

Литературное чтение

Развитие читательской
компетенции на уроках
литературного чтения

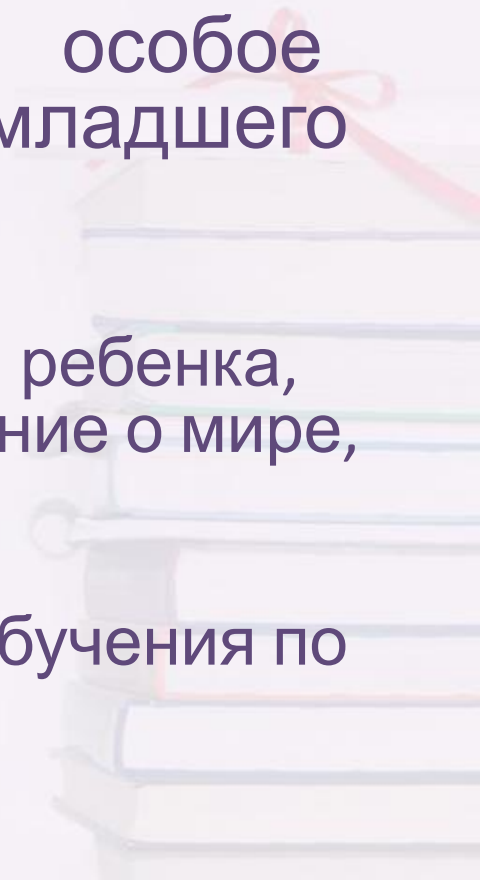


О предмете

В федеральном компоненте государственного стандарта **литературное чтение** обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника.

Предмет «Литературное чтение»:

- Значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, нравственности и т.д.
- Создает условия для успешного обучения по всем предметам.

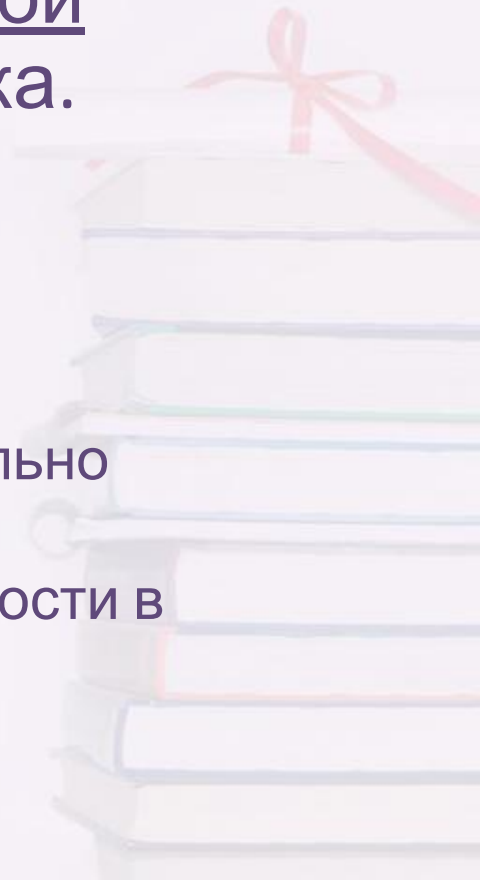


Цель обучения

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге, как средства познания мира и самопознания.

