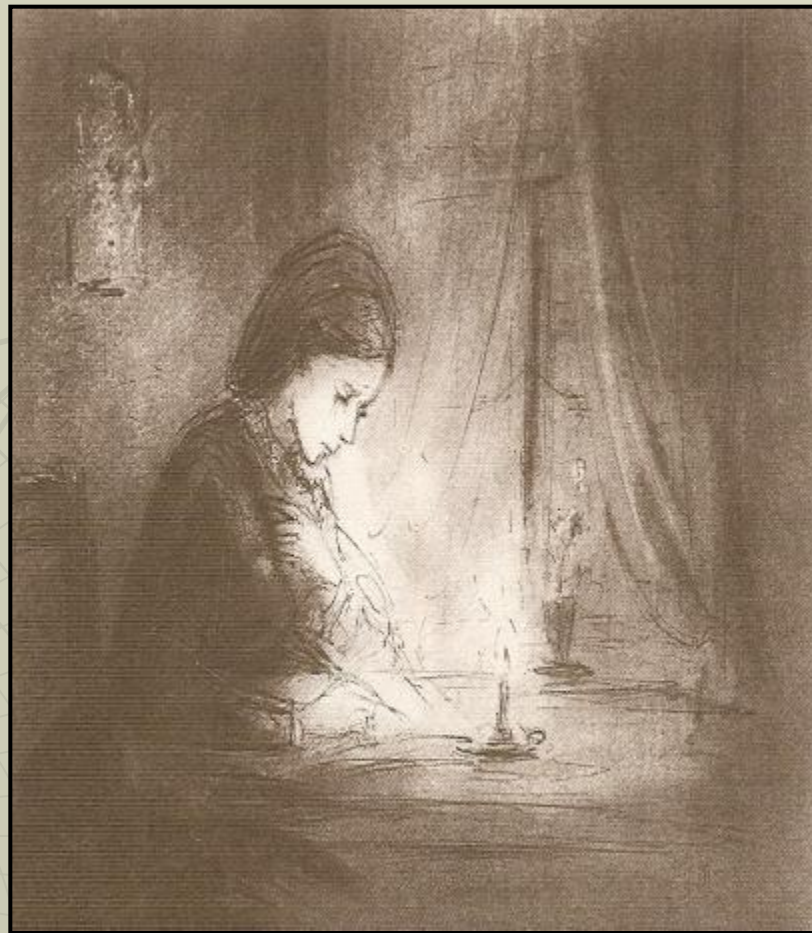
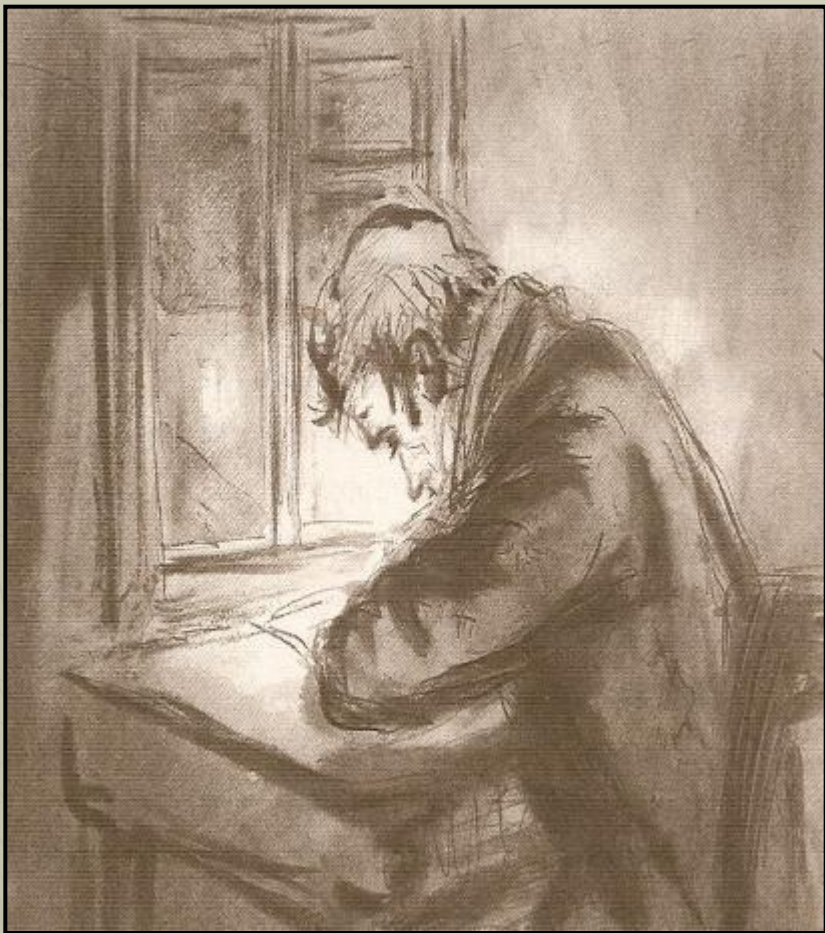
Варенька Добросёлова



