



Формирование умений
работать с текстом и
информацией



Нормативные правовые документы, определяющие систему работу по формированию информационных умений (умение работать с информацией):

- Основная образовательная программа начального общего образования, основного общего образования (протокол № 1, /15 от 8 апреля 2015 года).
- Программа формирования универсальных учебных действий.
- Программа «Чтение. Работа с текстом», «Смысловое чтение».
- Программы учебных предметов.
- Рабочая программа педагога.



Информационные учебные действия - общеучебные умения, обеспечивающие нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач.

На основании этого можно рассматривать три группы информационных умений:

- **умения работать с письменными текстами,**
- **умения работать с устными текстами,**
- **умения работать с реальными объектами как источниками информации.**



Виды информационной деятельности

- Сбор, запись информации, презентация.
- Поиск информации, организация информации.
- Исследование и анализ информации, моделирование и конструирование.

Что такое информационная грамотность

- Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работы с информацией (текстом). Эти умения формируются на уроках по предметам, на факультативах, в кружках и применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов, например, при работе над проектами.

□ **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

□ **Выпускник научится:**

- – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- – определять тему и главную мысль текста;
- – делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Понятие: учебный текст

Под учебным текстом мы рассматриваем именно текстовый материал учебной литературы, организованный в виде:

- теоретической части (непосредственно обучающие тексты, излагающие научный материал в соответствии с психолого-педагогическими требованиями данной возрастной группы учащихся);
- тренировочной части (упражнения);
- диагностической части (контролирующие вопросы для проверки или самопроверки, тесты).

Также к учебным текстам относятся и материалы, созданные учащимися, это - конспекты, планы лекций, схемы, шпаргалки. Умение анализировать логическую структуру текста, выделять и соотносить его составные элементы позволяет лучше понять и усвоить его.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Прочитайте текст.

Щенок посмотрел кругом. По земле жуки бегают. В траве кузнечики прыгают. По ветвям гусеницы ползают. В воздухе бабочка летает. Бросился щенок за ними. Спрятались все от щенка.

Спишите текст. Подчеркните глаголы.

2. Прочитайте и отгадайте загадку.

Стоит высокий
светлый дом,
Ребят проворных
много в нём;
Там пишут и считают,
Рисуют и читают.



Спишите загадку. Укажите число каждого глагола.

1. Прочитай задание.
2. Определи опорные слова задания (прочитай, спиши, подчеркни).
3. Расскажи, в какой последовательности ты будешь выполнять.
4. Расскажи, как ты будешь выполнять.
5. Какой самый трудный этап в выполнении задания: как ты определишь глаголы.

1. Прочитай задание.
2. Определи опорные слова задания (прочитай, отгадай, спиши, определи, укажи).
3. Расскажи, в какой последовательности ты будешь выполнять.



Развитие умения работать с учебным текстом на уроке.

1 класс

Умение распознавать ключевые слова-действия в тексте задания, определять их последовательность при выполнении задания.

2 класс

Умение самостоятельно составлять план работы над упражнением, опираясь на ключевые слова-действия авторского текста задания.



Развитие умения работать с учебным текстом на уроке.

3 класс

Умение определять целостность и последовательность плана работы над учебным заданием.

4 класс

Умение выполнять упражнения по самостоятельно составленному плану работы при выполнении заданий, предложенных авторами учебника.

1 класс

Задание к упражнению:

Прочитайте слова с парными согласными звуками.
Различаете ли вы значения слов? Спишите слова.
Подчеркните буквы, которыми обозначаются парные
согласные звуки.

План работы над упражнением:

1. Прочитайте.
2. Различите.
3. Спишите.
4. Подчеркните.

2 класс

Задание к упражнению:

Прочитай текст. Определи пропущенную букву. Впиши её.
Обозначь приставки.

План работы над упражнением:

1. Прочитай.
2. Определи букву.
3. Впиши её.
4. Обозначь приставки.

План учителя:

1. Определи букву.
2. Обозначь приставки.
3. Впиши её.
4. Прочитай.

