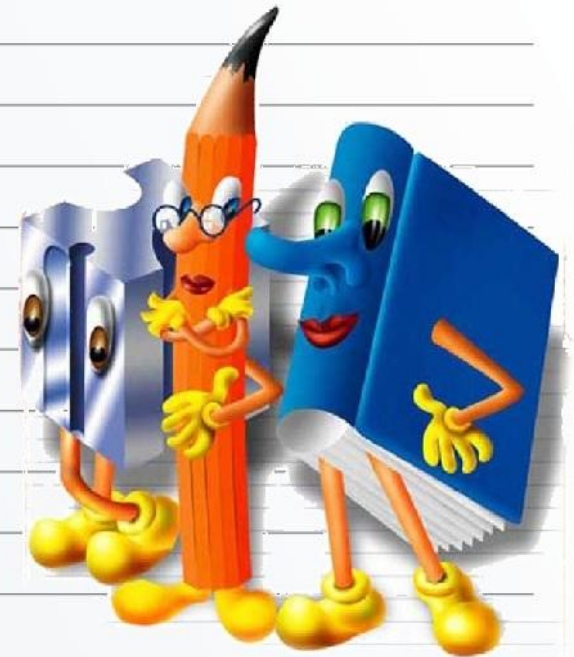


**Формирование ключевых  
компетенций у учащихся на уроке  
литературного чтения  
(мастер-класс)**

**Учитель начальных классов  
МОАУ СОШ с. Томичи  
Синицина Елена Васильевна**

**«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я смогу запомнить.  
Позволь мне это сделать самому,  
и это станет моим навсегда».**

*Древняя мудрость*



# Виды ключевых компетенций

**Ценностно-смысловая** - Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

**Общекультурная** — это круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

**Учебно-познавательная** - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

**Информационная** - умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

**Коммуникативная** - включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми; навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

**Социально-трудовая компетенция** - означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении.

**Компетенция личностного самосовершенствования** направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ученик.

# Этапы формирования ключевых компетенций

## 1 ЭТАП - ВВОДНО-МОТИВАЦИОННЫЙ

Эффективными являются методические приемы (эвристическая беседа рассказ, работа с таблицей, учебником, презентацией по теме урока, просмотр видео, проблемный вопрос), достаточно впечатляющие для привлечения непроизвольного внимания учащихся, возбуждения у них положительного эмоционального отношения к изучаемому материалу и внутренней потребности его познаний. На этом этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данную тему, и изучить какова основная учебная задача предстоящей работы.



## 2 ЭТАП - АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

На данном этапе решающее значение имеют приемы ( рассказ учащегося по новой теме с использованием опорных и ключевых слов, по составленному совместно алгоритму, выполнение упражнений по аналогии, , проблемные задания, помеченные в учебнике как сложные, работа по карточкам ), требующие концентрации внимания, проведения, самостоятельных исследований, стимулирующие рост познавательной потребности.



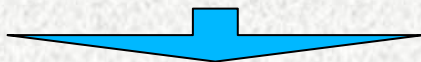
## 3 ЭТАП - ФОРМАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

На данном этапе решающее значение имеют приемы ( рассказ учащегося по новой теме с использованием опорных и ключевых слов, по составленному совместно алгоритму, выполнение упражнений по аналогии, , проблемные задания, помеченные в учебнике как сложные, работа по карточкам), требующие концентрации внимания, проведения, самостоятельных исследований, стимулирующие рост познавательной потребности.



## 4 ЭТАП - ПРИЛОЖЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ

Приемы создания проблемных ситуаций на данном этапе должны активизировать исследовательскую деятельность учащихся и способствовать глубокому усвоению учебного материала.

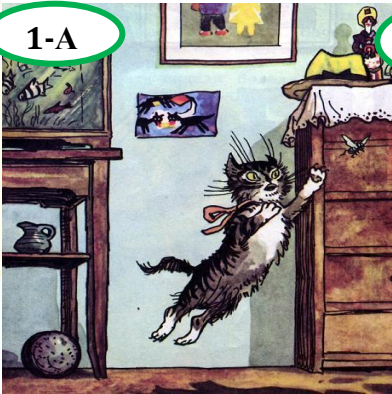


## 5 ЭТАП - ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

Приемы должны установить связь между изученными фактами, привести знания в систему, осуществить управление самообразованием учащихся.