Макар Девушкин

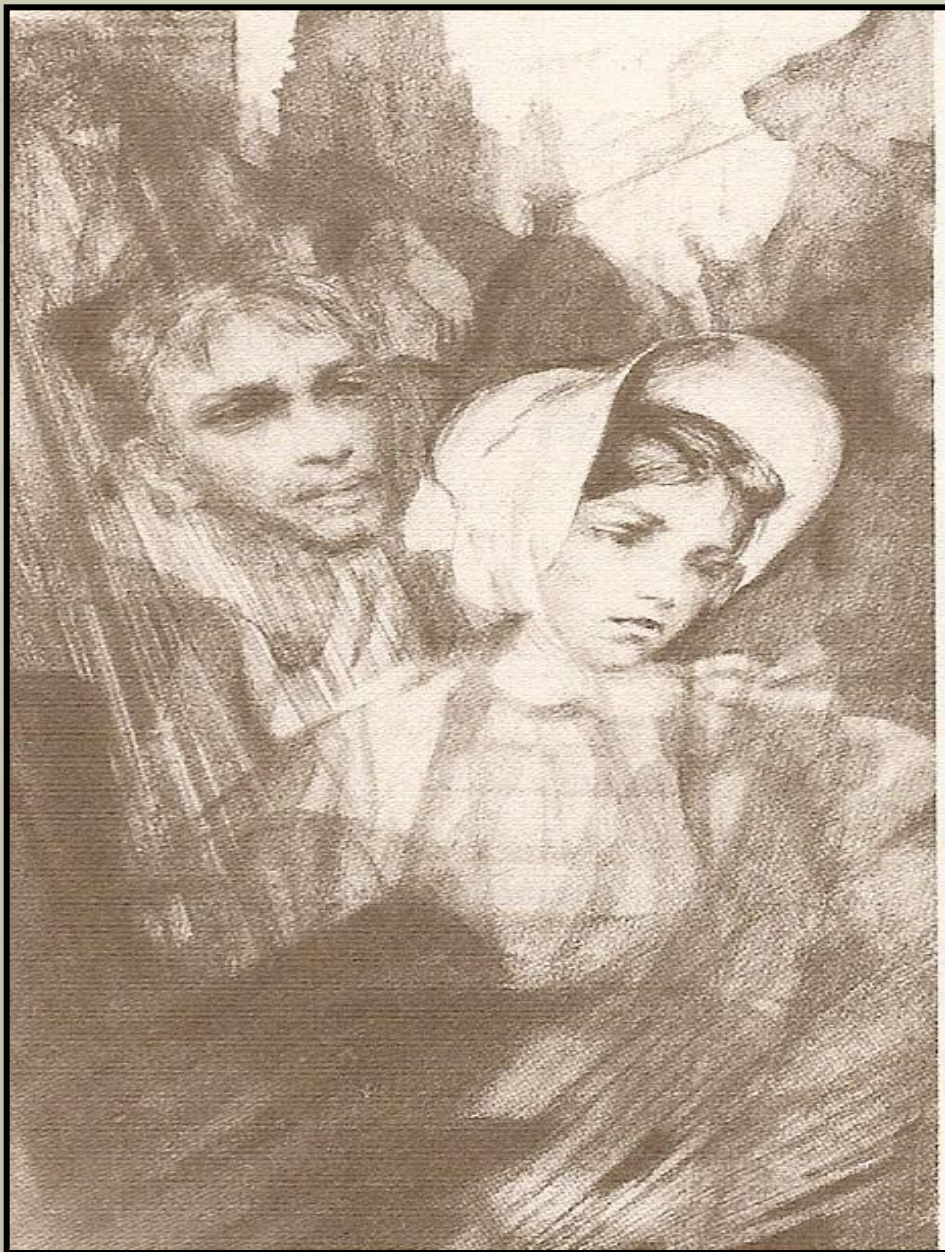
Иллюстрации к роману «Белые ночи»