Задание: Прочитай план, предложенный учителем.
Внеси в него необходимые изменения.

3 класс

Задание к упражнению:

Определите подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

План работы по учебнику:

1. Определи подлежащее.
2. Определи сказуемое.

План, составленный самостоятельно:

1. Прочитай.
2. Вставь пропущенную букву, обосновав свой ответ.
3. Спиши.
4. Подчеркни подлежащее.
5. Подчеркни сказуемое.
6. Выполни проверку.

4 класс

Задание к упражнению:

Образуйте от неодушевлённых имён существительных одушевлённые имена существительные. Какая часть слова вам поможет?

План работы над упражнением:

1. Прочитай.
2. Вспомни, как образуются одушевлённые имена существительные из неодушевлённых.
3. Образуй одушевлённые имена существительные.
4. Запиши слова парами.
5. Обозначь в парах слов общую часть.
6. Обозначь ту часть, которая появилась в одушевлённых именах существительных.



Работа с текстами правил

1. Прочитать правило.
2. Найти понятия, объяснить их смысл.
3. Определить непонятные слова и выражения.
4. Объяснить смысл непонятных слов и выражений.
5. Преобразовать данный текст в другой вид текста: алгоритм, схему, рисунок (для алгоритма – установить последовательность действий на основе опорных слов, для схемы- понятия и основные положения этих понятий; для рисунка – понятия, отбор

Работа с учебным текстом: правилом, определением.

Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня – жанр иносказательный, поэтому за рассказом о вымышленных персонажах (чаще всего о животных) скрываются нравственные и общественные проблемы.

1. Прочитай. Укажи, какие другие знакомые и незнакомые понятия встретились в тексте.

Рассказ, стихи, сатирический, иносказательный, персонажи.

2. Укажи, что обозначают данные определения с помощью 1 – 2 слов.

Рассказ – событие, повествование; стихи – поэтический жанр, сатирический – злой смех; иносказательный – скрытый смысл, персонажи – герои.

3. Дополни данные слов до предложения: рассказ – это повествование о событиях, героях.....

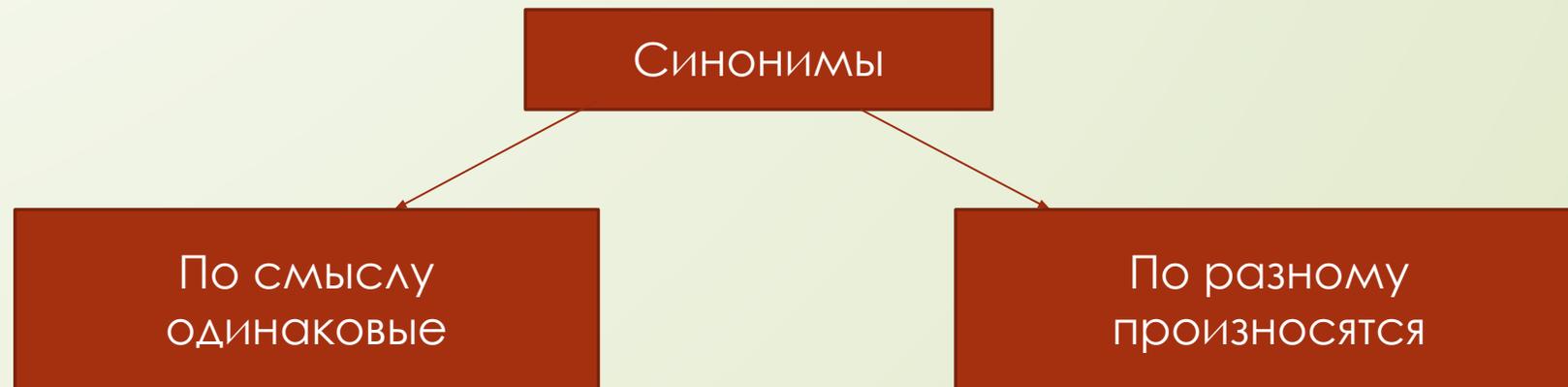
4. Восстанови текст определения на основе составленных предложений.