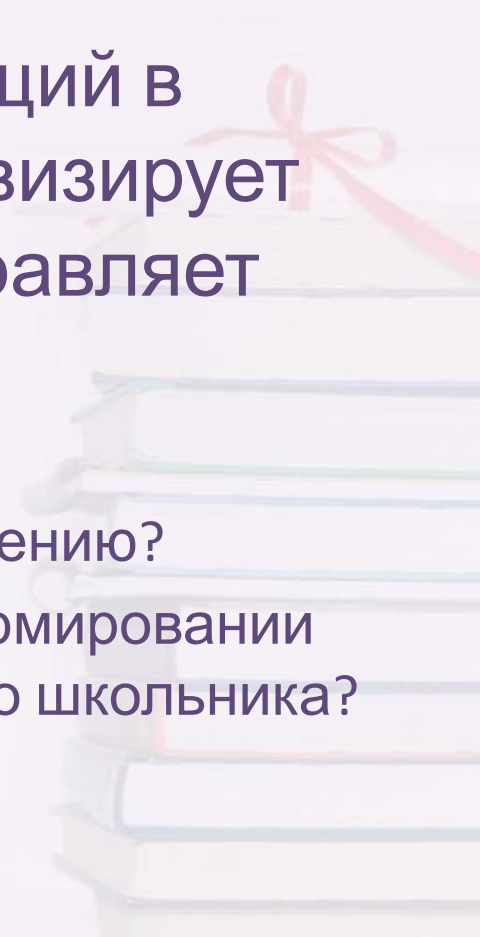


Проблема

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет её к решению различных задач.

Возникает проблема:

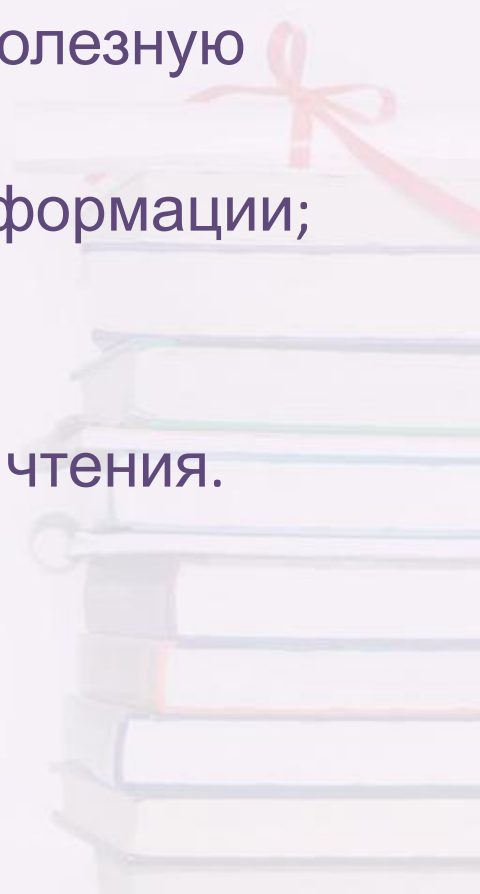
- Как поддержать интерес учащегося к чтению?
- Какие приемы и средства помогут в формировании читательской компетентности младшего школьника?
- Как создать ситуацию успеха?



Задачи

Для себя я определила задачи - научить:

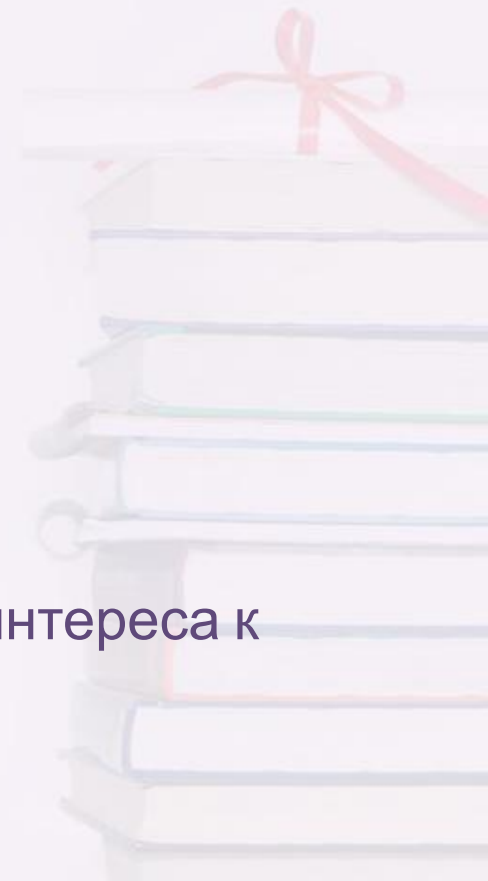
- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- работать с разными источниками информации;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.



