

# Формирование коммуникативной компетенции на уроках литературы

**Из опыта работы Ширяевой Н.А.,  
учителя русского языка и литературы  
МОУ «СОШ №28» г.Балаково**



# КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ - ЭТО

- способность вступать в общение с целью быть понятым,
- умение выражать свои мысли, выступать перед аудиторией,
- умение вести дискуссию, аргументировать, доказывать.



Формы работы, коммуникативные способности вступать в общение с целью быть понятым





• Прослушайте стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, заполните таблицу.

• Дайте сопоставительный анализ стихотворений.

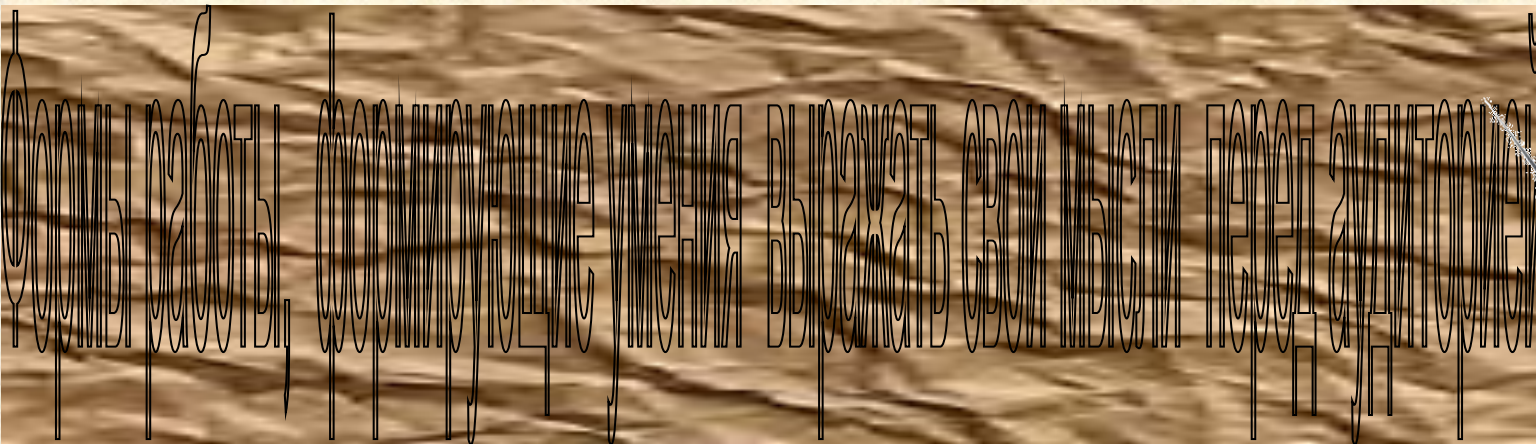
	А.С.Пушкин	М.Ю.Лермонтов
1)Источник пророческого дара.		
2)Образ пророка		
3)Взаимоотношения пророка и окружающего его мира.		

*Многоликая Россия  
в ранней лирике С. Есенина*



*Убогая и нищая, разгульная и  
бесшабашная, набожная и святая*





# Роль пейзажных зарисовок в рассказе

- Как московская пейзажная зарисовка помогает понять состояние героев в начале произведения?



- Подберите заголовок к иллюстрации ученицы 8А класса Нарзяевой Е., используя произведение И.А.Бунина

# Побег из Москвы - воплощений в жизнь мечтаний о счастье?



- *Счастливы ли герои Бунина на Кавказе?*
- *Подберите заголовки к иллюстрации, используя произведение И.А. Бунина*

Рисунок Нарзяевой Е.,  
ученицы 8А класса



# Трудный выбор Григория Мелехова.

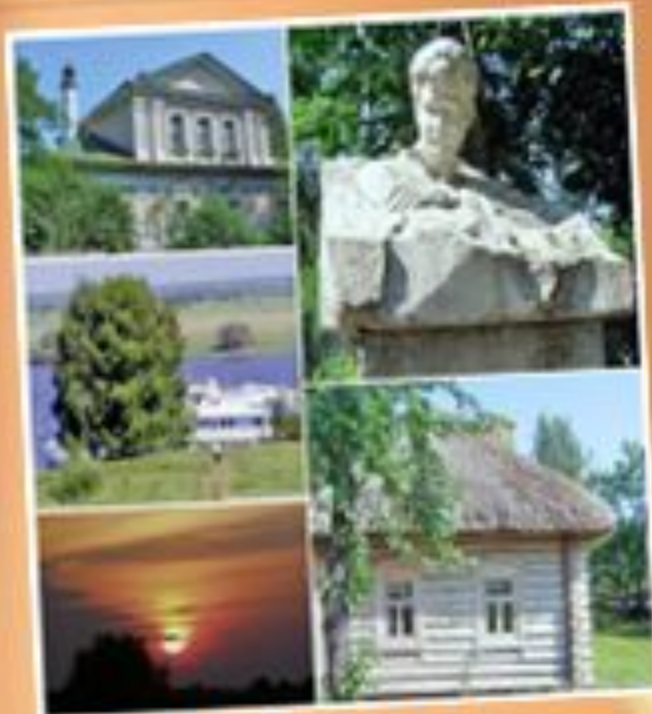
Творческая работа  
Ивановой Л., ученицы  
11В класса