В языке есть слова, которые произносятся по-разному, а по смыслу одинаковые или очень близкие: **родник** и **ключ**, **храбрый** и **смелый**, **работать** и **трудиться**.

Такие слова называются **синонимами**.

1. О каком понятии идет речь? Найдите в тексте.
2. Найдите высказывание, которое объясняет это понятие: произносятся по –разному, по смыслу одинаковые.
3. На основе опорных слов закончите объяснение понятия «синонимы»: синонимы – это слова....
4. Как это показать в схеме?



Работа с текстами памяток.

Памятка 6

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст. Выясни смысл непонятных слов. Определи, о чём или о ком говорится в тексте.

2. Найди в словах изученные орфограммы и слова, написание которых вызвало у тебя затруднение. Вспомни правило и объясни написание этих слов.

3. Обрати внимание на знаки препинания, а в стихотворном тексте — и на расположение строк.

4. Выучи текст наизусть.

5. Ещё раз внимательно прочитай текст, чётко проговаривая по слогам каждое слово. Закрой книгу и напиши текст. Проверь себя.

6. Прочитай написанное по слогам, сравни с исходным текстом.

Работа с учебным текстом.

1. Определить цель данной памятки.
2. Определите последовательность действий.
3. Составьте, какие действия будете выполнять вы:?
4. Какими другими действиями необходимо будет дополнить данный текст.
5. Преобразуйте алгоритм действий в информационную карту, в которой будут представлены только действия, закодируй с помощью знаков.

§ 30. Мировой океан (2)

Они расположены у побережий материков либо вытянуты вдоль островных дуг. Один из таких желобов – *Марианская впадина* – находится на востоке Тихого океана у Марианских островов.

Дно Океана покрыто в основном *осадочными отложениями*. Они образуются при разрушении берегов волнами или приносятся реками. Большая их часть оседает на шельфе. Кроме того, на дне Океана накапливаются остатки отмерших организмов и продукты извержения многочисленных подводных вулканов.

ОСНОВНЫМИ ФОРМАМИ РЕЛЬЕФА ДНА МИРОВОГО ОКЕАНА ЯВЛЯЮТСЯ ПОДВОДНЫЕ ОКРАИНЫ МАТЕРИКОВ, ЛОЖЕ ОКЕАНА И СРЕДИННО-ОКЕАНИЧЕСКИЕ ХРЕБТЫ.

ШАГ ЗА ШАГОМ

Описываем океан и море по карте

1. Найдём океан на карте и определим, в каком полушарии и между какими материками он находится. Для моря определим океан, к которому оно относится.
2. Используя текст учебника, определим площадь океана.
3. Используя шкалу глубин в атласе, определим максимальную глубину.
4. Определим, в какой части океана находится море.
5. Определим, берега каких материков и крупных стран омывает. Используем физическую, и политическую карты.
6. Укажем важнейшие заливы, проливы.
7. Определим виды хозяйственной деятельности людей, связанной с океаном или морем, используя учебник, справочники и консультации с учителем.

Запомните:

Острова. Архипелаги. Полуострова. Рельеф дна Океана.

Планируемый
метапредметный результат:

- Определять учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат;
- Анализировать схему, находить нужную информацию для ответа на вопрос, представлять информацию.

37. Рассмотрите схему. Прочитайте.

Главные члены предложения

Подлежащее		Сказуемое
обозначают		
о ком или о чём говорится в предложении		что говорится в предложении о подлежащем
отвечают на вопросы		
кто? или что?		что делает? что делают? и др.

(Кто?) Школьники (что делают?) учатся.
(Что?) Солнце (что делает?) светит.

- Какие члены предложения называются главными? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Как они подчёркиваются в предложении?
- Расскажите по схеме, как найти в предложении подлежащее и сказуемое.

Методика работы:

1. Прочитай задание. Определи опорные слова задания. Составь план выполнения задания.
2. Какие понятия рассматриваются? Какую учебную задачу можем решить? Составь на основе схемы план ответа на вопрос: что такое главные члены предложения? Что такое подлежащее? Что такое сказуемое?

