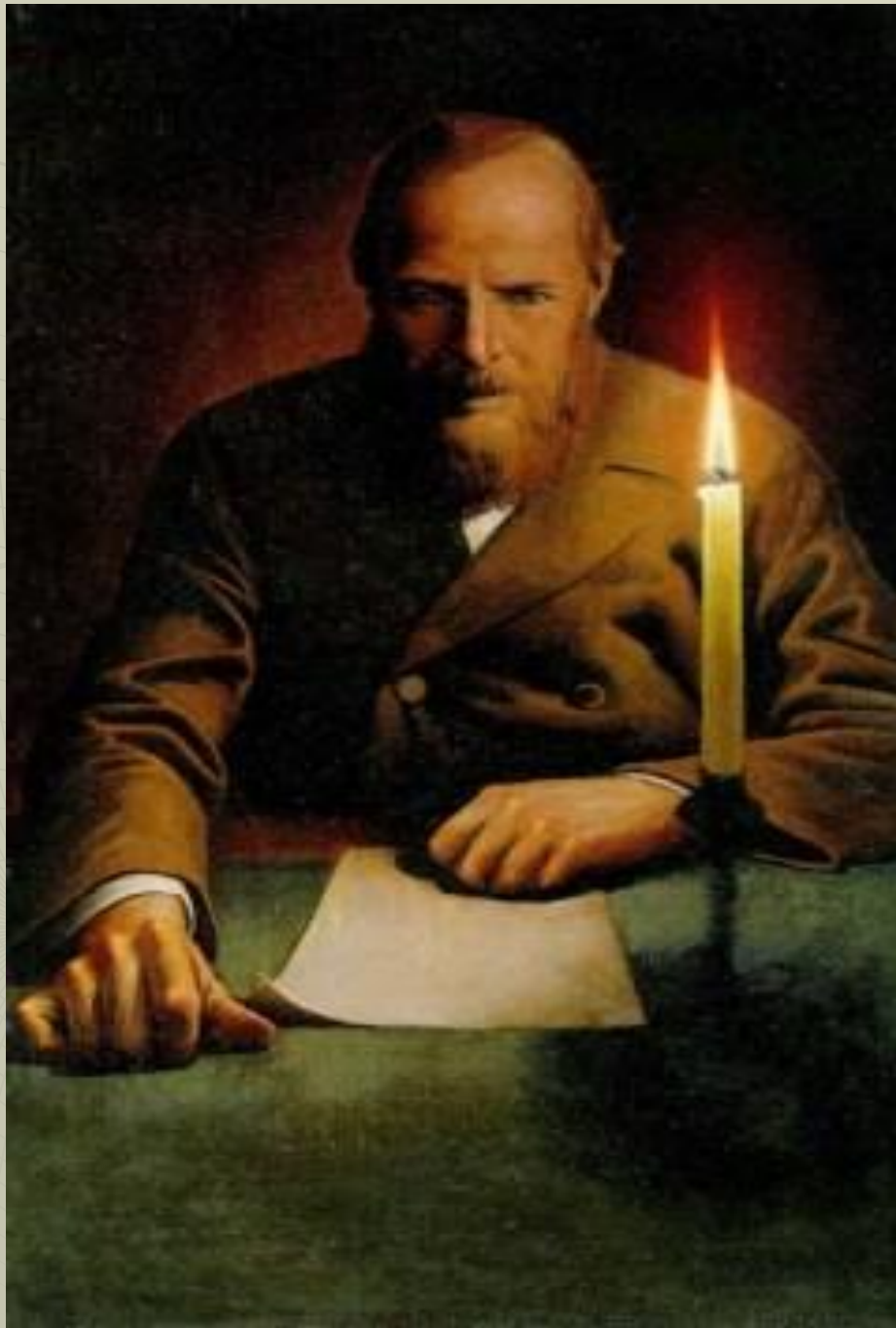


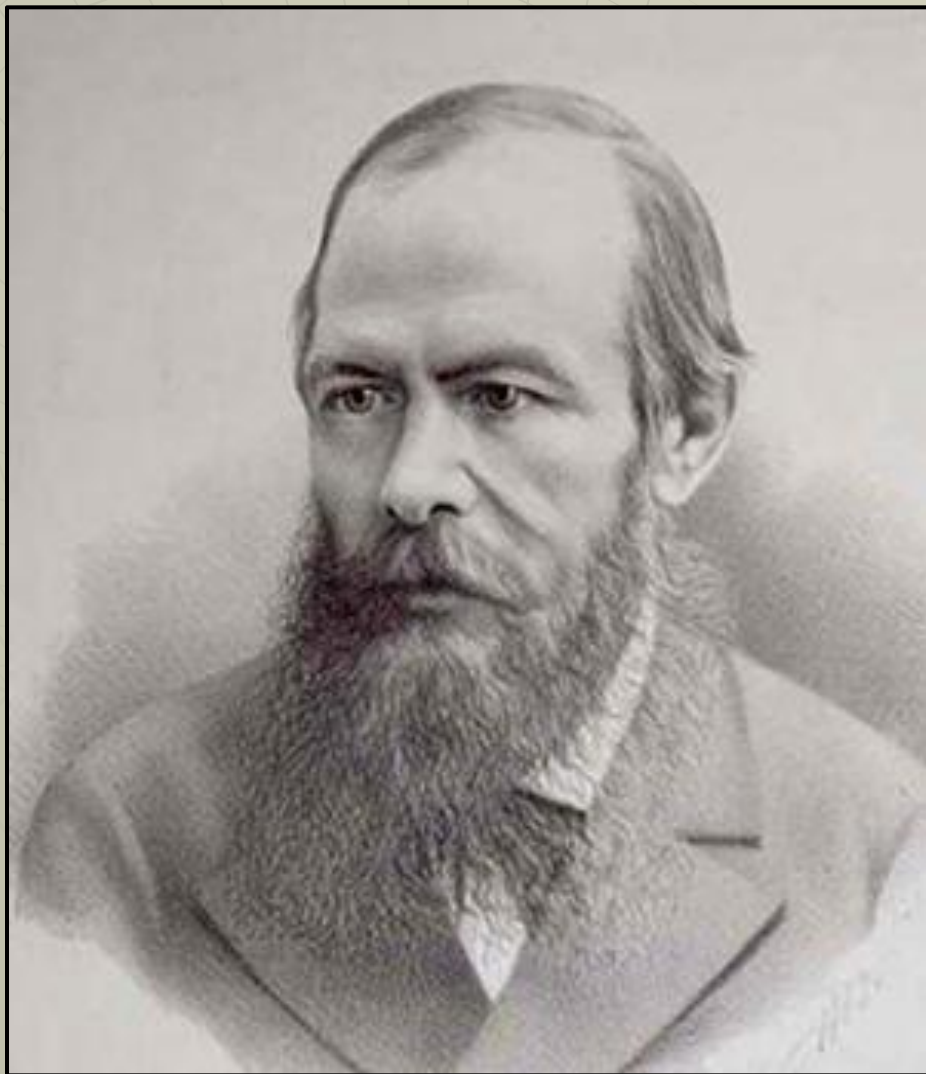
Больная совесть

Художественный мир
Наша.
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской
области Сорокина Марина Геннадьевна



Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

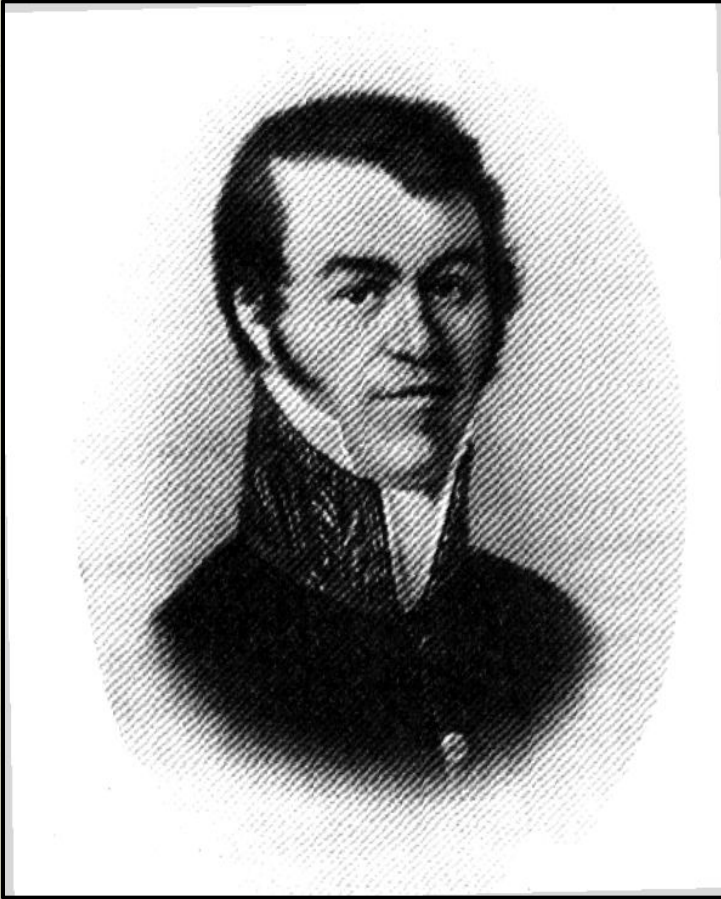
«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

Родители писателя



Михаил Андреевич,
отец писателя.