*Виртуальная*



*экскурсия*



*Истоки  
творчества*

# Напишите синквейн на тему «Война»

**1418 дней и ночей**

**27 миллионов погибших**

**( 19 тысяч - ежедневно,  
800 человек – в час,  
13 человек - в минуту)**










**Война.**

**Кровопролитная, страшная.**

**Провожать на фронт, защищать Родину,  
отдавать жизнь.**

**Война! Жесточе нету слова...**

**Трагедия.**



**Шамова Ирина, 8 Г класс**

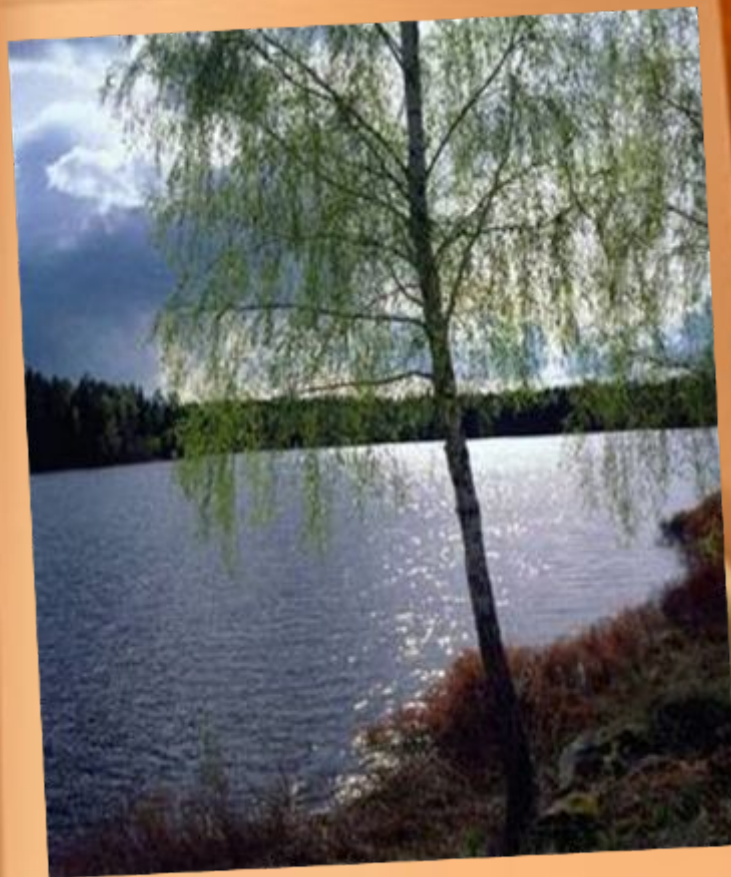


**Творческ  
ая**

**работа**

**Родина...**

**Поделитесь  
вашими  
ассоциациями,  
оформив их в  
виде синквейна**



**Промежуточн  
ый**

**Родина в  
ранней  
лирике С.  
Есенина –  
это...**

**Вывод:**

**Настроение  
в  
ранних  
стихотворен  
иях С.  
Есенина о  
Родине ...**

**Подберите иллюстративный материал и**

**Тезис: комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» к данным**

**Речь человека – это показатель его интеллектуального и нравственного развития.**

**Аргумент 1**

**Действительно, порой речь «скажет» о человеке больше, чем лицо, одежда ...**

**Аргумент 2**

**Опыт художественной литературы убеждает в правильности этого тезиса. Не случайно писатели всегда рассматривали речь персонажа как важнейший способ выявления его характера.**

**Вывод:** Таким образом, ничто не охарактеризует человека лучше, чем его речь.







# Правила ведения дискуссии:

- соответствие теме,
- спор должен быть аргументированным,
- каждый имеет право на свою точку зрения,
- уважительное отношение к чужому мнению,
- использование языка «Я»



# Полемика вокруг Чацкого

- Точка зрения какого критика, на ваш взгляд, близка авторской позиции? Почему?
- Точка зрения какого критика близка вам? Почему?
- Докажите это, пользуясь текстом произведения.



**Единственно настоящая  
роскошь – это роскошь  
человеческого общения.**

**Антуан де Сент -  
Экзюпери**