75 Рассмотрите схему и образец фонетического разбора слова. Какие действия и в какой последовательности нужно выполнить при работе со схемой, чтобы рассказать о порядке фонетического разбора?



Инструкция, -и, ж. Правила, устанавливающие порядок или способ выполнения чего-либо.

Образец:

вода — во|да: 2 слога, 2-й ударный.
[в] — согласный звук, твёрдый парный, звонкий парный, обозначен буквой **в**.
[а] — гласный звук, безударный, обозначен буквой **о**.
[д] — согласный звук, твёрдый парный, звонкий парный, обозначен буквой **д**.
[а] — гласный звук, ударный, обозначен буквой **а**.
В слове 4 буквы и 4 звука.

1. Нужно ли уметь делать фонетический разбор слова? Если да, то с какой целью? Свой ответ подтвердите примерами.
2. Составьте письменную инструкцию «Как сделать фонетический разбор слова». Работайте парами.

76 Произведите фонетический разбор слов.

Лоб, съём, комок, певец.

? Просмотрите содержание параграфа. Какие вопросы вы повторили? Какая информация была для вас новой? Что оказалось трудным? Почему? Вернитесь к этому материалу ещё раз.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Текст инструкции должен отражать последовательность выполнения действия и содержать чёткие формулировки со словами: *надо, необходимо, следует* и т. п.

446

Опираясь на схему, расскажите об основных видах словосочетаний в русском языке. Каждую модель словосочетания проиллюстрируйте своими примерами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой.

- Обратите внимание на название схемы;
- найдите в схеме ключевые слова;
- установите, из каких частей она состоит;
- выявите, как связаны её части;
- укажите на схеме, где раскрывается содержание каждой части;
- в каждой из них найдите основную и дополнительную информацию;
- укажите, где она расположена на схеме.

Работа с планом урока.

Рассмотри план урока литературного чтения. Определи последовательность действий на уроке.

1. Читает текст учитель.
2. Перечитываем текст, выполняем задания к нему.
3. Выполняем творческие задания по тексту.

Определяем вопросы, на которые нужно будет ответить на уроке:

- Какой увидели осень авторы стихотворений?
- Какие слова текста помогли увидеть осень в авторских произведениях?
- Какое настроение создают эти слова?

Составим план прошедшего урока:

С чего начался урок?

Какие действия выполняли потом? Какие задания?

Грамотность чтения – способность к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для **активного участия в жизни общества.**

«Грамотно читать» – понимать тексты, размышлять над их содержанием, оценивать их смысл и значение и излагать свои мысли о прочитанном (в различных ситуациях).

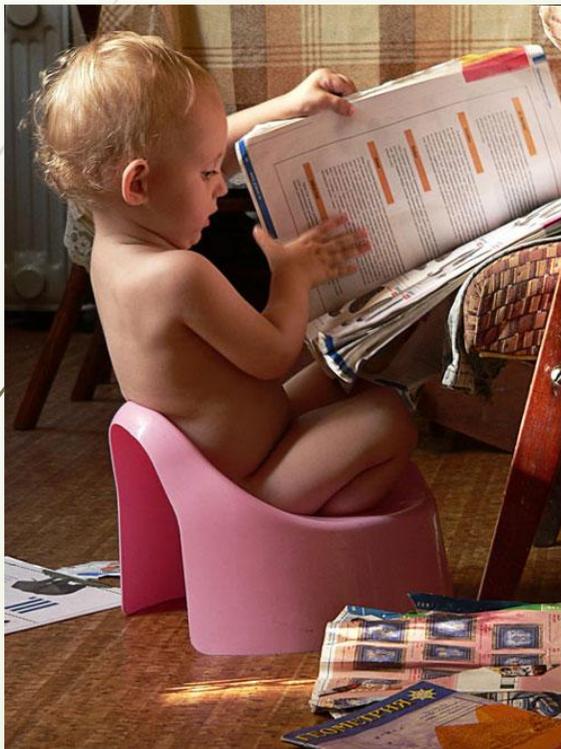
О полном понимании текста свидетельствует:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- выявление информации;
- развитие интерпретации;
- рефлексия на содержание текста;
- рефлексия на форму текста.