Методы и приёмы обучения

Я работаю над возможностью строить уроки с использованием широкого спектра методов и приёмов:

- артикуляционная гимнастика;
- проблемно-поисковые ситуации;
- беседы – дискуссии;
- вопросы по содержанию прочитанного;
- выразительное чтение текста учителем;
- устное словесное рисование;
- словарная работа;
- создание рисованных диафильмов;
- инсценирование отрывков;
- конкурсы, викторины;
- связь с родителями в вопросе воспитания интереса к чтению.



Методы и приёмы обучения

Формированию оптимальной скорости чтения способствует применения приёма жужжащего чтения.



СОДЕРЖАНИЕ

1 группа (с. 8)	2 группа (с. 18)	3 группа (с. 35)
щи и-ва ба-ня а-ку-ла за-те-я ги-е-на бе-рѣ-за о-ко-ли-ца бе-го-ни-я ва-ре-ни-ки мо-ро-же-но-е ка-ра-ка-ти-ца	ѣж бал боль и-ней о-бувь ве-ер ро-яль бе-рег би-вень а-на-лиз учи-тель хо-зя-ин бо-ти-нок во-ди-тель жа-во-ро-нок за-ма-ни-вать ли-но-ле-ум	ар-ка бан-ка день-ги ап-те-ка дик-ци-я бак-лу-ша боль-ни-ца из-де-ли-е ат-ле-ти-ка вол-не-ни-е гос-ти-ни-ца ав-то-бус ап-те-карь гал-чо-нок вер-ми-шель мил-ли-он вен-ти-ля-тор

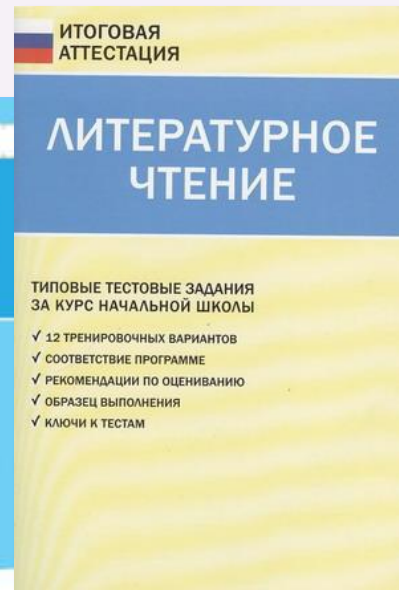
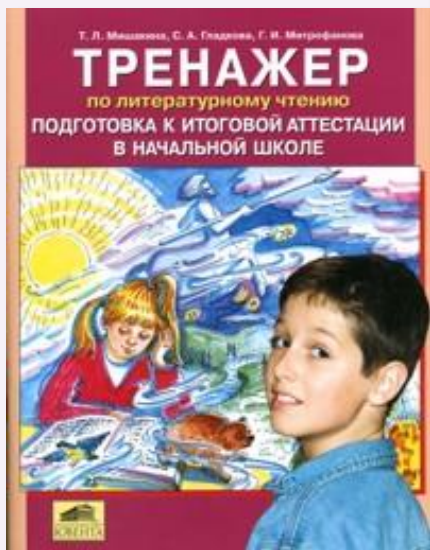
4 группа (с. 46)	5 группа (с. 54)	6 группа (с. 66)
и-гол-ка бе-сед-ка пи-яв-ка ку-паль-ня и-ю-мин-ка ру-са-лоч-ка за-тей-ни-ца во-рот-ни-чок	ав-тор ап-рель бан-тик пол-день маль-чик о-реш-ник ба-гаж-ник за-мед-лить ба-гуль-ник па-по-рот-ник ко-ло-коль-чик	ан-тев-на из-воз-чик ват-руш-ка бал-кон-чик без-дель-ник бул-тых-нуть

