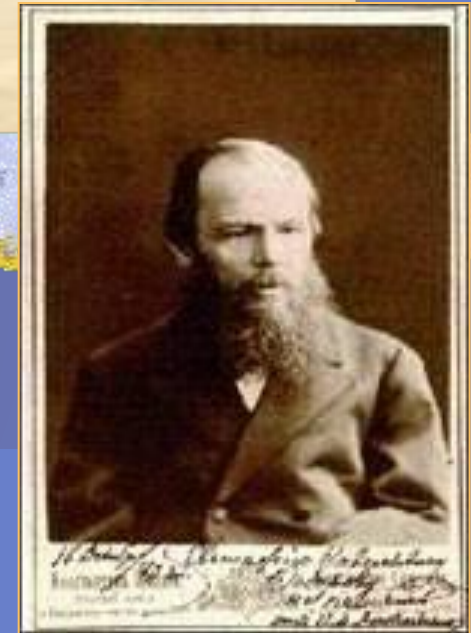


*Чтобы душа была жива*

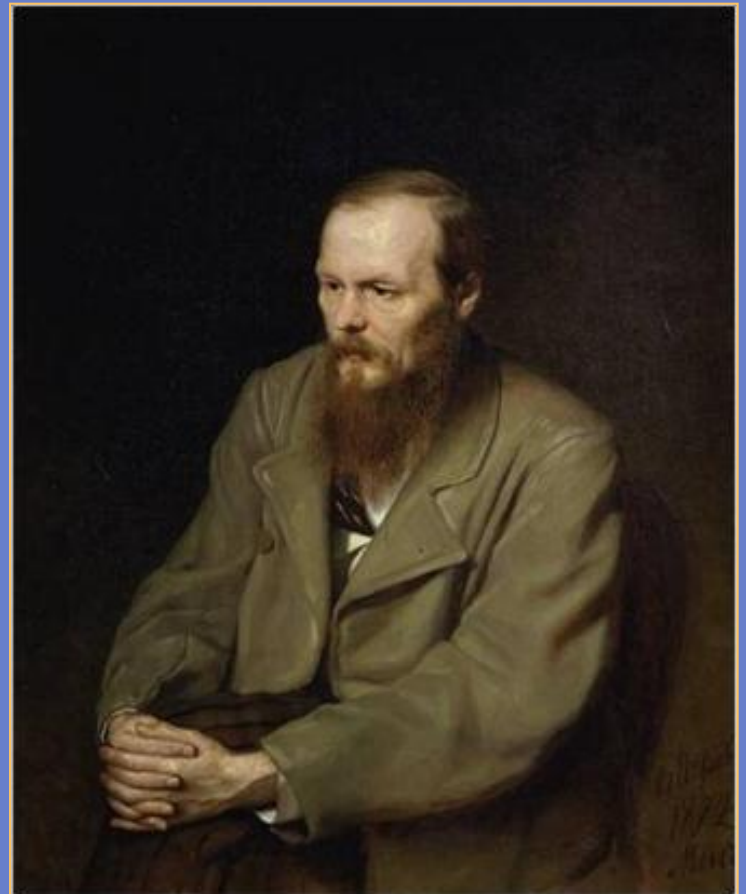
**Ф.М.Достоевский**

**«Преступление и наказание»  
- роман – предупреждение.**



# Законы совести

О чем предупреждает  
автор в романе  
«Преступление и  
наказание»?



# Знакомы ли вам эти персонажи?





- *Выполните задания теста*
- *Обсудите вопросы теста*
- *Заполните опорный конспект*



# Подумайте и ответьте


1. *Почему именно студенту, а не офицеру доверяет автор мысли о праве на кровь?*
2. *Почему старуха, по замыслу автора, свои деньги завещала в монастырь?*
3. *Почему Лизавета во всем противопоставлена Алене Ивановне (портрет, поступки, социальное положение)?*
4. *Почему в диалог офицера и студента автор включил проблему ценности человеческой жизни? Можно ли измерить ценность человеческой жизни, по Достоевскому?*





# Проверьте себя

<b>О чем предупреждает автор?</b>	<b>ответы</b>
В умах людей в разные эпохи всегда будут бродить самые разные...	<b>идеи</b>
Даже самый бесчувственный человек не должен забывать ...	<b>о собственной душе</b>
Сколько стоит человеческая жизнь?	<b>Человеческая жизнь бесценна</b>
Любое насилие, задуманное из лучших побуждений, оборачивается преступлением прежде всего против ...	<b>бесправных, обездоленных</b>
Невыносимым обстоятельствам духовного тупика человек может противопоставить ...	<b>законы совести, заповеди</b>



# Поработаем с текстом произведения

1. Откройте роман ( III часть, 5 глава) эпизод первой встречи Раскольникова со следователем
  - со слов: *«Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить...»*
  - до слов *« Если бы я и перешагнул, то вам бы уж точно не сказал».*
2. Просмотрите его еще раз внимательно.
3. Найдите в тексте *приемы лексического повтора*. Один из них не был включен в режиссерскую постановку художественного фильма, однако для автора был очень важен. Какие это слова? Кто их произносит?



*Анализ эпизода «Первая встреча  
Родиона Раскольников и  
следователя Порфирия Петровича»*

- Какие слова Родиона Раскольников исключил режиссер из сценария фильма?
- Зачем Ф.М.Достоевский использовал прием повтора?



# Художественный фильм «Преступление и наказание»

Режиссер-постановщик  
*Лев Кулиджанов*

Актеры:

- Порфирий Петрович -  
*Иннокентий  
Смоктуновский,*
- Родион Раскольников  
*- Георгий Тараторкин*





*Как не допустить катастрофы собственного  
духа?*

*О чем человек должен помнить, совершая  
поступки?*

# Под знаком Ф.М.Достоевского



И. Глазунов



# Подготовьтесь к следующему уроку

Обязательное домашнее задание для всех:

- Знать содержание романа ( часть IV глава 5; часть VI главы 5,6)

Дополнительное домашнее задание ( на выбор):

1. Письменное рассуждение «О чем заставил задуматься роман Ф.М.Достоевского»;
2. Прочитать критическую статью Н.Н.Страхова (Из рецензии «Преступление и наказание» Роман в шести частях с эпилогом Ф.М.Достоевского), выписать тезисы, подготовить устное сообщение;
3. Подготовить пересказ статей учебников
  - В.И.Сахаров стр. 222-227 или
  - Ю.В.Лебедев стр.207-209