Мария Федоровна,
мать писателя.



Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.
Фотография.

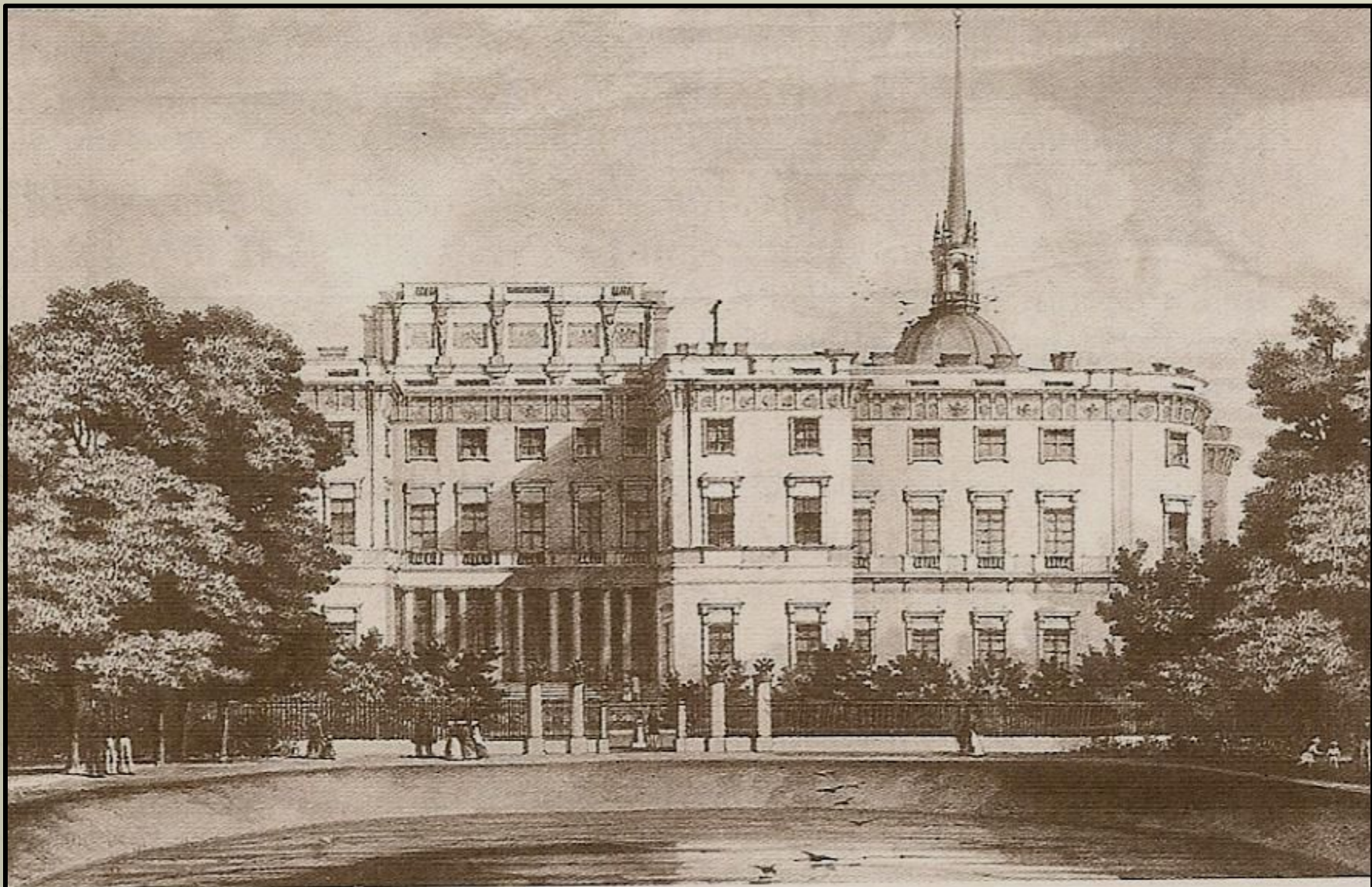


Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.
Фотография.

Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский

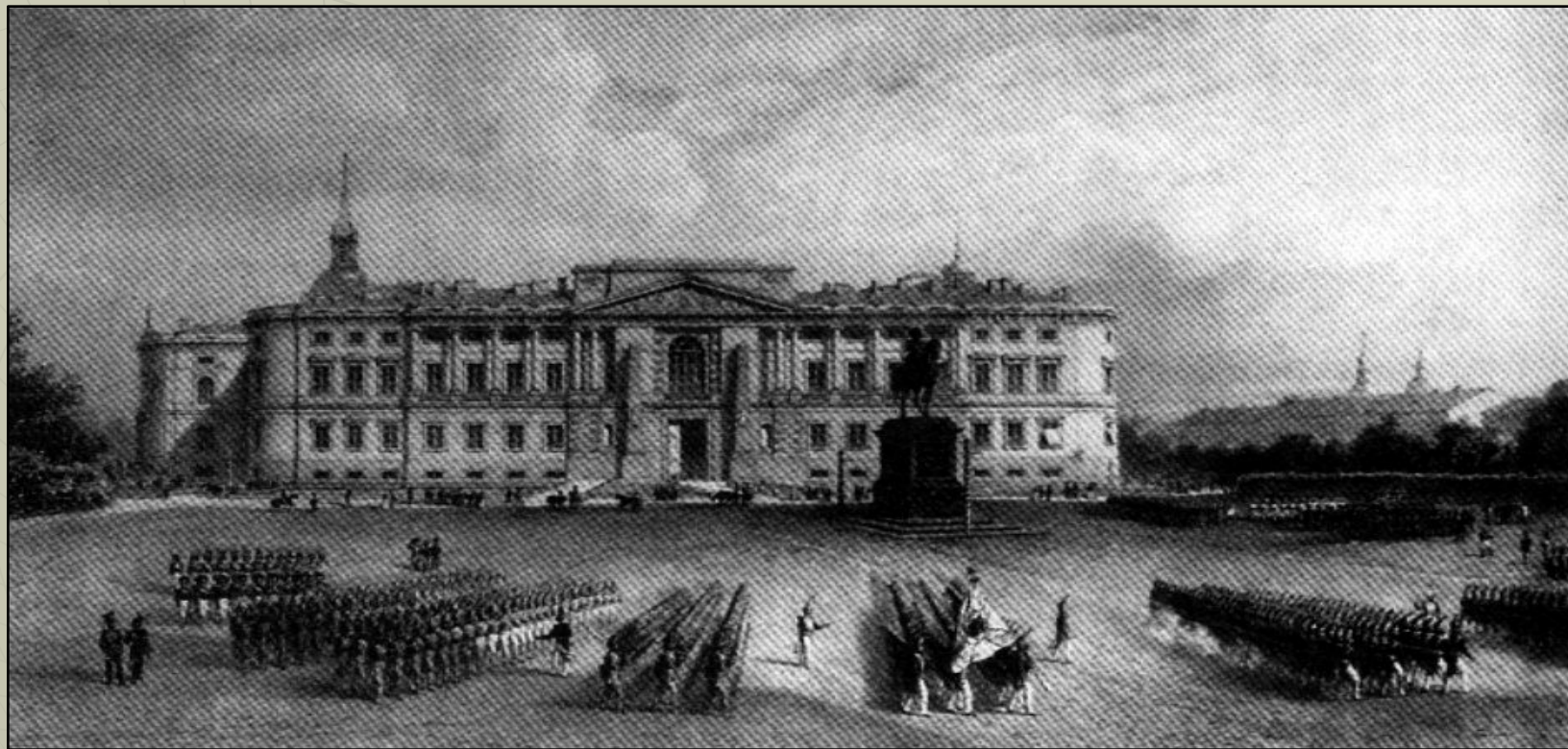


Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



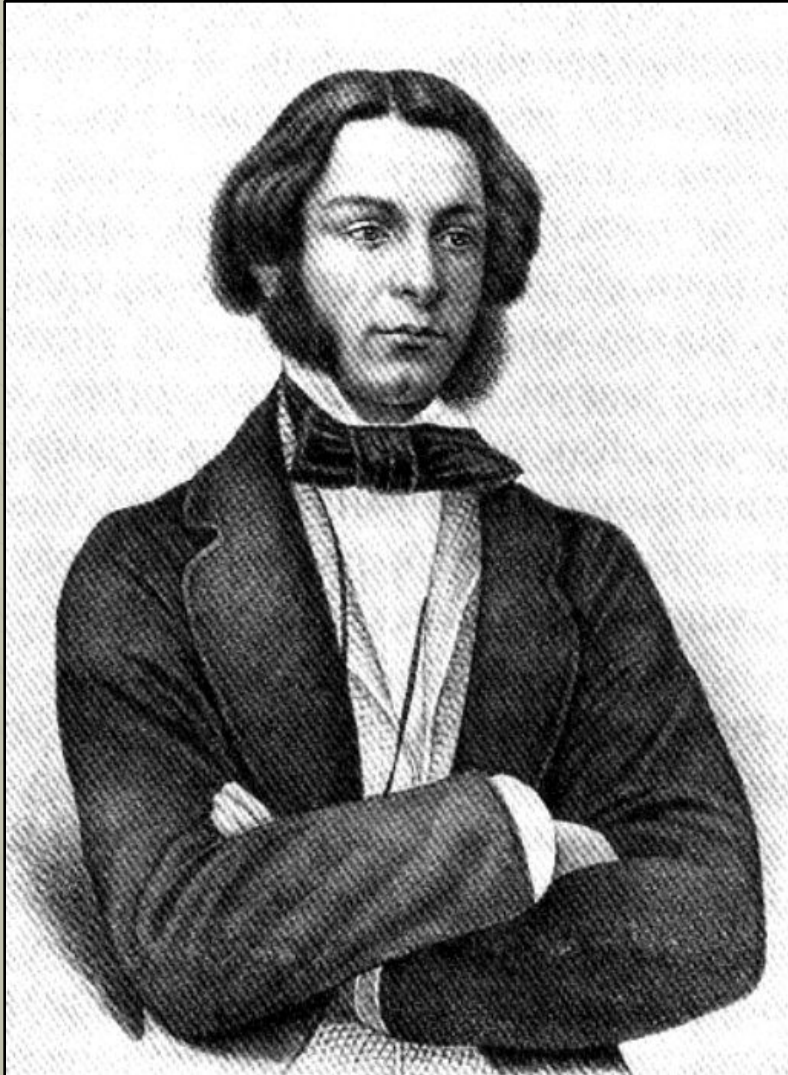
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

Инженерный замок в Петербурге.

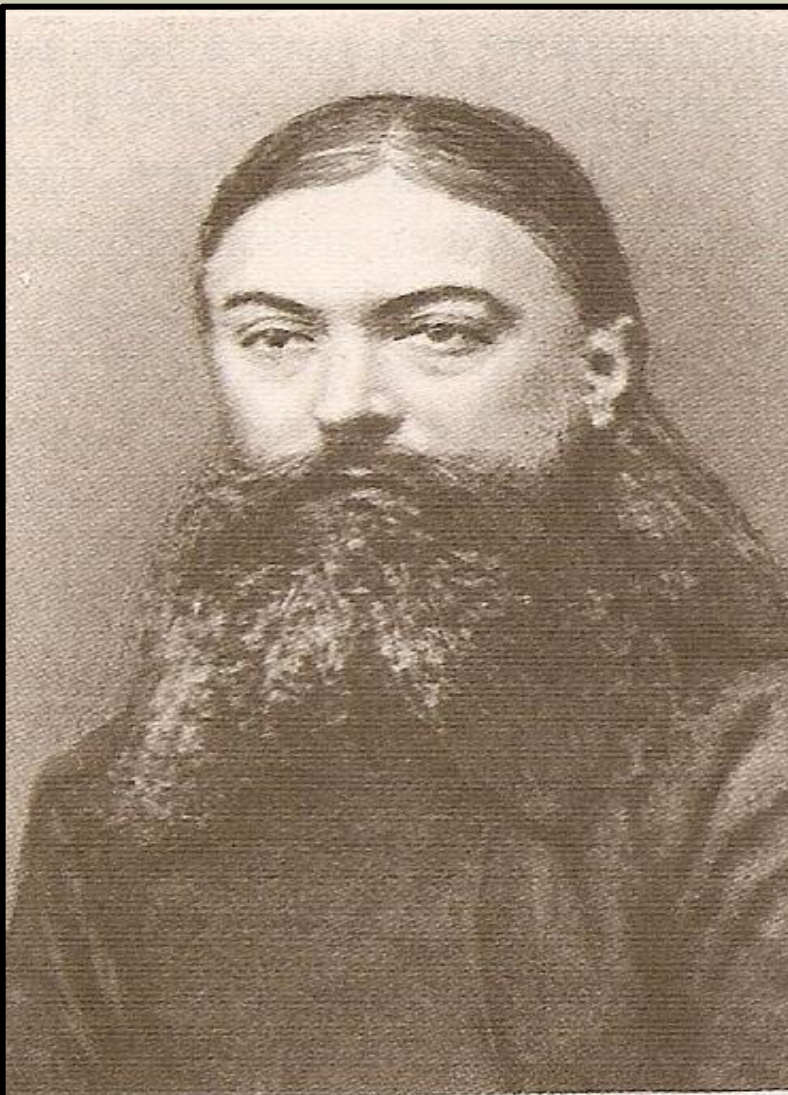


«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

Петербургская жизнь



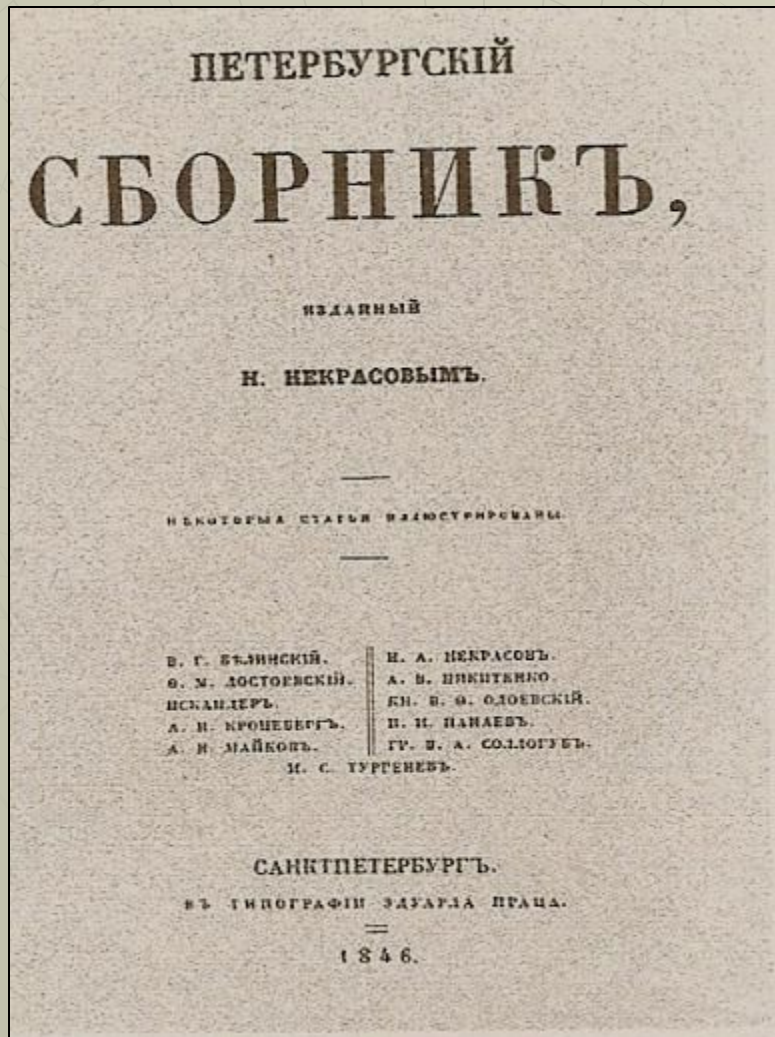
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ
Фотография
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



