

Фонетические варианты глаголов
«скользить» и «склёзить» как
художественный прием в рассказе
Владимира Ивановича Даля «Говор» и
их характеристика в «Словаре живого
великорусского языка»

Выполнила: ученица 10-В класса
МБОУ «Гимназия №1 им. К. Д. Ушинского»
Денисова Анастасия
Научный руководитель: Химич С. В.

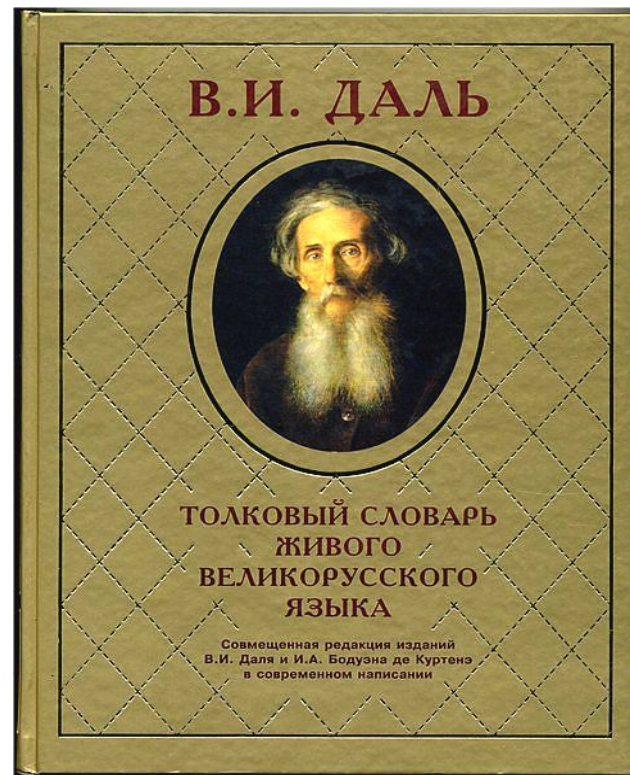
ЗАДАЧ

- изучить гнездо с вершиной «скользить» в «Словаре живого великорусского языка»;
- ознакомиться с фонетическими особенностями новгородского диалекта;
- выяснить роль фонетических вариантов «скользить» и «склёзить» в рассказе В.И. Даля «Говор».



В.И. Даль

Автор уникального
научного труда «Словарь
живого великорусского
языка», талантливый
прозаик



«ГОВОР





**ОСНОВНОЕ
ЗНАЧЕНИЕ**
«ПОДВИГАТЬСЯ ПО
ГЛАДКОМУ, КАК САННЫЙ
ПОЛОЗ, ВОЛОКОМ ИЛИ
ТРЕНИЕМ»

Синонимы к глаголу «скользнуть» :

«СКОЛЬЗНУТЬ»

«СКАЛЗЫВАТЬ»




«СКЛИЗНУТЬ»

зап. «ГЛЁЗДКИЙ»

новг. «СКЛЁЗИТЬ»

Фонетические особенности новгородских диалектов

Изменения в звуковом составе слова:

«МОЛВИЛА»		«МЛОВИЛА»
«на торгу»		«на трогу»
«СКОЛЬЗКО»		«СКЛЁЗКО».

Переносные значения слов «скользкий»,

«скользко»:

«Это скользкое место,
тут соблазну много»

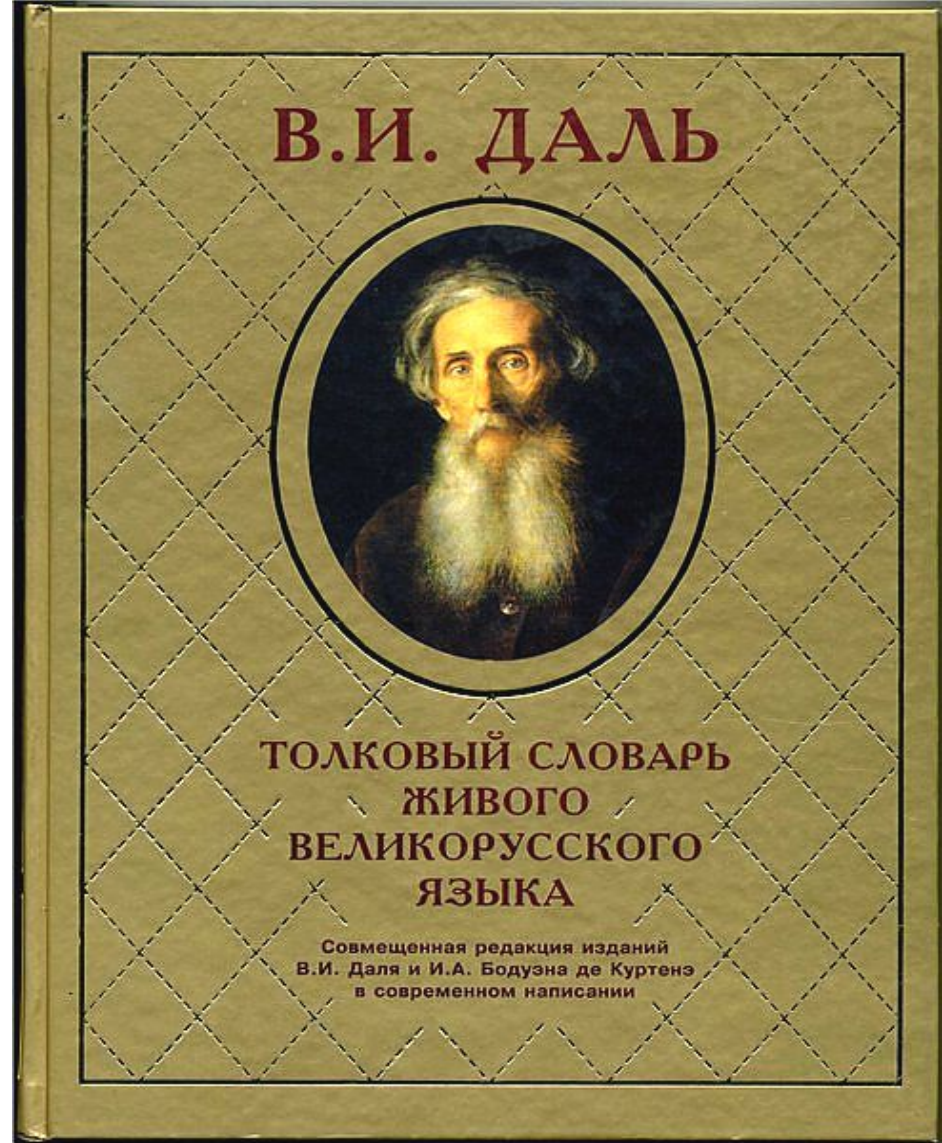
«Скользкий человек»



Биологический аспект слова «скользкий»

Склизкий, слизкий, покрытый слизью,
склизью, скользкой жижей





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

