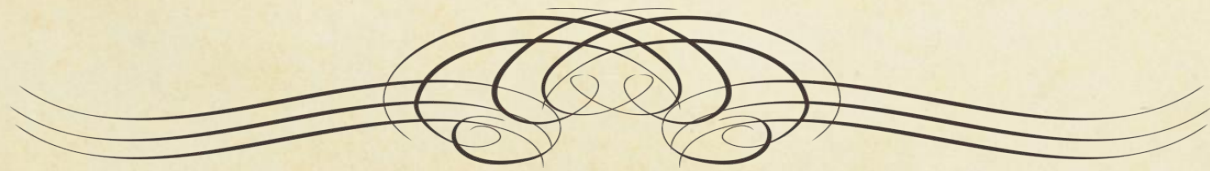




**Форма и содержание
литературного
произведения**





Литература —
это искусство слова,
которое отражает
окружающий нас мир в
художественных образах.





Тема —

совокупность событий, о которой рассказывается в произведении и которая служит для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

Тема —

то, что стало предметом авторского интереса, осмысления и оценки.

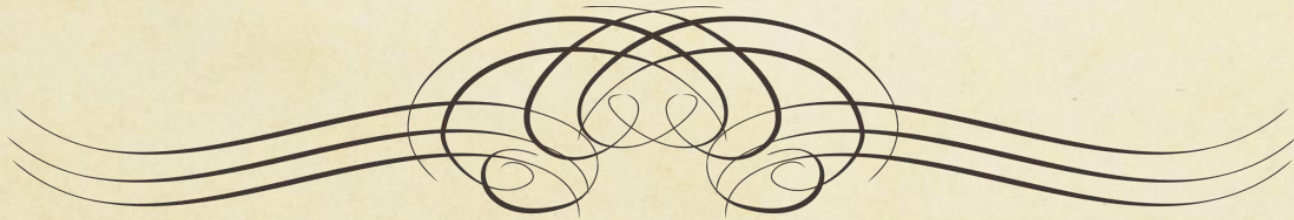




Идея —

основная мысль произведения.

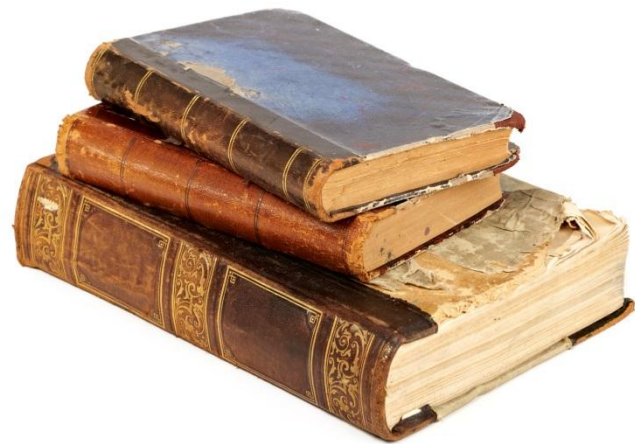
Идея включает в себя интерпретацию и оценку автором жизненных явлений, его взглядов на мир.



Конфликт —
острое столкновение характеров и
обстоятельств, взглядов и
жизненных принципов, положенное в
основу действия художественного
произведения.



Сюжет —
система событий в
художественном
произведении.