- Продуктивное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое.

Формирование типа правильной читательской деятельности (основа природосообразной технологии продуктивного чтения)



- Комфортно, когда процесс обучения чтению реально приближен к естественному процессу чтения.
- Присвоение системы приёмов самостоятельного освоения текста (дома читаешь так же, как в саду, школе).
- Проверка умений чтения в той же системе, в которой учим.
- Перенос умений (работа с текстом на разных занятиях, уроках).

Виды чтения в учебниках

- ознакомительное чтение (извлечение основной информации или выделение основного содержания текста);
- изучающее чтение (извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста);
- поисковое/просмотровое чтение (нахождение конкретной информации, конкретного факта).

(на основе теории читательской деятельности)

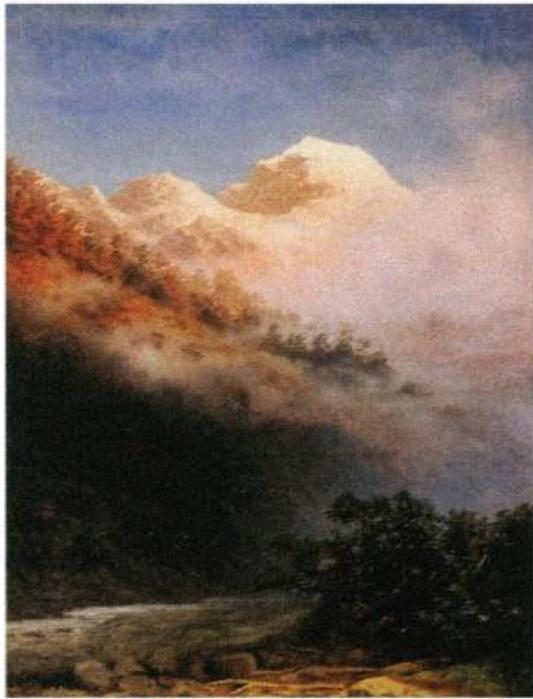
- ❑ рефлексивное чтение (прогнозирование содержания текста до чтения и в процессе чтения);
- ❑ диалоговое чтение (диалог с автором через текст: постановка вопросов к автору по ходу чтения, прогнозирование ответов на вопросы автора и т.д.);
- ❑ комментированное чтение (усиление эмоций читателя, включение воображения, вычитывание подтекстовой информации и др.).

Три этапа работы с любым текстом



Виды и приемы чтения

Просмотровое	Ознакомительное	Изучающее	Рефлексивное
<ul style="list-style-type: none">- анализ заголовка- просмотр рисунков, схем- знакомство со структурой- знакомство с оглавлением/аннотацией	<ul style="list-style-type: none">- чтение по абзацам- выделение значимой информации- расстановка условных графических знаков	<ul style="list-style-type: none">- выделение смысловых частей- поиск ключевых слов- выявление деталей, подтекстовой информации- составление вопросов- составление плана, графической схемы	<ul style="list-style-type: none">- возврат к заглавию, иллюстрациям- обобщающая беседа- сведения об авторе- творческие задания