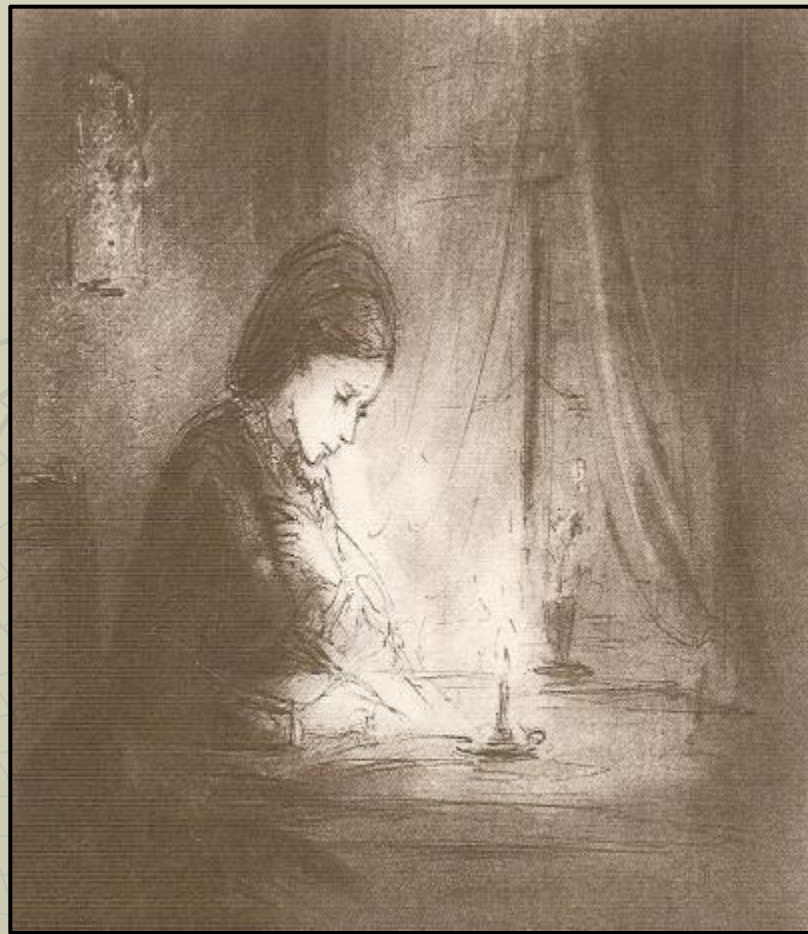
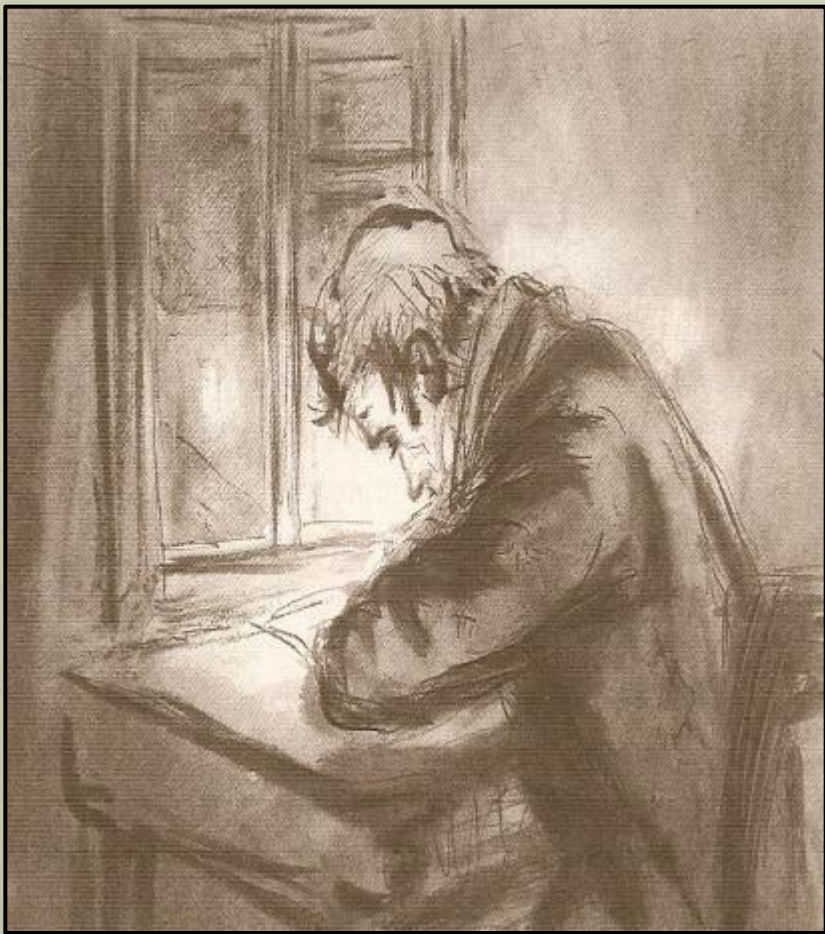
Варенька Добросёлова



Макар Девушкин

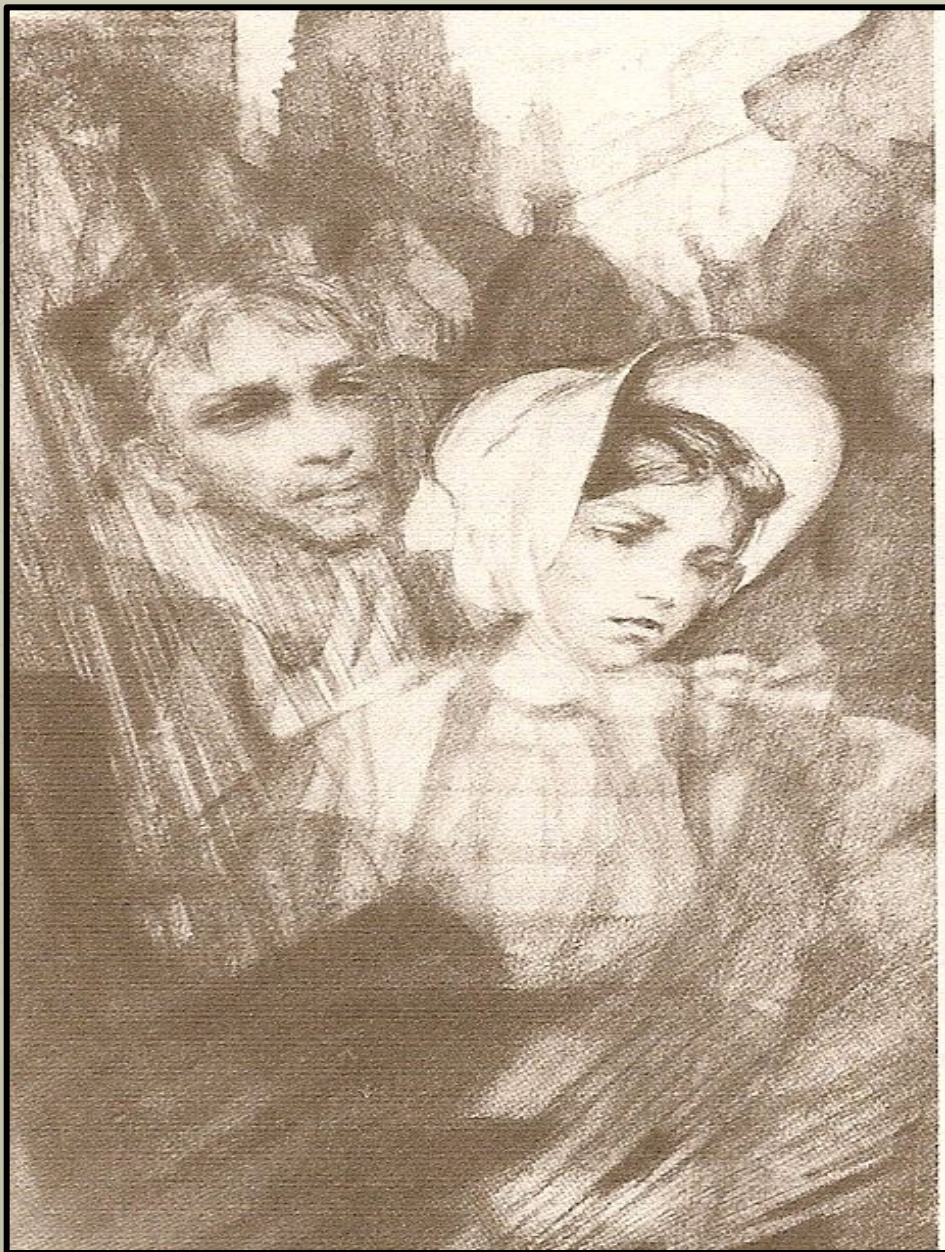
Иллюстрации к роману «Белые ночи»