**Экспозиция —
предыстория событий,
лежащих в основе
художественного
произведения.**



**Завязка —
событие, которое
является началом
действия.**



**Кульминация —
наивысшая точка напряжения в
развитии действия, высшая
точка конфликта.**



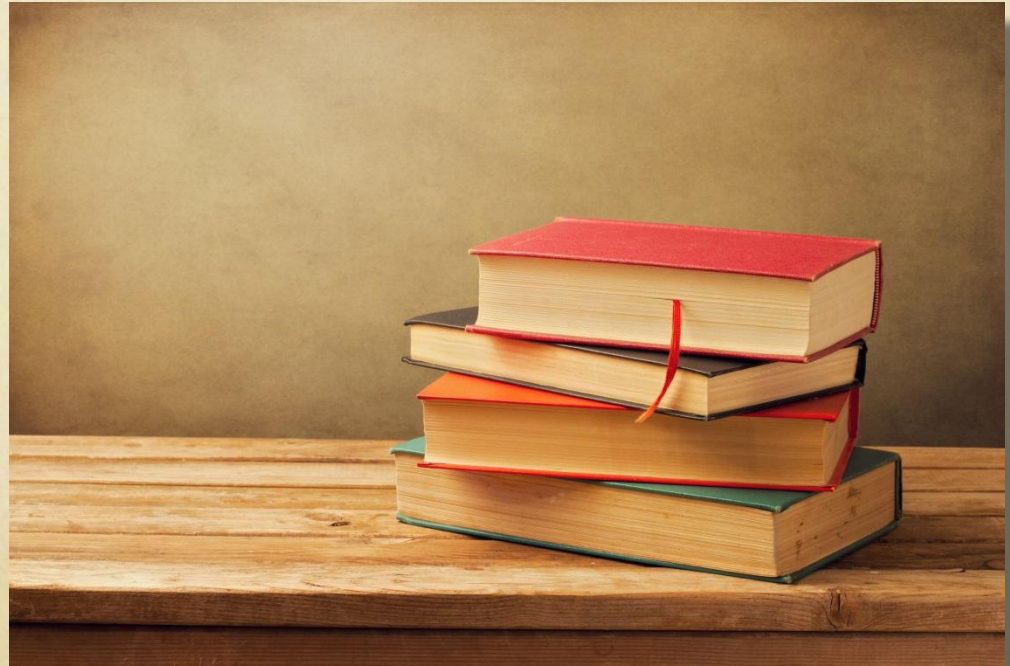


Эпилог —
рассказ автора о дальнейшей
судьбе героев произведения.





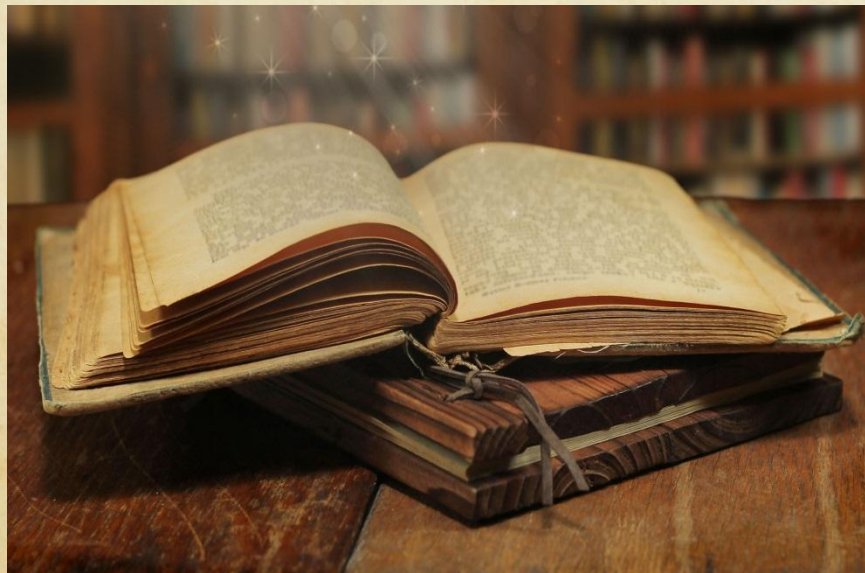
Лирическое
отступление —
авторское рассуждение,
выражающее
отношение к
изображаемому или
имеющее к нему
косвенное отношение.