7 группа (с. 72)	8 группа (с. 83)	9 группа (с. 92)	10 группа (с. 98)
дно ста-я кло-ун бло-до бри-га-да зда-ни-е гло-бус гре-бень вла-де-лец кра-си-тель кру-пин-ка гра-бель-ки дра-кон-чик гла-голь-ный	блин бровь блюд-це свадь-ба брус-ни-ка блин-чик стуль-чик крен-дель граж-да-нин враж-до-вать	банк весть вальс я-хонт би-цепс жа-лость а-фо-ризм пе-ри-метр ди-ри-жабль тер-мо-метр	ав-густ воз-раст вер-ность курт-ка гале-тук раз-вѣрт-ка

11 группа (с. 103)	12 группа (с. 107)	13 группа (с. 111)	14 группа (с. 117)
блеск гвоздь сияет-нуть от-блеск ком-плекс	вско-ды вспо-ил вкла-дыш вбро-сить	взлѣт встать склад-ка страж-ник вы-стрел	встреча вскрыть всплеск встряс-ка встре-во-жить вздрем-нуть

Методы и приёмы обучения

Особое внимание на уроках уделяю подготовке к итоговой аттестации.



Методы и приёмы обучения

Неоценима роль уроков внеклассного чтения.



Методы и приёмы обучения

Учащиеся ведут читательские дневники. В дневниках отмечают дату чтения, автора и название произведения. Рассказывают о том или о чём книга, что понравилось.

Дата	Автор, Название	Понравилось решил теперь
14.1.12	М. М. Пришвин "Первый"	да
15.1.12	М. М. Пришвин "Валюшка"	да
16.1.12	М. М. Пришвин "Третья стелла"	да
17.1.12	М. М. Пришвин "Томская берёза"	да
18.1.12	М. М. Пришвин "Томская берёза"	да
19.1.12	М. М. Пришвин "Кам"	да
20.1.12	М. М. Пришвин "Средняя"	да
21.1.12	М. М. Пришвин "Двадцать лет"	да

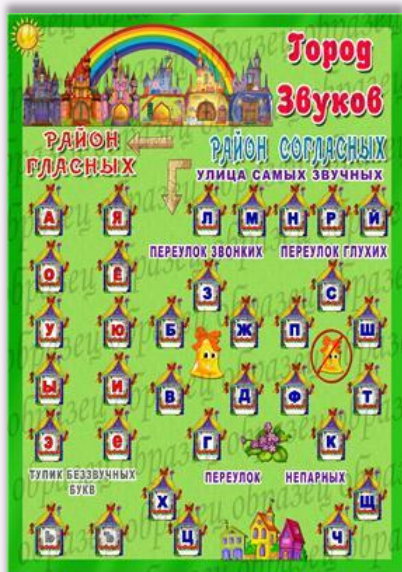
Дата	Автор, назв
12.1.12	К. Садко "Королевич и царь"
13.1.12	К. Садко "Лодка, да не та"
14.1.12	Эдуард Успенский "Не стучитесь-ка"

9.11.12	В. Бианки, "Как пролетела птица"	КФ
10.12.12	Б. Житков, "Беспорядок"	КФ
10.12.12	Б. Житков, "Красный утенок"	КФ
11.12.12	В. Бианки, "Как муравьишка домой спешила"	КФ
12.12.12	Б. Житков, "Топи"	КФ
13.12.12	Б. Житков, "С81-93"	КФ
14.12.12	А. Лехов, "Полосатый"	КФ
15.12.12	М. М. Пришвин, "Финляндия"	КФ
16.12.12	В. Бианки, "В лесу и на поляне"	КФ
17.12.12	В. Бианки, "В лесу и на поляне"	КФ
18.12.12	В. Бианки, "Маленькая птичка"	КФ
9.11.12	В. Бианки, "Как пролетела птица"	КФ
10.11.12	Дмитрий Машинов-Либурка, "Три истории"	КФ
11.11.12	М. Пришвин, "Томская берёза"	КФ
12.11.12	В. Бианки, "Куклы-монстры"	КФ
13.11.12	М. Пришвин, "Красная берёза"	КФ
14.11.12	Т. Сердючкин, "Сиреневый цвет"	КФ
15.11.12	Лев Толстой, "Война и мир"	КФ
16.11.12	М. Пришвин, "Морской царь"	КФ
17.11.12	Дмитрий Машинов-Либурка, "Вот это поле"	КФ
18.11.12	В. Бианки, "Маленькая птичка"	КФ