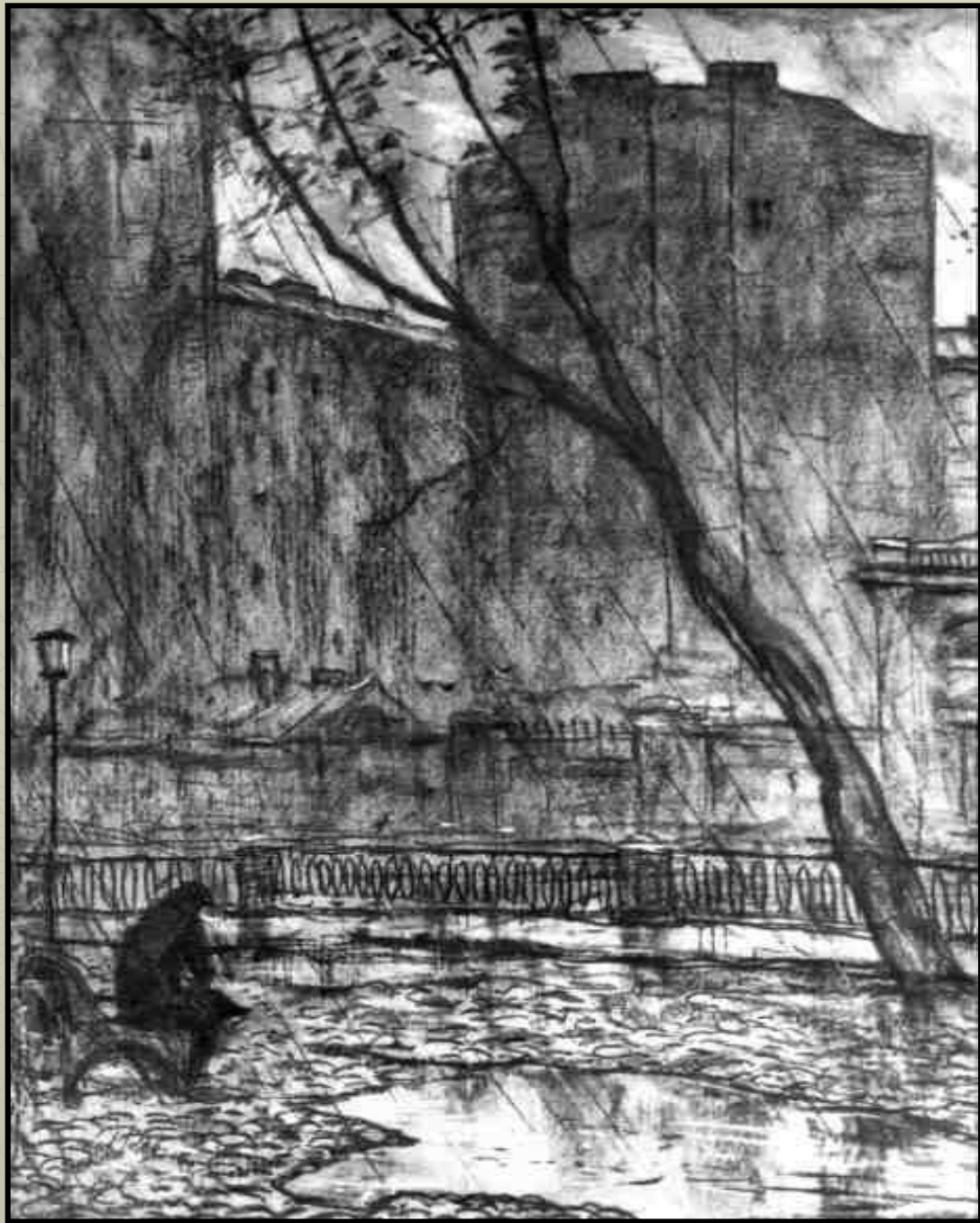
«Мои ночи кончились утром...»

«О, простите, простите меня!»



*Ох, Настенька,
Настенька! Знаете
ли , как надолго
вы примирили
меня с самим
собой...»*

*(Из письма
Мечтателя)*

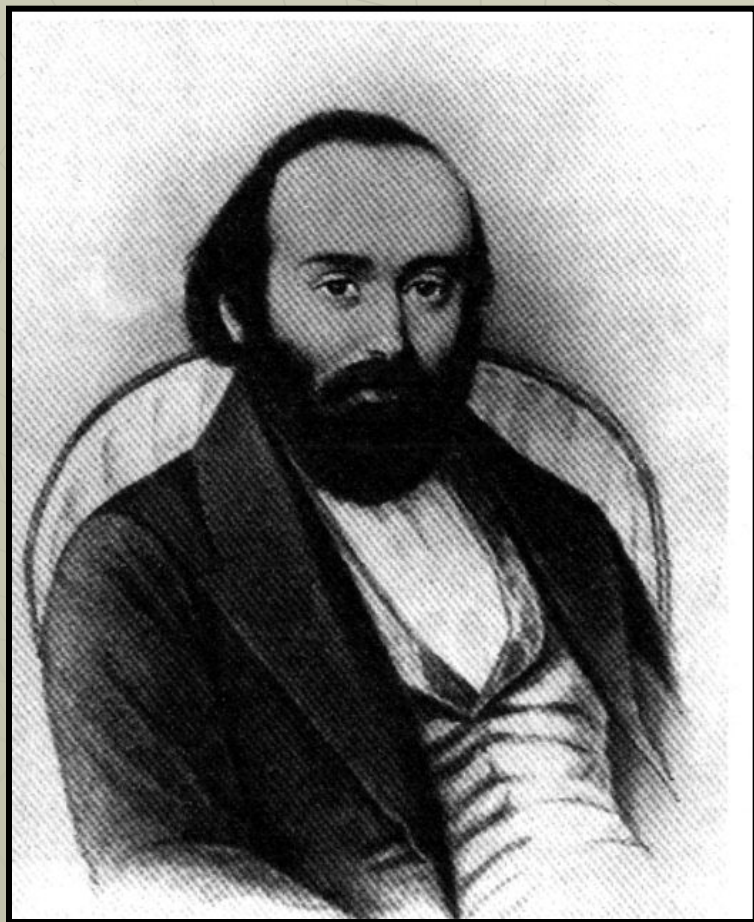




"Белые ночи"