**Композиция —
построение художественного
произведения.**





**Литературный
герой —
действующее лицо в
художественном
произведении.**



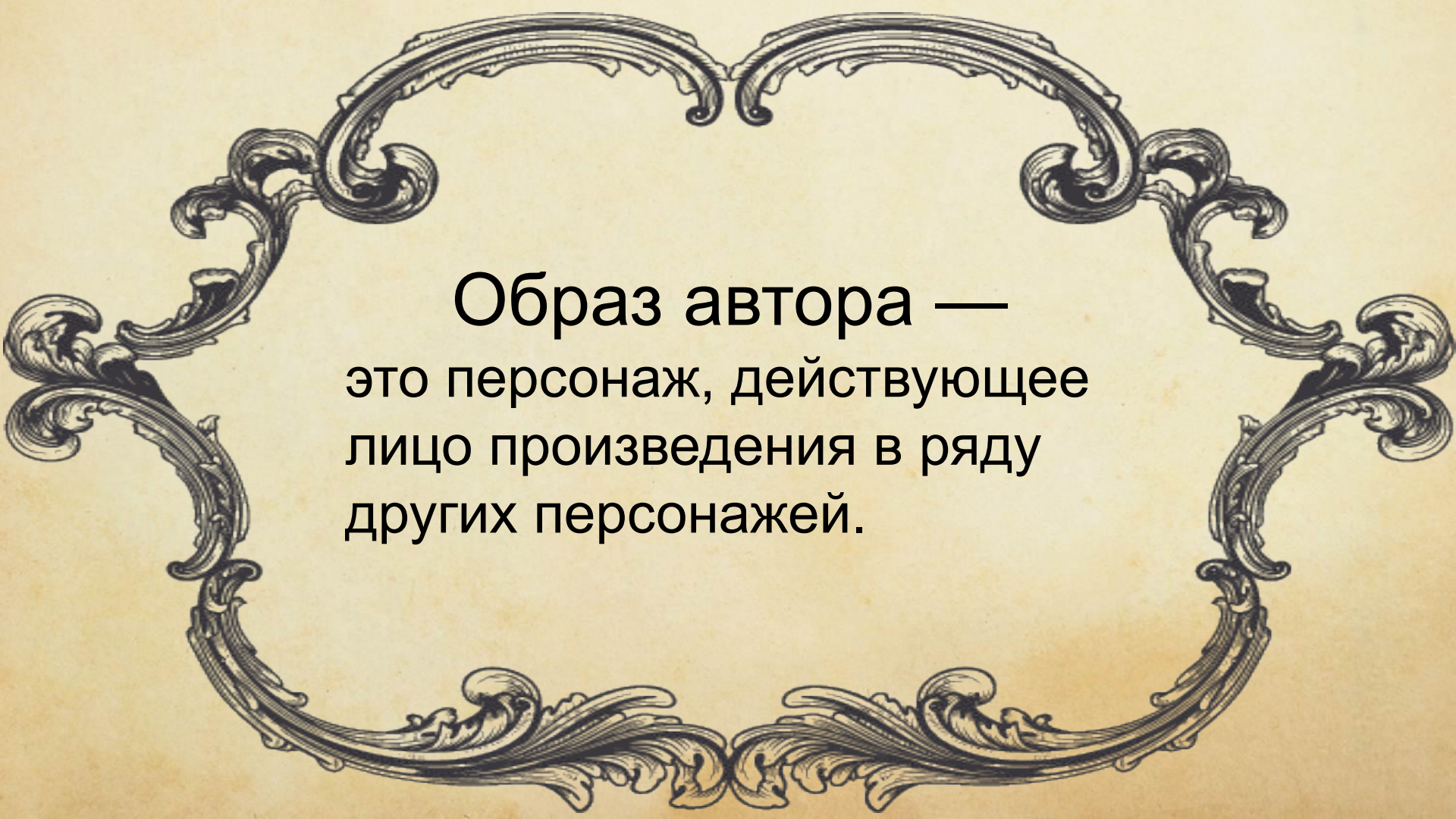
Образ героя включает в себя характер, портрет, поступки, речь, обстановку, в которой герой действует, взаимоотношения с другими персонажами.