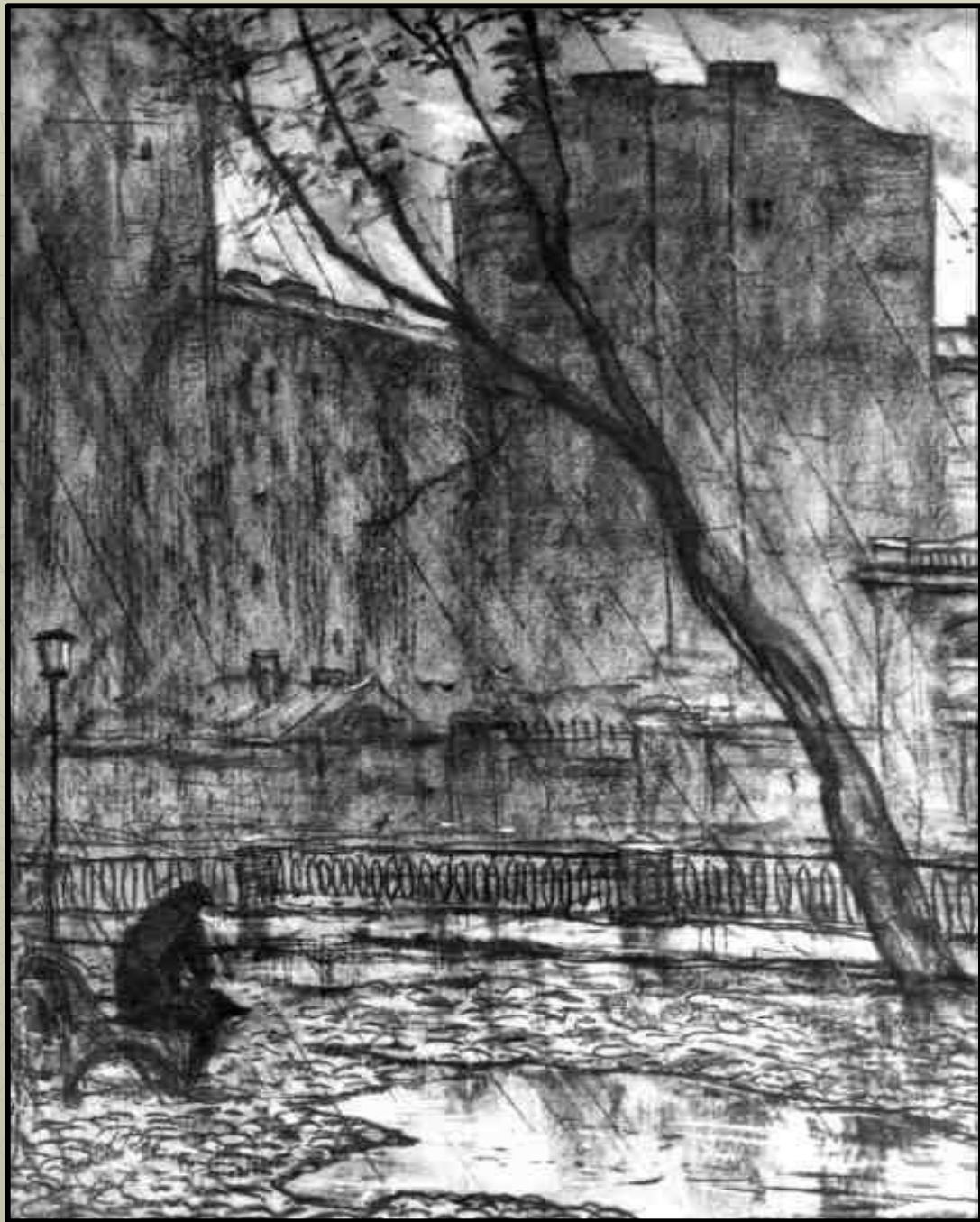
«Мои ночи кончились утром...»

«О, простите, простите меня!»



*Ох, Настенька,
Настенька! Знаете
ли , как надолго
вы примирили
меня с самим
собой...»*

*(Из письма
Мечтателя)*

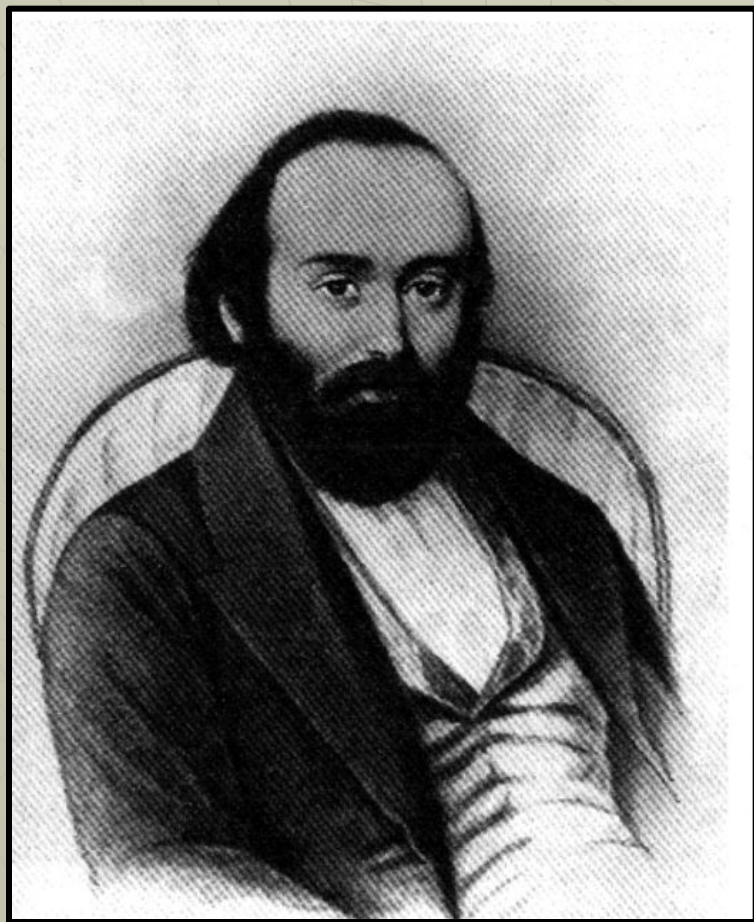




"Белые ночи"