Ф. М. Достоевский

Революционная деятельность

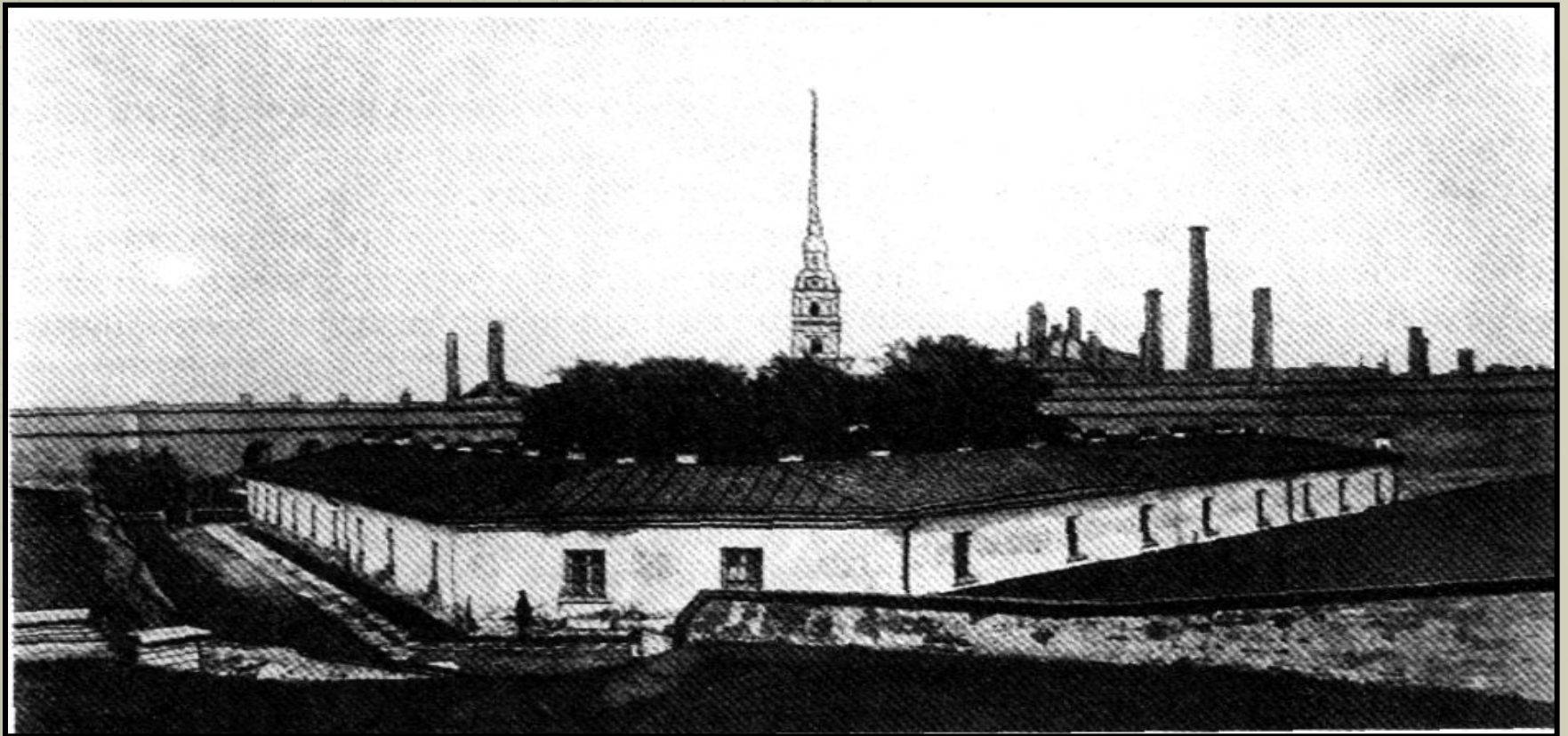


М.В.Буташевич-Петрашевский

Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



Обряд казни петрашевцев.