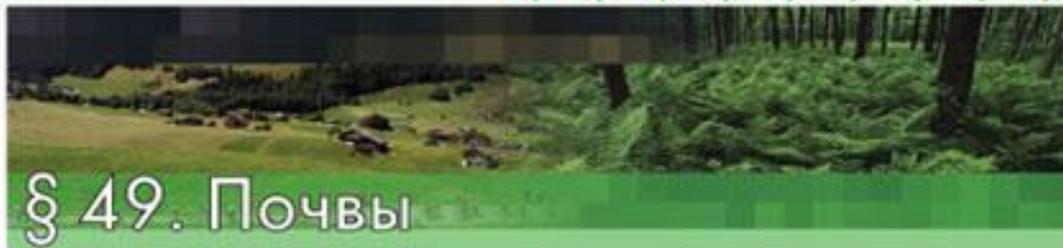
А. Куинджи

УТЁС

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

- Анализ текста с целью получения информации:
- 1. Прочитайте. Можно ли сказать, речь идет об утесе и тучке.
- 2. Найдите слова в тексте (использование приёма выборочного чтения, просмотрового чтения), которые характеризуют тучку. Выпишем их: **золотая, тучка, умчалась, весело, играя.**
- 3. Подберем слова – ассоциации. Какую картину представили? Радостную? Грустную?
- 4. Найдём слова которые характеризуют утес. Выпишем их: **утес – великан, морщине, влажный след, задумался глубоко, тихонько плачет..**
- 5. Какую картину представили?
- 6. Можно ли сказать, что стихотворение об утесе и тучке, о молодости и старости, о любви, о счастье....
- 7. Можно ли сказать, что для того, чтобы увидеть картину (представить её) мы должны были выбрать слово? Как выбирать слова.
- 8. Можем ли с помощью опорных слов создать свою картину? Как мы это будем делать?



§ 49. Почвы

Что такое почва. Какие бывают почвы.

Что такое почва?

Почва — это верхний плодородный слой земной коры, возникший в результате длительного взаимодействия живого и минерального вещества. Почва — особое природное тело, основное качество которого — **плодородие**. Это означает, что почва снабжает растения питательными веществами, а растения развиваются и дают урожай. Основу почвы составляют горные породы (их называют материнскими породами). Важная роль в почвообразовании принадлежит растениям. Чтобы образовалась почва, необходима работа микроорганизмов и обитающих в почве мелких животных (особенно червей). С их помощью накапливающиеся остатки отмерших растений и животных разлагаются и постепенно превращаются в своеобразное органическое вещество — **перегной (гумус)**, от которого и зависит почвенное плодородие.

Помимо гумуса, в почве обязательно должна быть *вода* для растений и *воздух*, без которого не может развиваться их корневая система. Поэтому лучшей почвой считается рыхлая, куда легко проникают и влага, и воздух.

Почва — тонкий (обычно от 2–3 см до 2 м) поверхностный слой земной коры, обладающий плодородием.

Плодородие — главное качество, отличающее почву от горной породы.



Рис. 107. Василий Васильевич Докучаев (1846–1903). Великий русский учёный, основатель науки о почвах

Задание 1.

Цель: определить сформированность умения понимать и принимать учебную задачу на основе учебного текста, планировать ее выполнение, осуществлять самоконтроль.

Среди предложенных слов нужно определить *сложные*. Выбери только нужные действия и определи порядок их выполнения.

	Поставить ударение
3	Определить корни в словах
2	Вспомнить, что такое корень слова
4	Определить слово, в котором два корня
1	Вспомнить, какие слова называют сложными
	Подчеркнуть все гласные в словах

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Определили последовательность верно – 2 балла, допустил 1 ошибку – 1 балл

Задание 5.

Цель: определить сформированность умения вычитывать информацию, данную в явном и неявном виде.

Прочти текст из задания № 1 ещё раз. Отметь «+» все суждения, в которых содержится информация, данная в тексте в явном виде (об этом сказано прямо), а «++» – те суждения, в которых содержится информация, данная в тексте в неявном виде (об этом сказано «между строк»).

- Сочи – это город-курорт в России.+
- России придётся долго и серьёзно готовиться к проведению Олимпийских игр.++
- Россия выбрала Сочи для проведения зимних Олимпийских игр, чтобы всех удивить.+
- Зимние Олимпийские игры впервые пройдут в субтропическом климате.+
- Олимпийский флаг передали мэру города Сочи.+
- Закрытие XXI зимних Олимпийских игр проходило в Ванкувере.+
- На закрытии XXI зимних Олимпийских игр прошла презентация, рассказывающая о российской культуре.++
- В июле 2007 года проходила 119-я сессия Международного олимпийского комитета.+
- Заявки на проведение Олимпиады подали многие города, но победителем мог стать только один.+

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Названы все суждения, в которых содержится информация, представленная в явном виде – 1 балл.