Ф. М. Достоевский

Революционная деятельность

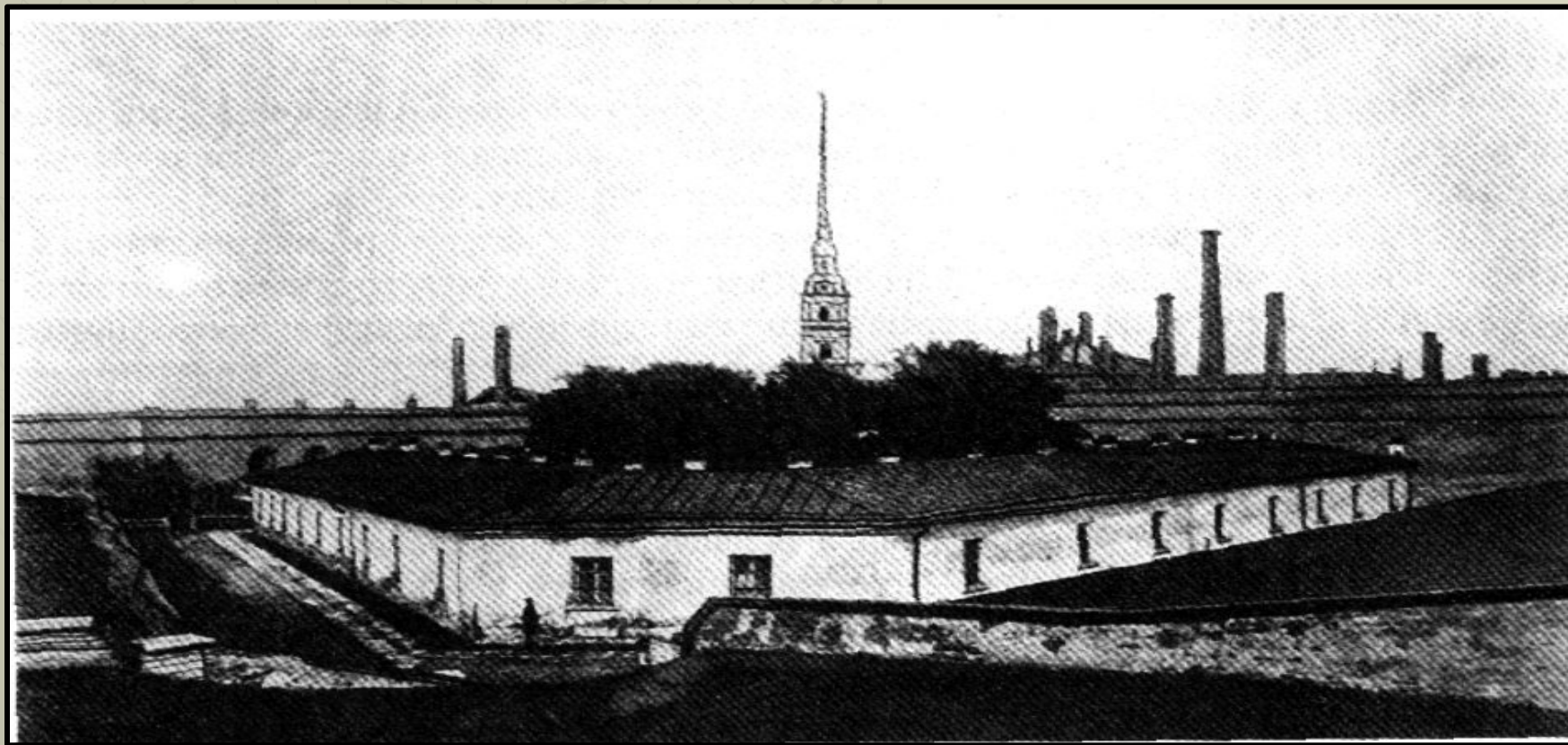


М.В.Буташевич-Петрашевский

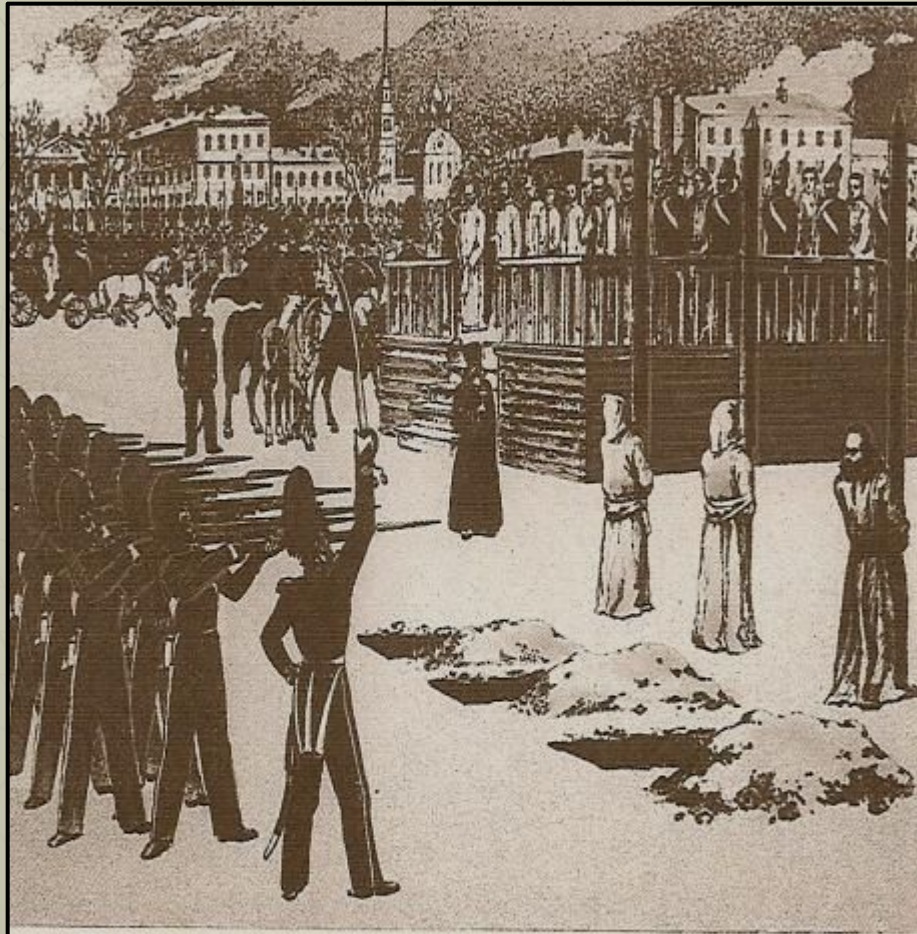
Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



Обряд казни петрашевцев.



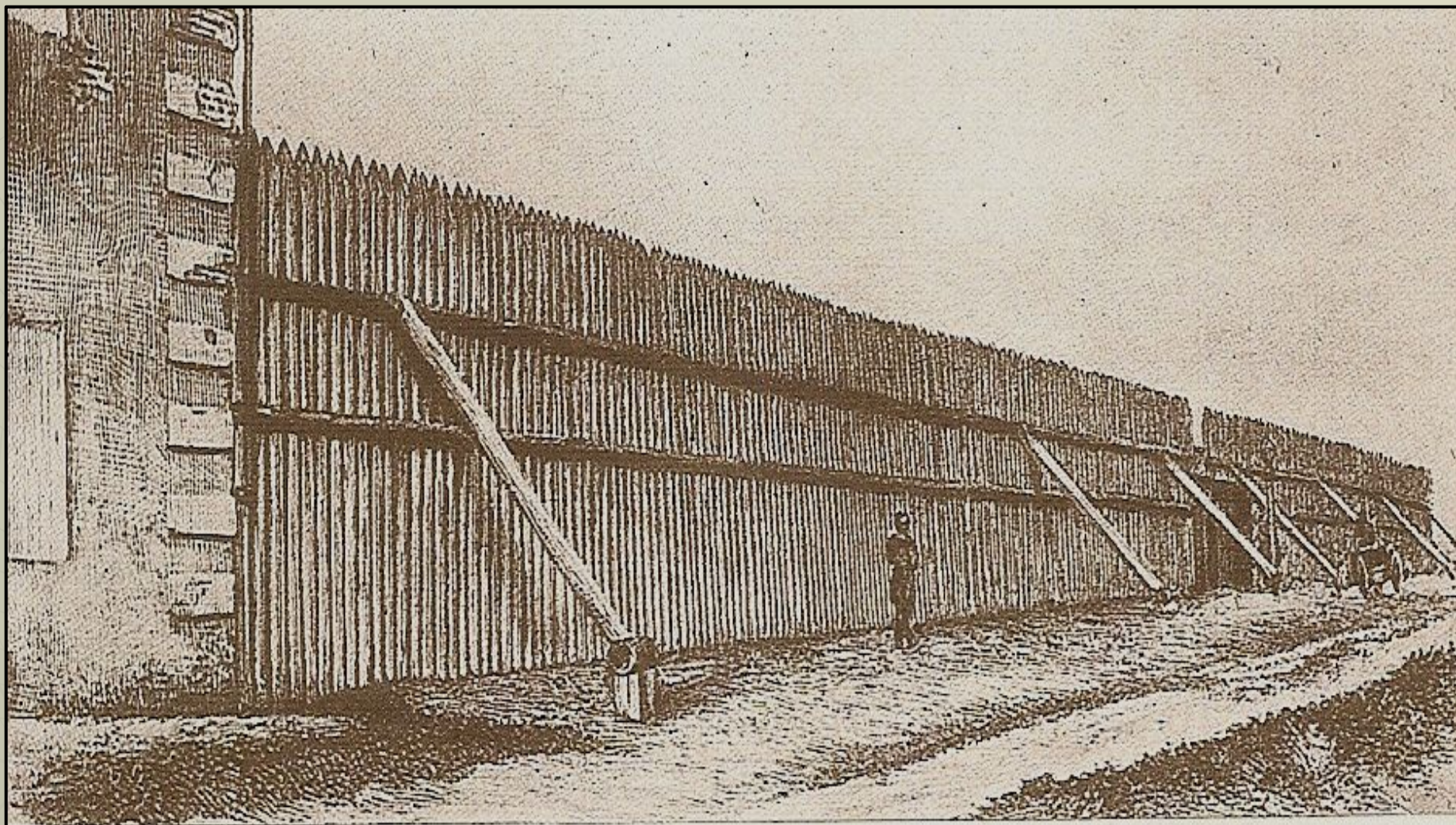
На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ
Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбирали старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.



Оказавшись в остроге,
Достоевский больше всего
тяготился тем, что не мог
писать. Даже читать было
строжайше запрещено
тюремными правилами.

47) Ох как же хочется хлеба, по-
воротимелся и пошел прощ.

48) ей ей: кошу при сагасиб, кошу
пристаив?; сиди или сему?
да драмса драмса! ответь Вая
се!

49) ед брат зять пошел, что
обиди да кошом то пошито то
одуми.

50) обрзюю и его на твилью соотв.

51) Мило в дорогом, стало шит
душо. Визуавь и Вид-Валу
Кило. Кошом и шитку, и кабука
срешити; те так вперед пако
каши!

52) Ершия брн прозвища. А оос
снени Загуи турнетъ - пиши!
я душаю Валто - ма оть деретси,
(а оть долбо твильюса ие писарь-хво)

53) переимение угаешь,

54) не сушь в арилоа!