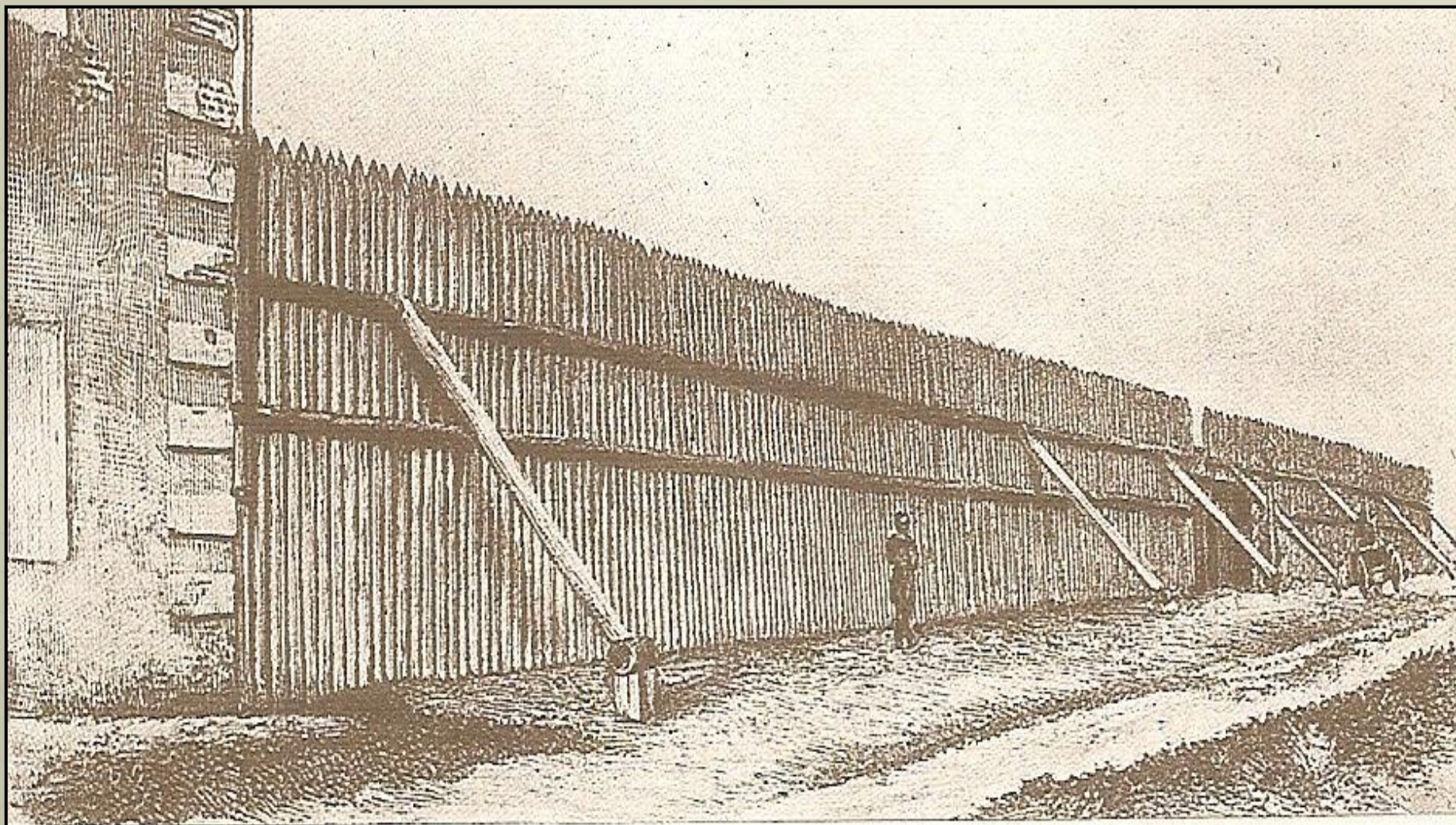
ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ
Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.



Оказавшись в остроге,
Достоевский больше всего
тяготился тем, что не мог
писать. Даже читать было
строжайше запрещено
тюремными правилами.

47) Ох как же хочется хлеба, по-
воротимелся и пошел прощ.

48) едешь: коню присягаешь, коню
присягаешь?; сидишь или спишь?
да драмса драмса! охотнее в баню
иди.

49) едешь брат так пошел, что
идишь да конюша по походу по-
одуши.

50) обрываются все на твояку коню.

51) Милое в дорожном, стало мило
душею. Выходит в Вид-Вану
Кисо. Конюша и сидитку, и кабычка
срешитку; все так вперед пахнет
кисою.

52) Ехали бы провозница. А ох
слезы да слезы туманит — плещи!
едущая в а это — из око деретца,
(а она допытывается не ли сар-кисо)

53) перебиваемся угаемь,

54) не спит в арилод.