Методы и приёмы обучения

На уроках я использую упражнения из папки «Логопед рекомендует к урокам литературного чтения»



Расшифруйте и назовите обобщающее слово

- Удб – ёнлк – оснас – бел
- Аисл – аязц – ееедвдм - оклв

Расшифруйте пословицу, объясните ее смысл

Езб атурд ен шаыитьщв и ыбирк из дуарп

Найдите среди букв слово П А Р А Ш Ю Т

*ВРИАВАПАРАШЮТЛОПРОДАТПО
ЛВАРПАРАШЮТТМГНПАРАШЮТЕ
ПАРАШЮТПНПАРАШЮТЕЙЦОИИ*

Решите филворд и найдите загаданное слово

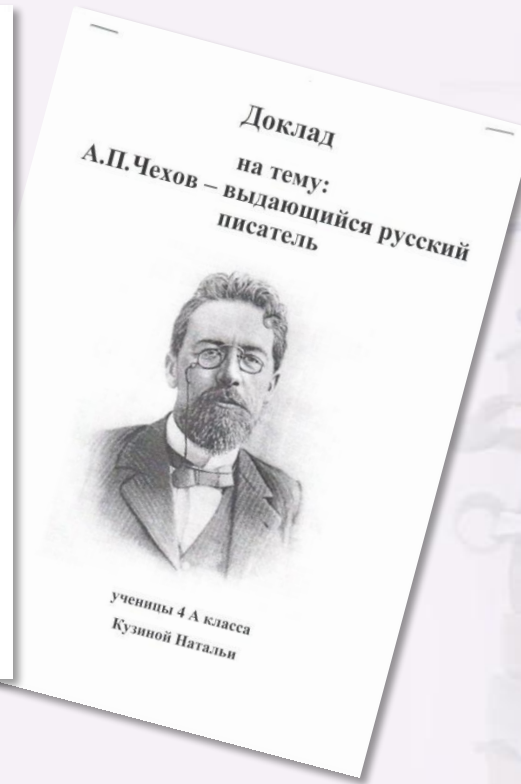
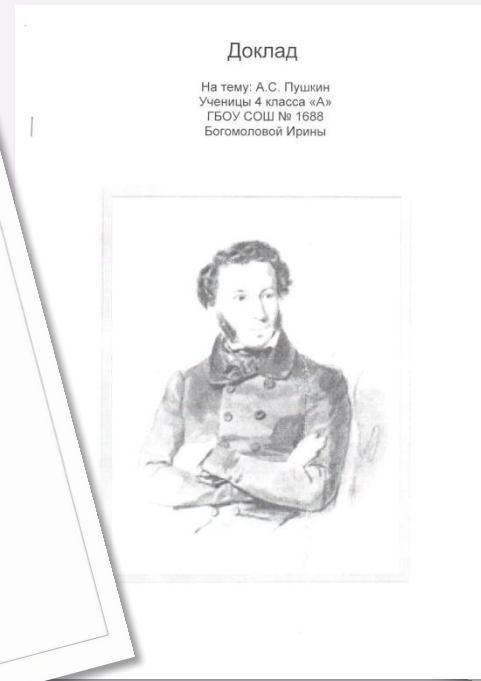
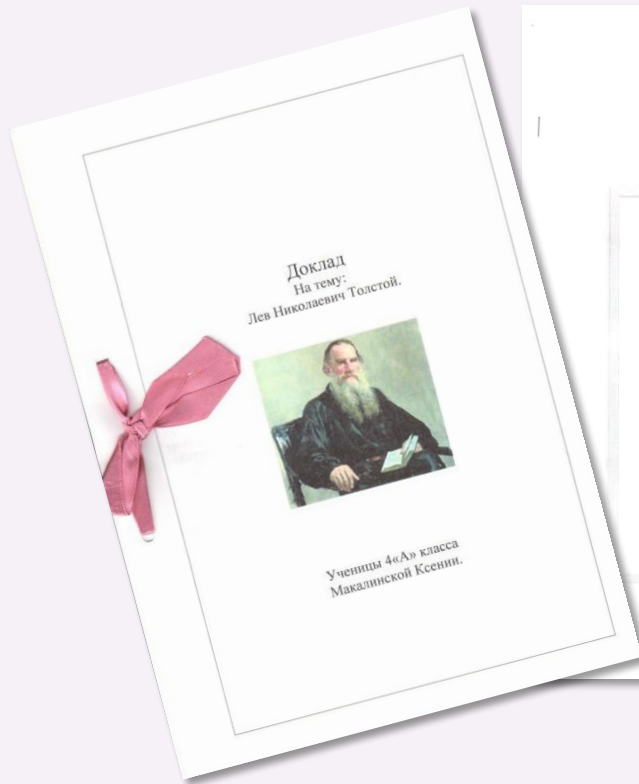
АКСИОМА
БИСЕКТРИСА
ВЫСОТА
ГИПОТЕНУЗА
ДИАГОНАЛЬ
ДИАМЕТР
КАТЕТ