Задание 7.

Цель: определить сформированность умения представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Прочитай диалог жителей разных стран. Нарисуй схему, таблицу или запиши текст: в какой стране, городе и какие по счёту проходили Олимпийские игры участников диалога.

Жюль: Я живу во Франции, в нашей стране были проведены самые первые зимние Олимпийские игры.

Тисли: Да, и эстафетная палочка зимних Олимпийских игр была передана нам. Швейцарцы очень гостеприимные люди, поэтому мы принимали гостей зимней Олимпиады два раза.

Ганс: А наши Игры были четвёртыми, мы встречали спортсменов разных стран в городе с очень сложным названием Гармиш-Партенкирхен.

Жюль: Я был в этом городе. Он находится в Германии.

Тисли: А наша Олимпиада была в замечательном городе Санкт-Мориц.

Жюль: Зимние Олимпиады проходят в красивейших городах мира. Один из них Шамони – хозяин первой Олимпиады.

Франция, Шамони, I.

Швейцария, Санкт – Мориц, II.

Германия, Гармиш-Партенкирхен, IV.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2 (составлена схема, таблица).

Записали текст – 1 балл

Цель: определить сформированность умения представлять информацию в сжатом виде (элементы конспектирования).

Перед тобой текст, состоящий из трёх абзацев. К каждому абзацу даны три предложения. Из этих предложений выбери одно, которое наиболее точно передаёт в сжатом виде его содержание. В итоге у тебя получится конспект этого текста.

Фигурное катание и бег на коньках стали популярными в конце XIX века. Родоначальником фигурного катания признан американец Джексон Хейнз: он первый использовал для своих программ музыкальное обрамление, ввёл в практику прыжки и вращения. Новинку подхватили в Англии, Австрии, Германии и России, где определилось два стиля: венский – с акцентом на изящное, элегантное катание в сочетании с рискованными элементами; нордический, представители которого обожали скорость и сложные элементы. Аксель Полсен, Алоиз Лутц, Вернер Ритбергер и Ульрих Сальхов дали жизнь прыжкам, названным позже в их честь. В Российской империи имелись свои титулованные фигуристы. В 1896 году Георг Сандерс и Николай Подусков заняли соответственно 3-е и 4-е места на первом чемпионате мира (он проводился в мужском одиночном катании) в Санкт-Петербурге.

В начале XX века сильнейшим российским фигуристом стал Н.А. Панин-Коломенкин. Он пять раз становился чемпионом России: в 1901, 1902, 1903, 1905 и 1907 годах. В феврале 1908 года Н.А. Панин-Коломенкин одержал победу в международных соревнованиях на кубок памяти Александра Паншина в Санкт-Петербурге, опередив сильнейшего фигуриста мира шведа Ульриха Сальхова. А в октябре 1908 года Николай Панин-Коломенкин представлял Россию на IV летних Олимпийских играх в Лондоне, в программу которых по решению Олимпийского конгресса 1894 года организаторы впервые включили зимний вид спорта – фигурное катание на коньках. Победив в этих состязаниях, спортсмен стал первым в истории российского спорта олимпийским чемпионом!

После Лондонской Олимпиады Н.А. Панин-Коломенкин перешёл на тренерскую, а позже на педагогическую работу. Он стал автором первого в России исследования об основах техники фигурного катания – книги «Фигурное катание на коньках». За этот труд Н.А. Панин-Коломенкин был дважды удостоен золотой медали «За выдающееся в области спорта научное сочинение по фигурному катанию на коньках». История знает этого человека и как выдающегося тренера и педагога. Среди учеников Панина-Коломенкина – чемпионы России и СССР: К. Олла, К. Цезар, П. Черньшёв, П. Орлов, Е. Алексеева, супруги Гендельсман. Ещё в начале XX века Паниным-Коломенкиным впервые в мире была разработана и внедрена система спортивных разрядов. Многие его спортивные открытия имеют значение и по сей день.