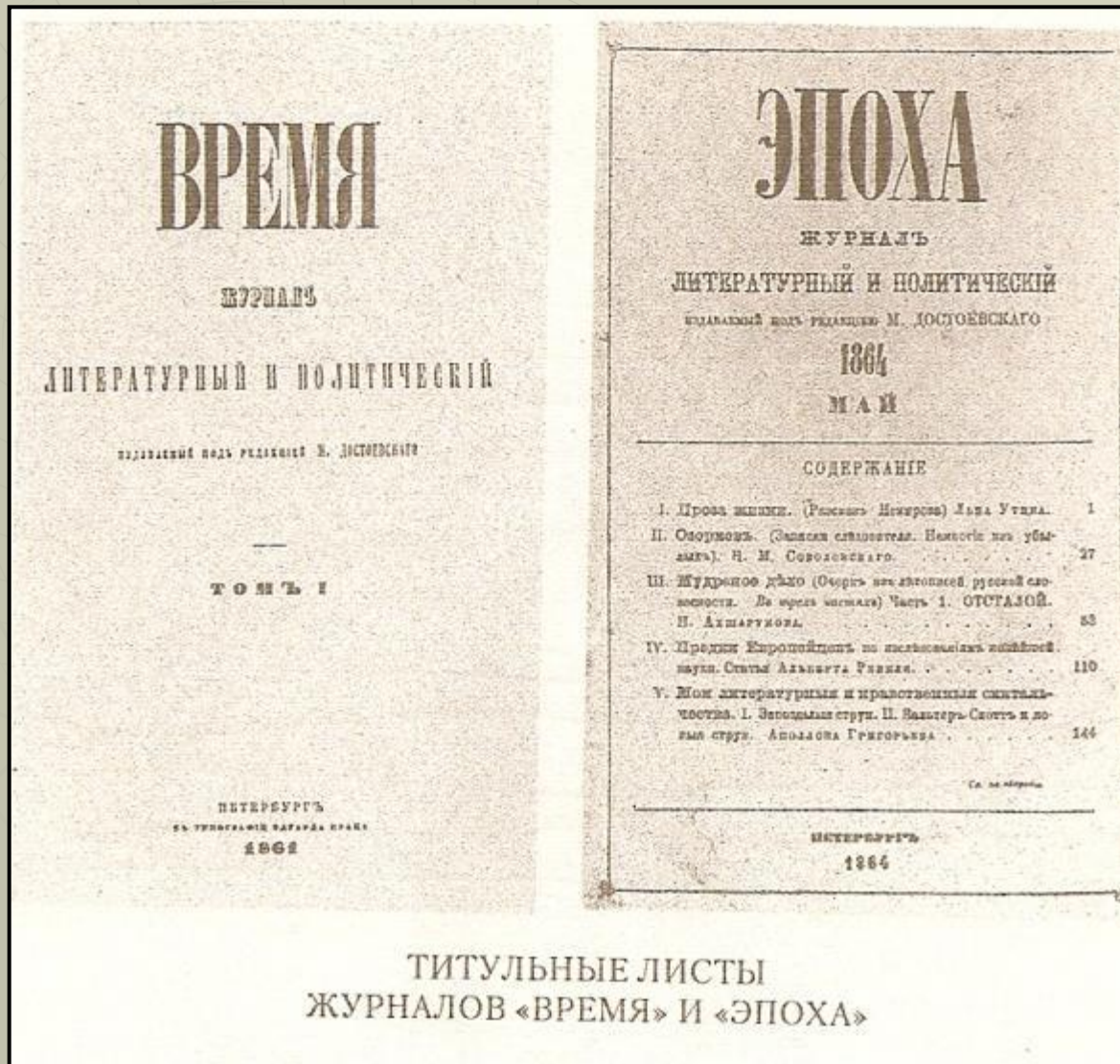
55) тебе как вобути? кабы драмса.

А тебе? — Ах в арилод. Тот мне
идишь в арилод. Ах в арилод
идишь? кабы ох конюша. Ах в арилод
Видны не выдал Вано в арилод.
А тебе? Моторов, в арилод.
А тебе? Моторов, в арилод.
А тебе? Моторов, в арилод.

