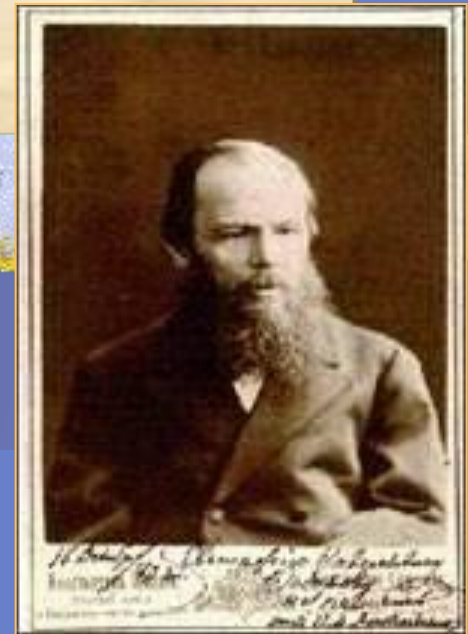


Чтобы душа была жива

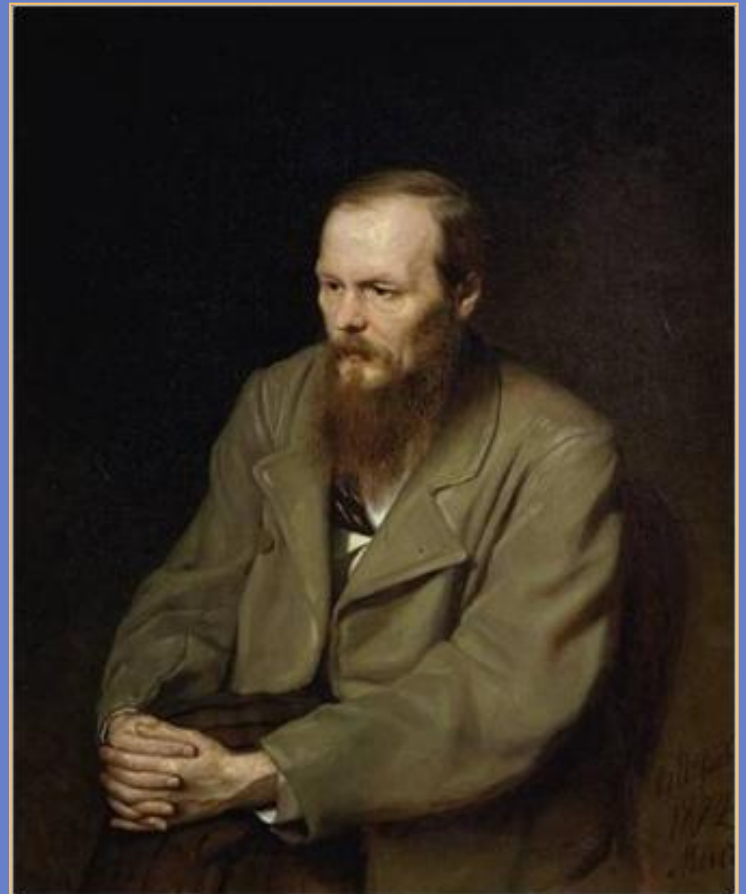
Ф.М.Достоевский

**«Преступление и наказание»
- роман – предупреждение.**



Законы совести

О чем предупреждает
автор в романе
«Преступление и
наказание»?



Знакомы ли вам эти персонажи?





- Выполните задания теста
- Обсудите вопросы теста
- Заполните опорный конспект




Подумайте и ответьте

1. *Почему именно студенту, а не офицеру доверяет автор мысли о праве на кровь?*
2. *Почему старуха, по замыслу автора, свои деньги завещала в монастырь?*
3. *Почему Лизавета во всем противопоставлена Алене Ивановне (портрет, поступки, социальное положение)?*
4. *Почему в диалог офицера и студента автор включил проблему ценности человеческой жизни? Можно ли измерить ценность человеческой жизни, по Достоевскому?*




Проверьте себя

О чем предупреждает автор?	ответы
В умах людей в разные эпохи всегда будут бродить самые разные...	идеи
Даже самый бесчувственный человек не должен забывать ...	о собственной душе
Сколько стоит человеческая жизнь?	Человеческая жизнь бесценна
Любое насилие, задуманное из лучших побуждений, оборачивается преступлением прежде всего против ...	бесправных, обездоленных
Невыносимым обстоятельствам духовного тупика человек может противопоставить ...	законы совести, заповеди



Поработаем с текстом произведения

1. Откройте роман (III часть, 5 глава) эпизод первой встречи Раскольникова со следователем
 - со слов: *«Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить...»*
 - до слов *« Если бы я и перешагнул, то вам бы уж точно не сказал».*
2. Просмотрите его еще раз внимательно.
3. Найдите в тексте *приемы лексического повтора*. Один из них не был включен в режиссерскую постановку художественного фильма, однако для автора был очень важен. Какие это слова? Кто их произносит?



*Анализ эпизода «Первая встреча
Родиона Раскольников и
следователя Порфирия Петровича»*

- Какие слова Родиона Раскольников исключил режиссер из сценария фильма?
- Зачем Ф.М.Достоевский использовал прием повтора?

Художественный фильм «Преступление и наказание»

Режиссер-постановщик
Лев Кулиджанов

Актеры:

- Порфирий Петрович -
*Иннокентий
Смоктуновский,*
- Родион Раскольников
- Георгий Тараторкин





*Как не допустить катастрофы собственного
духа?*

*О чем человек должен помнить, совершая
поступки?*

Под знаком Ф.М.Достоевского



И. Глазунов



Подготовьтесь к следующему уроку

Обязательное домашнее задание для всех:

- Знать содержание романа (часть IV глава 5; часть VI главы 5,6)

Дополнительное домашнее задание (на выбор):

1. Письменное рассуждение «О чем заставил задуматься роман Ф.М.Достоевского»;
2. Прочитать критическую статью Н.Н.Страхова (Из рецензии «Преступление и наказание» Роман в шести частях с эпилогом Ф.М.Достоевского), выписать тезисы, подготовить устное сообщение;
3. Подготовить пересказ статей учебников
 - В.И.Сахаров стр. 222-227 или
 - Ю.В.Лебедев стр.207-209