В	А	Н	И	Е	Т	Р	А	Т	О	С	Ы	В
О	Т	О	Ч	К	А	А	П	Е	Ц	А	М	П
Н	Г	Т	У	Р	К	Е	Г	Б	И	О	Е	Р
С	Ь	Н	И	К	У	Г	О	И	Я	М	Р	Я
О	Л	О	Г	У	Е	Р	Т	С	Е	Ч	О	М
Г	И	П	О	Т	Е	Н	У	С	У	Е	А	
Н	А	И	Д	Е	А	Д	З	Е	У	Л	Т	Я
А	Т	Р	О	М	М	И	А	К	И	Д	А	Р
Х	О	Р	К	Ь	О	А	М	Т	М	Е	О	Р
Ь	А	Д	Р	Л	И	К	Е	Р	И	Т	М	Т
Т	И	Я	У	А	С	А	Т	И	Т	Р	Б	А
С	О	Н	Ж	Н	К	Т	Р	С	Н	А	С	Р

Увеличить

Методы и приёмы обучения

Доклады о писателях



Методы и приёмы обучения

Рисунки к произведениям



Методы и приёмы обучения

Литературные газеты

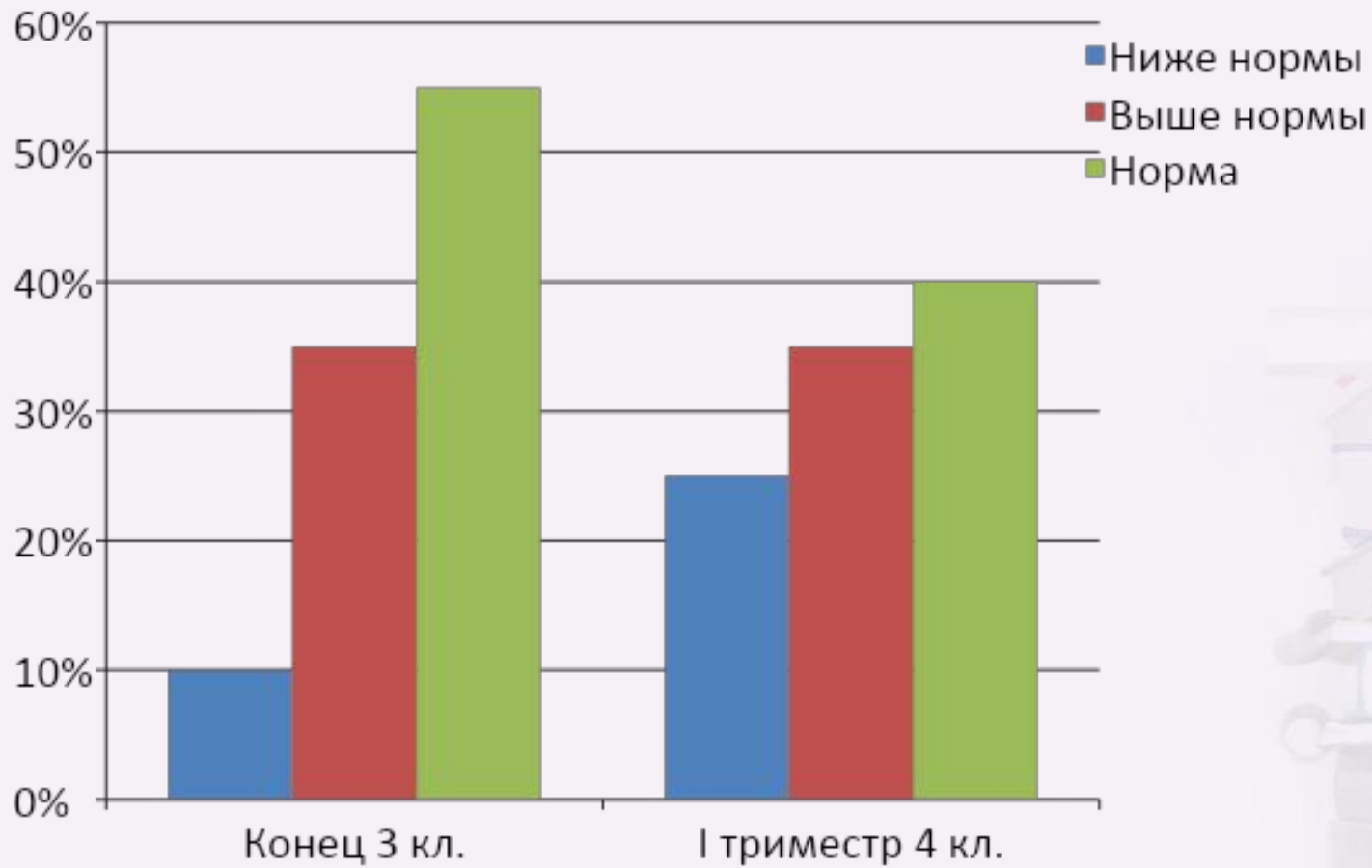


Методы и приёмы обучения

Работа над проектной деятельностью
по теме «**Фольклор**»



Тестирование

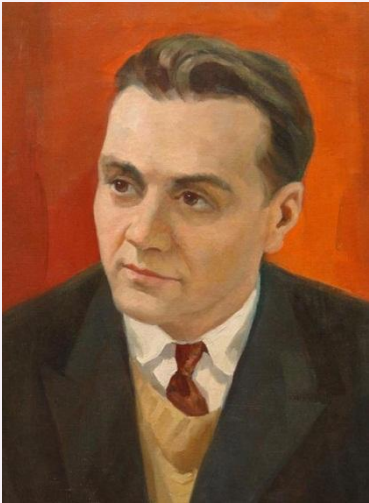


Результат

В результате хотелось бы видеть обучающегося, который владеет необходимым уровнем техники читательской деятельности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.



ИТОГ



Нельзя не согласиться с великим педагогом В.А. Сухомлинским, что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», т.к. учит размышлять, думать, говорить.

Если научимся читать - научимся мыслить! Научимся мыслить - станем успешными и в обучении и в жизни!