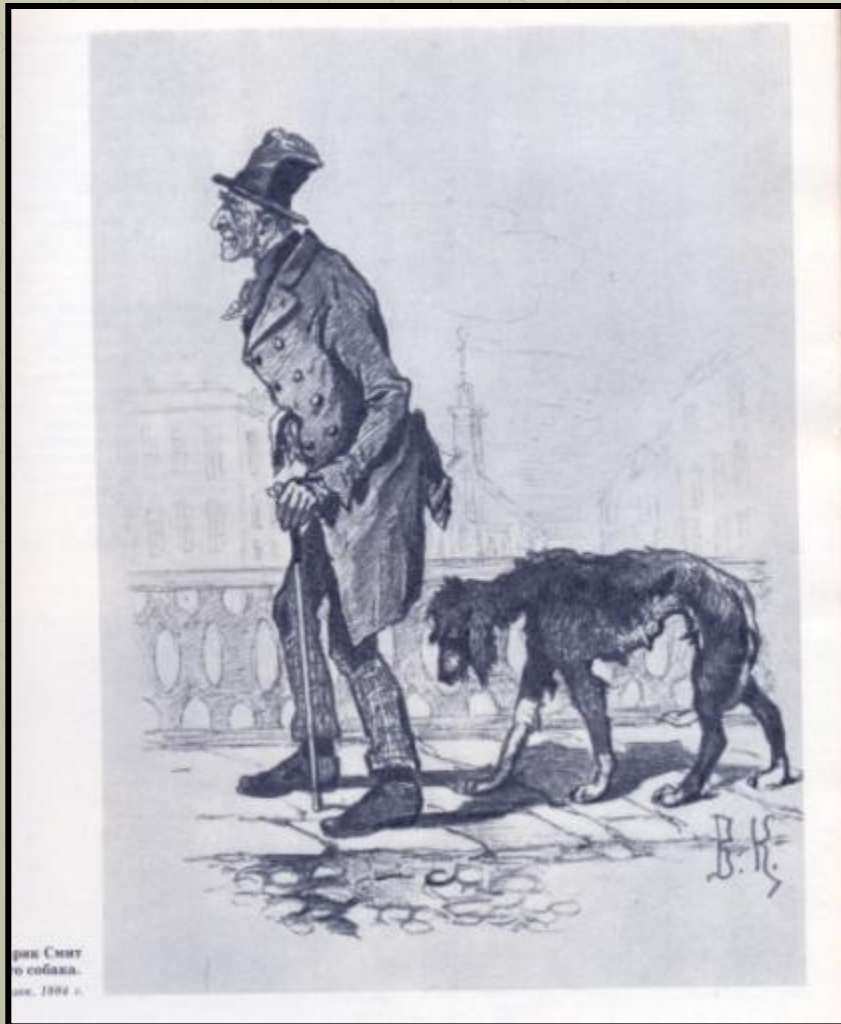
56) конюша сидитку в арилод
кукушка, и арилод драмса в арилод.

57) что в арилод? драмса. Как драмса,
дурак, что драмса. Как драмса в арилод
так же спрашиваем — как драмса
идишь так ох драмса! в арилод?
— Идишь, драмса. Дурак! в арилод
вопросе драмса! Конюша в арилод
кто в арилод драмса. Идишь драмса
в арилод драмса! в арилод
идишь. Дурак! в арилод кто
спрашиваешь, кого вы драмса! Ах
идишь драмса! в арилод драмса, в арилод
идишь. Все так же как драмса в арилод.
58) Видны в арилод; конюша
идишь.

Возвращение в Петербург.



«Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унижившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

«Записки из Мёртвого дома».



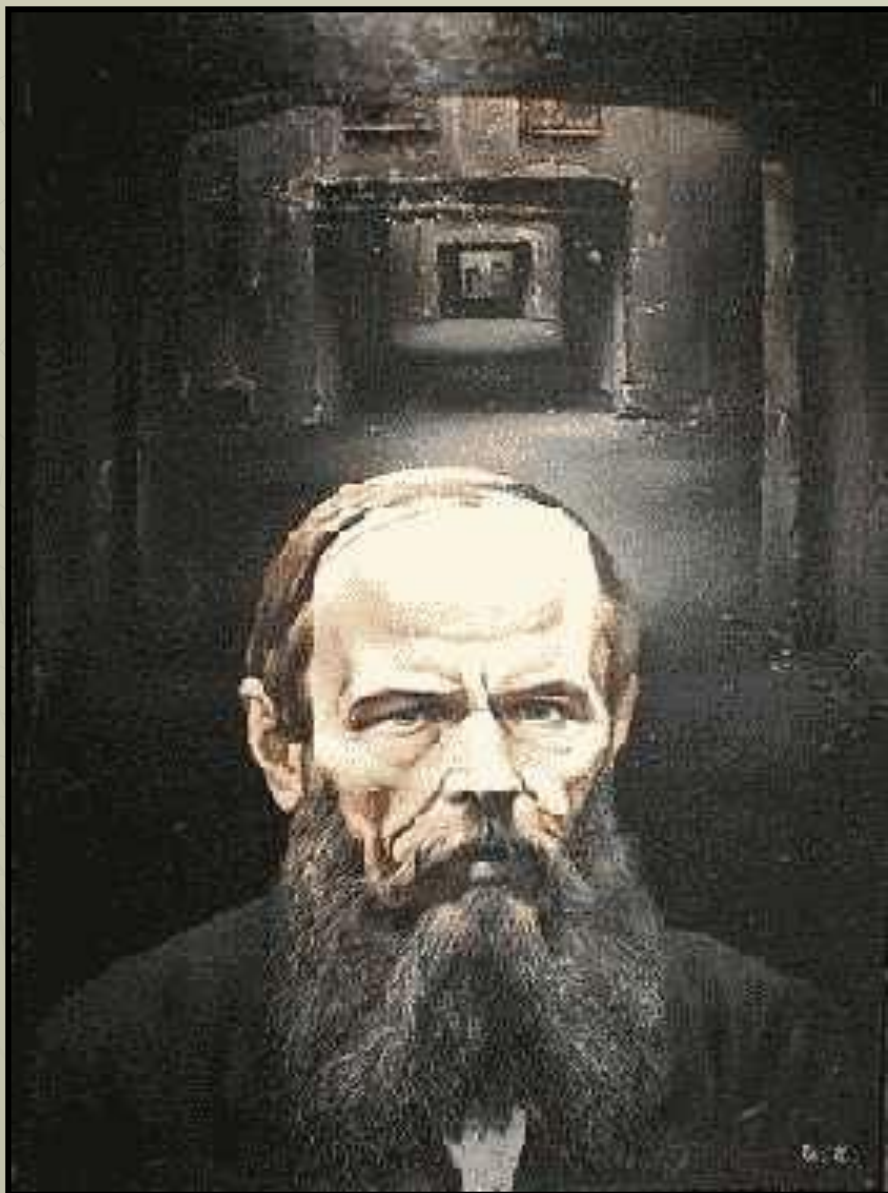
«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»
В ОСТРОГЕ
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома» - это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