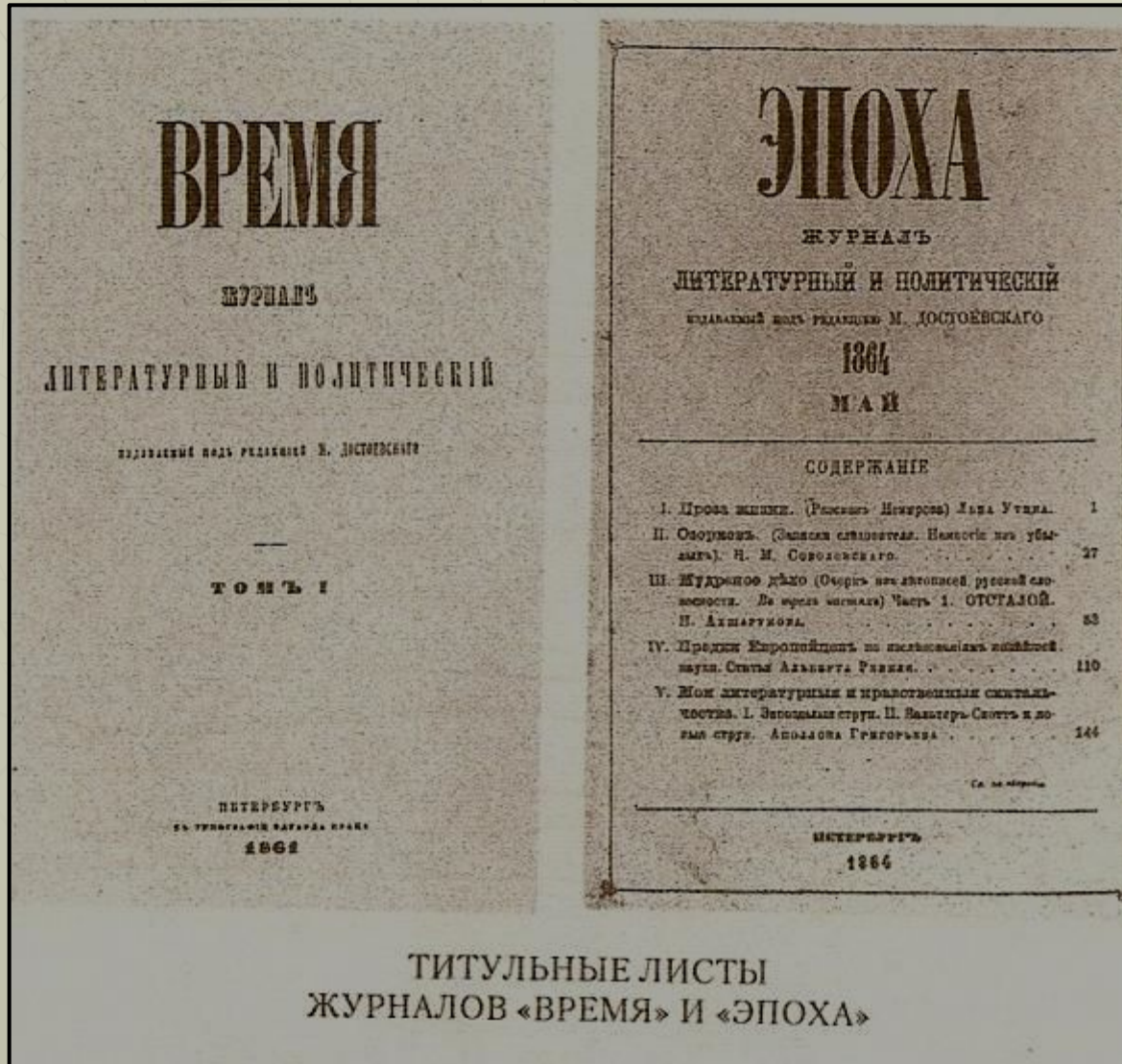
55) тебе как вобути? кажи драмса.

А тебе? - Ах Валсемь. Тот мне
шмел? Вс ету. с Марь отица мои
мел? Келого он пошито. Ах а Зина
Вилни не визав Валю вилгороди.
А тебе? Моноров? Валю блага-
роди. А тебе? мошме твва. А
тебе? пошариван ребуе.

56) пошел суршито Сирпалу
Кукушину, и ахмидрамса оттв.

57) что визав? драмса. Как драмса,
дурак, оно твю. Кош саина Вилу
так кел спрашиваеши - как он
снени так отьвара? каши?
- Меломея, батромка. Дурак! и
вогго се он? Ктою Вал стару?
кто визав батмса. Келомея твилью
вель боиле батромка! Вилоню
мел. Дурак! я спрашиваю кто
старуи, кого вы батмса? Ах
снени! Меломея сужка снени, древ-
сненица! Вель паика лекто се ходо.
58) Вилоню вилоню; снени
пошариван.

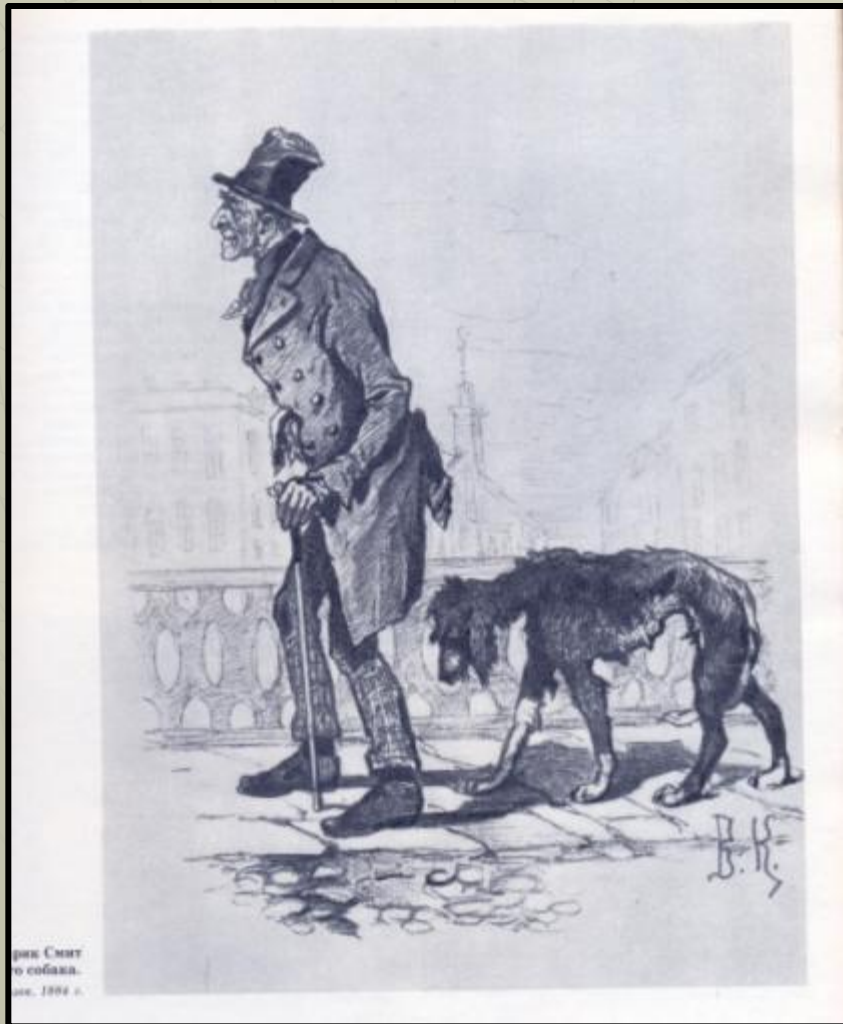
Возвращение в Петербург.



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»



«Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.