I абзац

1. **В конце XIX века фигурное катание не только стало популярным видом спорта – возникли новые стили, элементы, появились выдающиеся спортсмены.**
2. В Англии, Австрии, Германии и России были определены два стиля: венский – с акцентом на изящное, элегантное катание в сочетании с рискованными элементами: нордический, представители которого обожали скорость и сложные элементы.
3. В честь выдающихся фигуристов того времени названы многие элементы фигурного катания, которые существуют и сегодня в этом виде спорта.

II абзац

1. В октябре 1908 года Николай Панин-Коломенкин представлял Россию на IV летних Олимпийских играх в Лондоне.
2. **Николай Панин-Коломенкин – сильнейший российский фигурист конца XX века, ставший первым чемпионом Олимпийских игр в истории России.**
3. На IV летних Олимпийских играх в Лондоне в программу по решению олимпийского конгресса 1894 года организаторы впервые включили зимний вид спорта – фигурное катание на коньках.

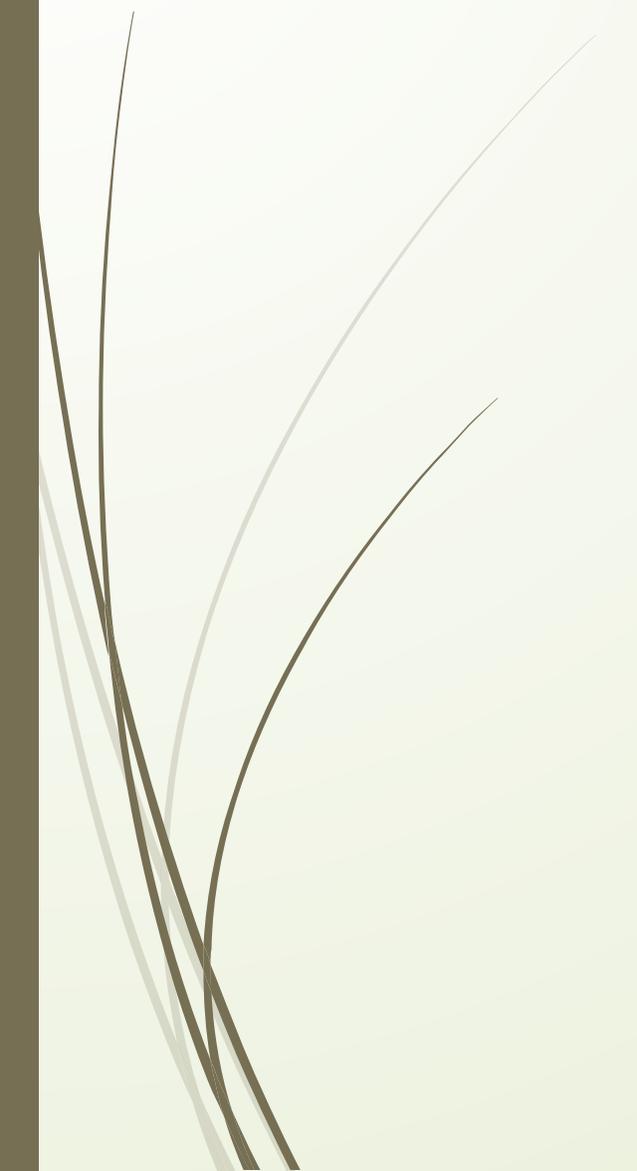
III абзац

1. **Н. Панин-Коломенкин после олимпиады занимался педагогической деятельностью и разработал теоретические основы техники фигурного катания.**
2. Многие ученики Н. Панина-Коломенкина стали чемпионами России и СССР.
3. За свой труд по теории фигурного катания Н. Панин-Коломенкин был дважды удостоен золотой медали.

Максимально – 3 балла.

За каждую ошибку – 1 балл

Не выполнен конспект – 0 баллов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!