# Задание №1

1-А



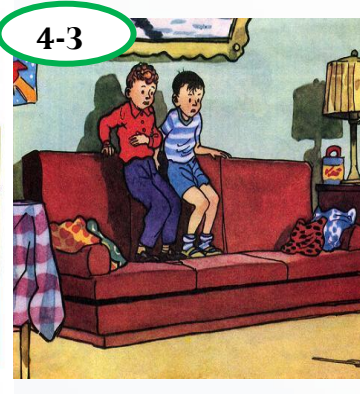
2-Ж



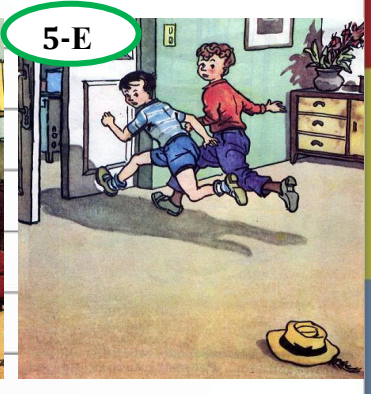
3-В



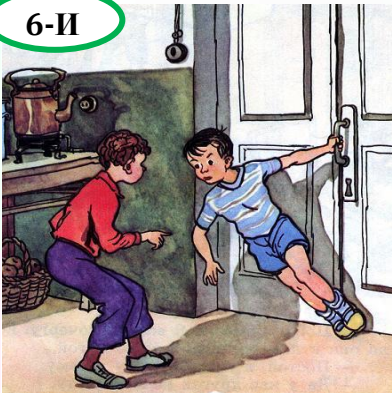
4-З



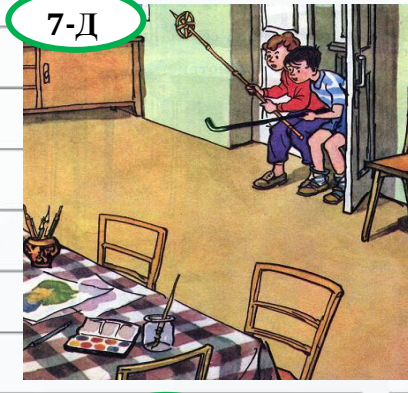
5-Е



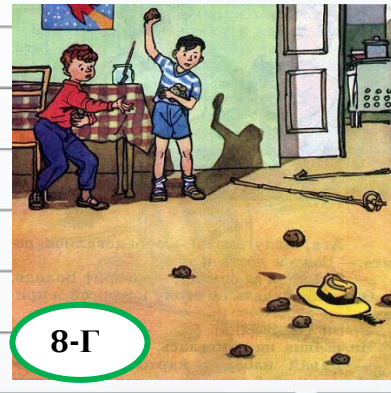
6-И



7-Д



8-Г



9-Б



# Задание №2

Из данных пословиц выберите только те, которые подходят к содержанию рассказа:

- **У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ.**
- **СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ – ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.**
- **ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ.**
- **ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ – В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.**

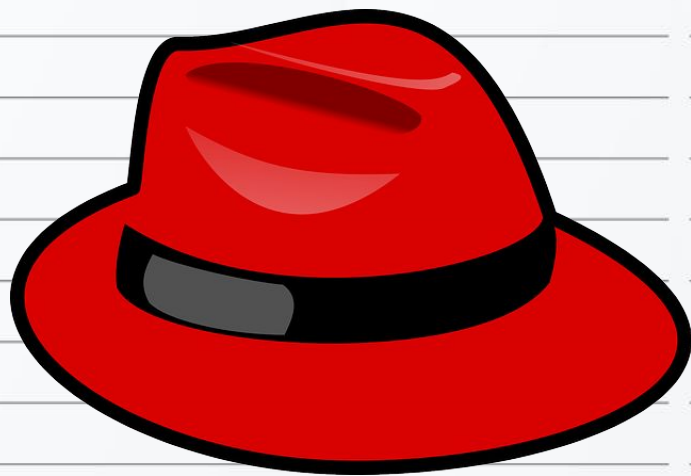


# Задание №3

СЛОВА ИЗ РАССКАЗА	ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ
<p>А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.</p>	<p><b>УВЛЕЧЕНИЕ</b></p>
<p>Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.</p>	<p><b>ИСПУГ</b></p>
<p>Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.</p>	<p><b>СТРАХ</b></p>
<p>Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?</p>	<p><b>РАДОСТЬ</b></p>

**Цель:** Подумать и объяснить,  
почему рассказ назван «Живая  
шляпа»

?



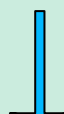


# Синквейн

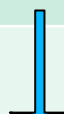
(От французского – «пятистрочье». Это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации)



Что?



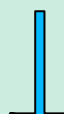
Какая? (2 слова)



Что делает? (3 слова)



Фраза, подходящая для рассказа. (4 слова)

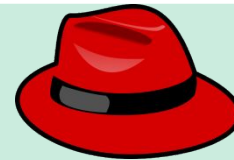


Кто? (1 слово)

# Синквейн

(От французского – «пятистрочье». Это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации)

Что?



Какая? (живая, страшная)

Что делает? (падает, ползёт, пугает)

Фраза, подходящая для рассказа.  
(У страха глаза велики )

Кто? (Васька)

**Спасибо за  
внимание!**