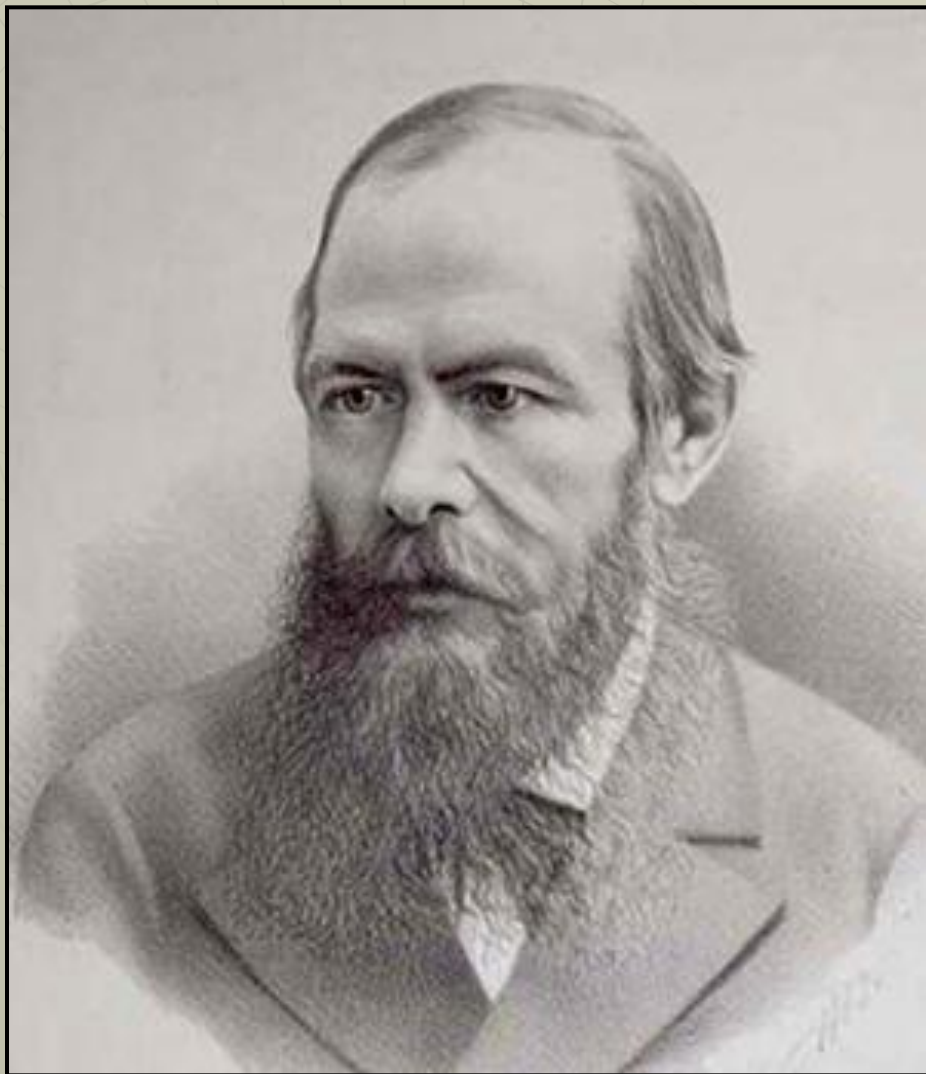
Г.Миллер



«Построить человеческое общество на всём том, о чём рассказывал Достоевский, невозможно. Но общество, которое забудет то, о чём он рассказывал, недостойно называться человеческим».

Английский поэт
Оден.

Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>