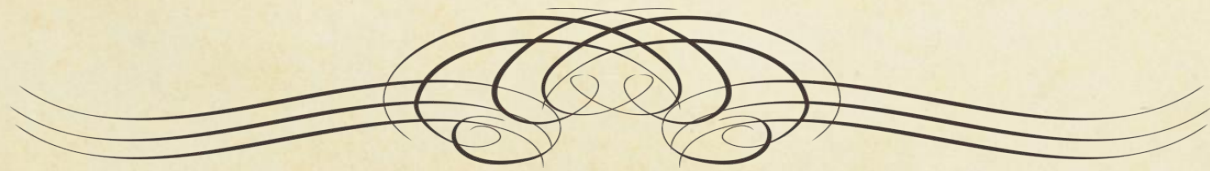




**Форма и содержание  
литературного  
произведения**





Литература —  
это искусство слова,  
которое отражает  
окружающий нас мир в  
художественных образах.





Тема —

совокупность событий, о которой рассказывается в произведении и которая служит для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

Тема —

то, что стало предметом авторского интереса, осмысления и оценки.





Идея —

основная мысль произведения.

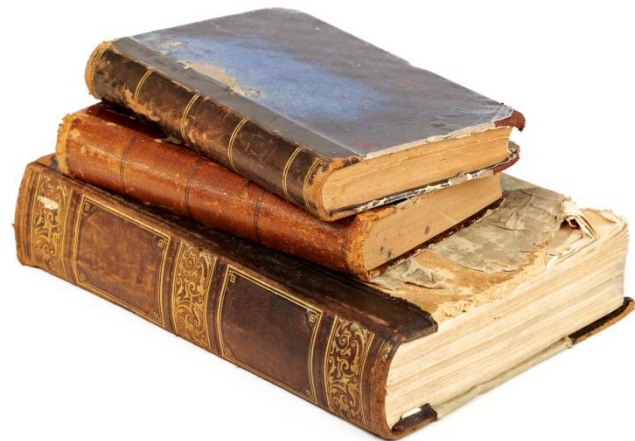
Идея включает в себя интерпретацию  
и оценку автором жизненных явлений,  
его взглядов на мир.



**Конфликт —**  
острое столкновение характеров и  
обстоятельств, взглядов и  
жизненных принципов, положенное в  
основу действия художественного  
произведения.



Сюжет —  
система событий в  
художественном  
произведении.





**Экспозиция —  
предыстория событий,  
лежащих в основе  
художественного  
произведения.**





**Завязка —  
событие, которое  
является началом  
действия.**



**Кульминация —  
наивысшая точка напряжения в  
развитии действия, высшая  
точка конфликта.**



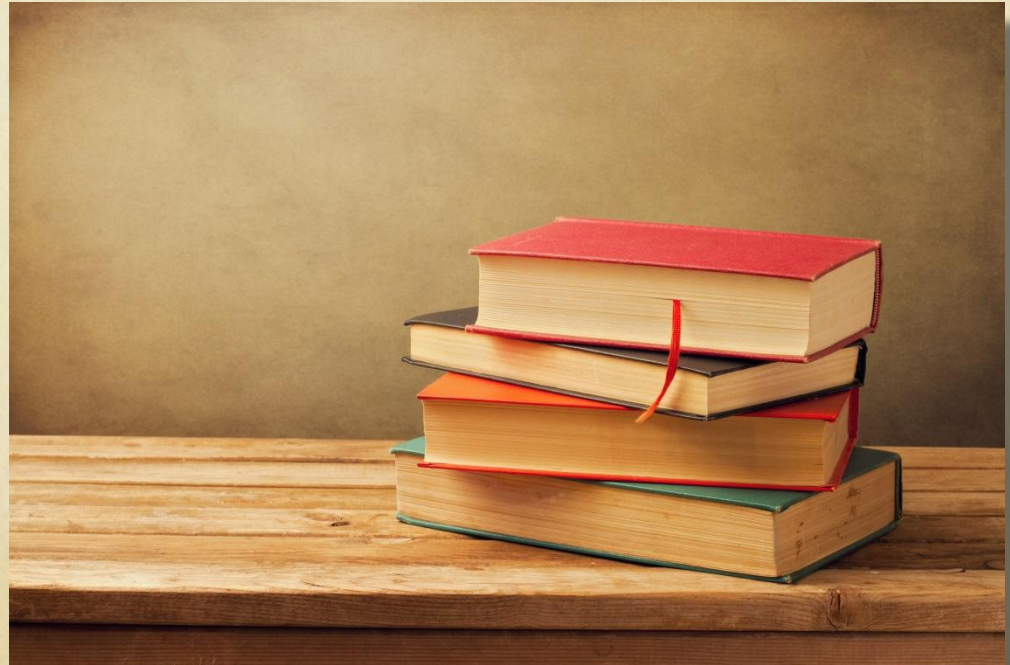


Эпилог —  
рассказ автора о дальнейшей  
судьбе героев произведения.