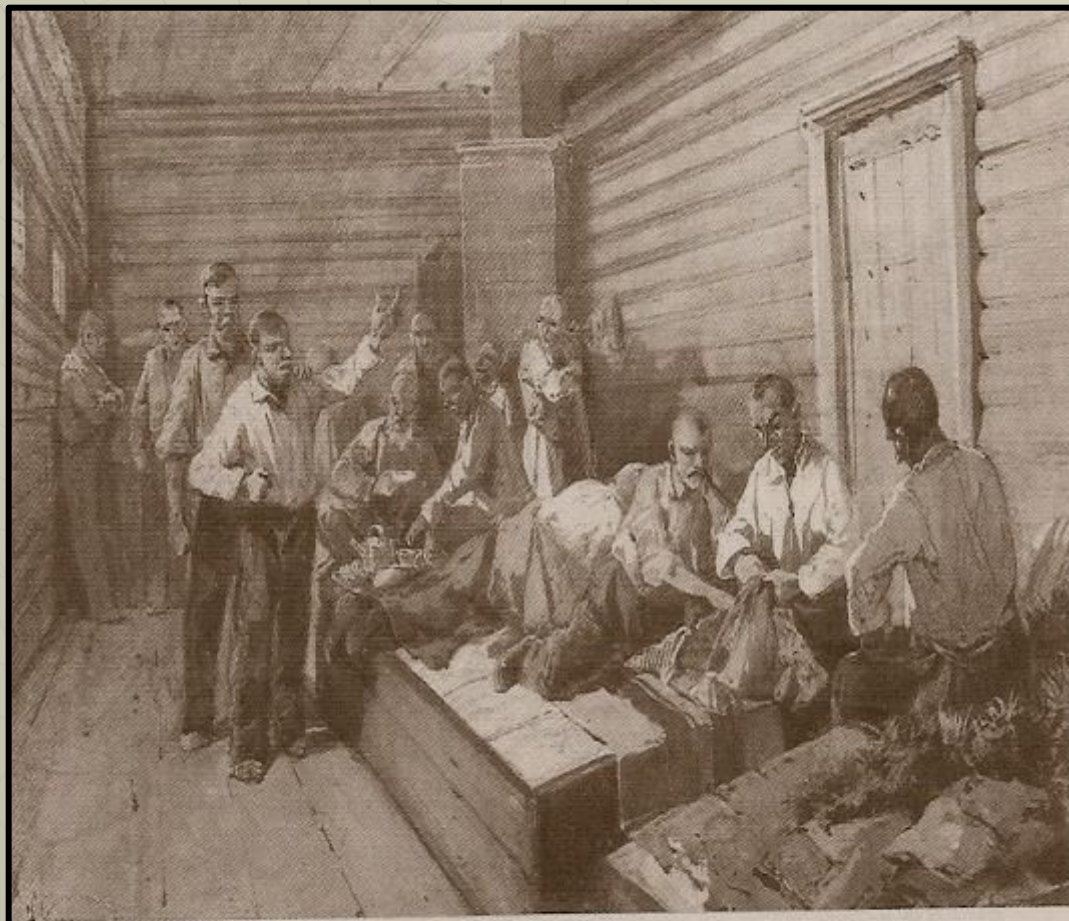


«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унижившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

«Записки из Мёртвого дома».



«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»
В ОСТРОГЕ

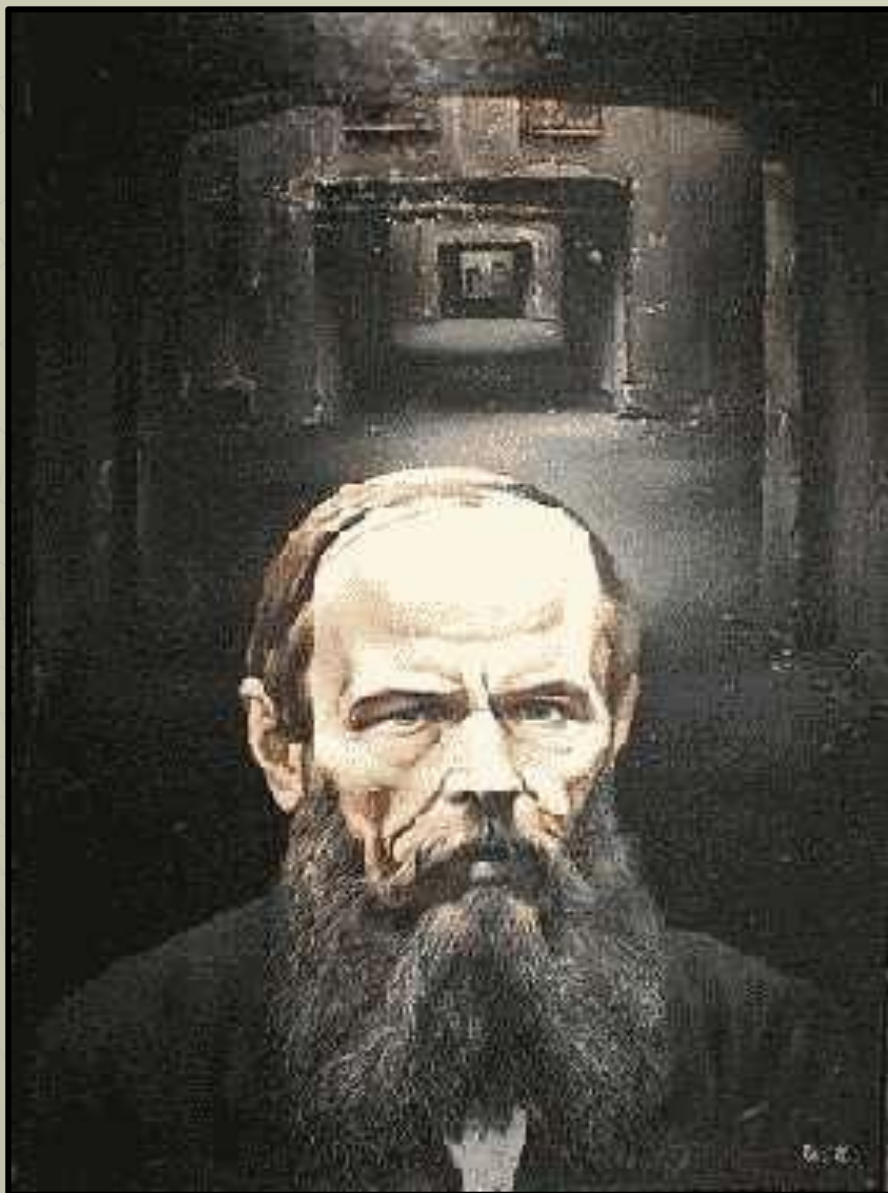
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома»- это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

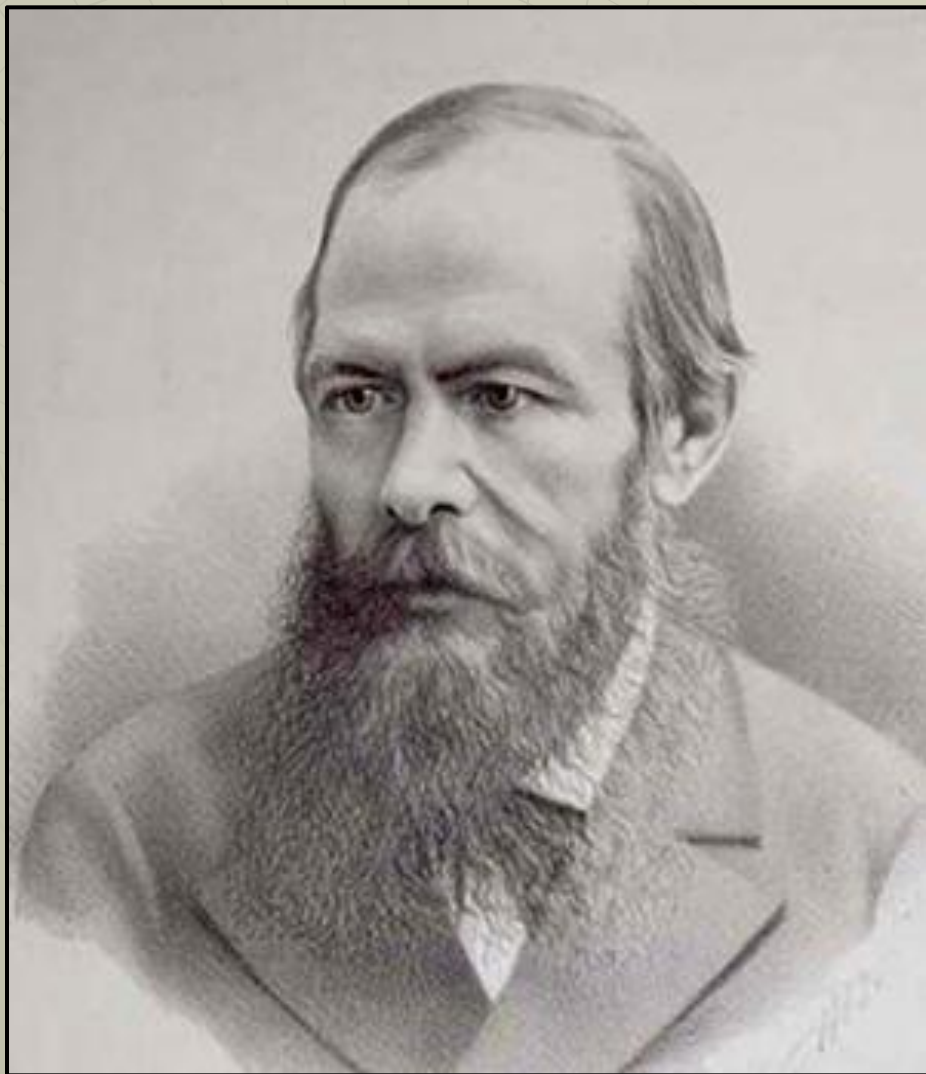
Г.Миллер



«Построить человеческое общество на всём том, о чём рассказывал Достоевский, невозможно. Но общество, которое забудет то, о чём он рассказывал, недостойно называться человеческим».

Английский поэт
Оден.

Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>