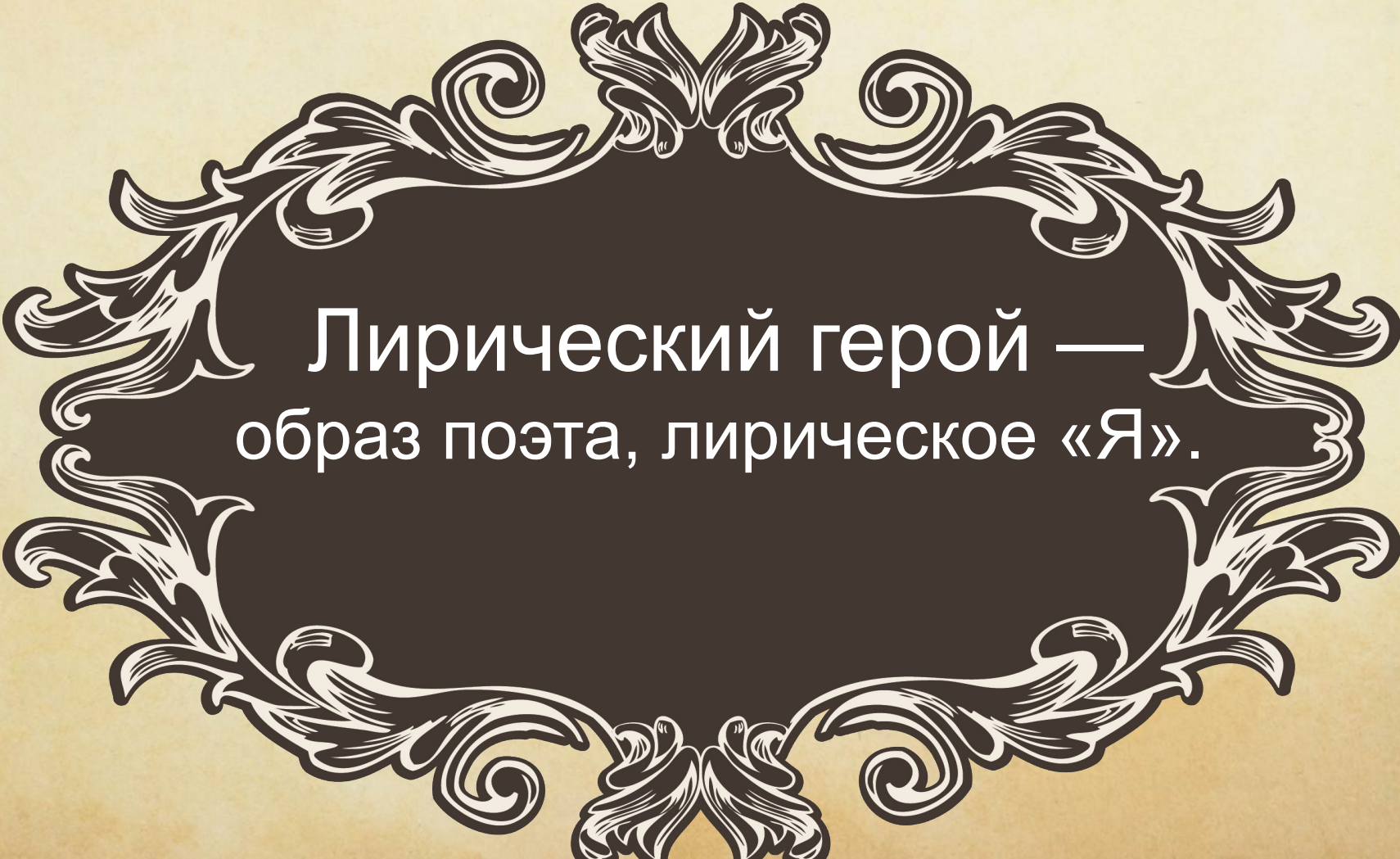


**Автор произведения —
реальное лицо с определённой
судьбой, биографией,
индивидуальными чертами,
создатель художественного
произведения.**





Образ автора —
это персонаж, действующее
лицо произведения в ряду
других персонажей.



Лирический герой —
образ поэта, лирическое «Я».



Система образов —
совокупность
художественных образов
литературного
произведения, связанных
между собой и
образующих целостность.



Проблематика —
совокупность проблем, которые
поднимаются в произведении.

Проблема —
основной вопрос, выдвинутый
темой произведения.





Виды проблематики:

- социальная;
- идейно–политическая;
- философская;
- нравственная.





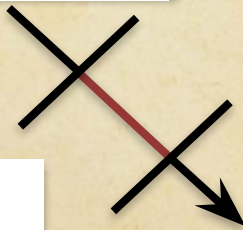
Экспозиция



Завязка



Развитие действия



Эпизод

Кульминация

Развязка



Эпилог