Лирическое  
отступление —  
авторское рассуждение,  
выражающее  
отношение к  
изображаемому или  
имеющее к нему  
косвенное отношение.





**Композиция —  
построение художественного  
произведения.**





**Литературный  
герой —  
действующее лицо в  
художественном  
произведении.**



Образ героя включает в себя характер, портрет, поступки, речь, обстановку, в которой герой действует, взаимоотношения с другими персонажами.

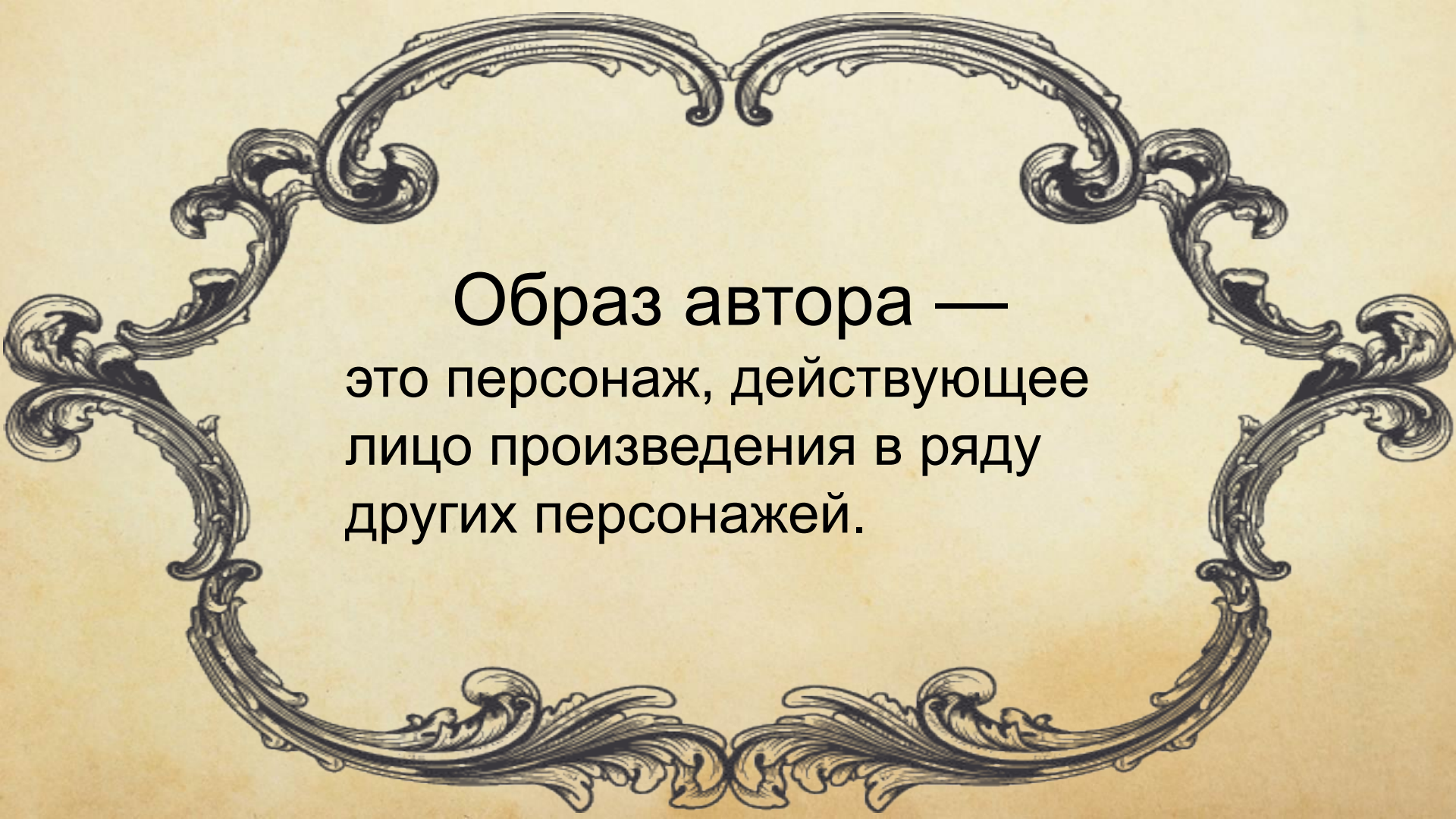




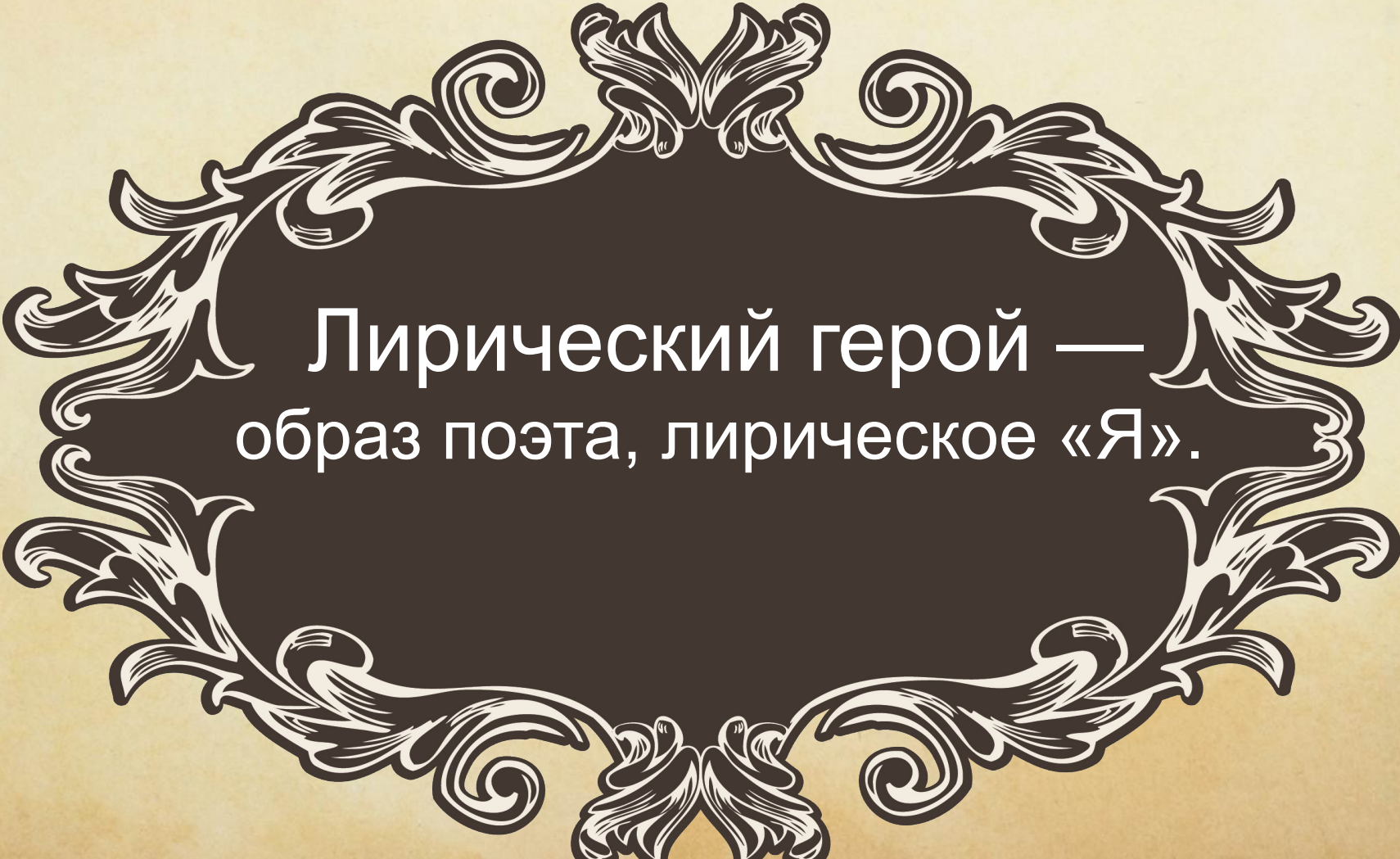
**Автор произведения —  
реальное лицо с определённой  
судьбой, биографией,  
индивидуальными чертами,  
создатель художественного  
произведения.**







Образ автора —  
это персонаж, действующее  
лицо произведения в ряду  
других персонажей.



Лирический герой —  
образ поэта, лирическое «Я».



Система образов —  
совокупность  
художественных образов  
литературного  
произведения, связанных  
между собой и  
образующих целостность.



**Проблематика —**  
совокупность проблем, которые  
поднимаются в произведении.

**Проблема —**  
основной вопрос, выдвинутый  
темой произведения.





## Виды проблематики:

- социальная;
- идейно–политическая;
- философская;
- нравственная.





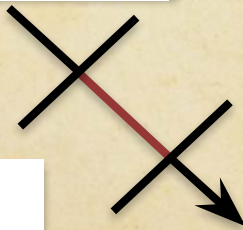
Экспозиция



Завязка



Развитие действия



Эпизод

Кульминация

Развязка



Эпилог