

Формирование коммуникативной компетенции на уроках литературы

**Из опыта работы Ширяевой Н.А.,
учителя русского языка и литературы
МОУ «СОШ №28» г.Балаково**



КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ - ЭТО

- способность вступать в общение с целью быть понятым,
- умение выражать свои мысли, выступать перед аудиторией,
- умение вести дискуссию, аргументировать, доказывать.



Формы работы, коммуникативные способности, способность вступать в общение с целью быть понятым





• Прослушайте стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, заполните таблицу.

• Дайте сопоставительный анализ стихотворений.

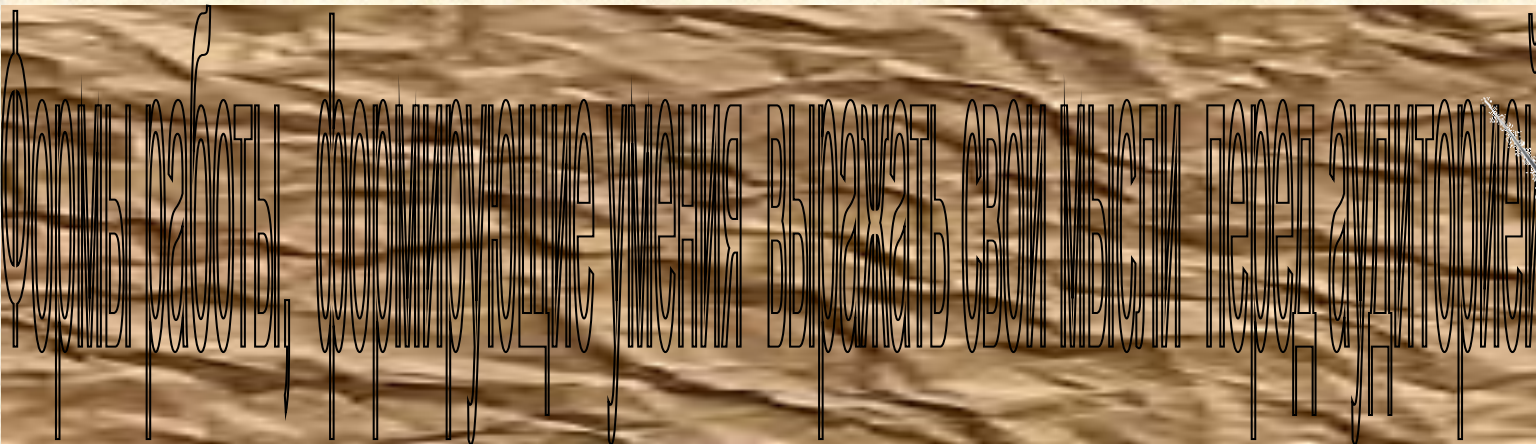
	А.С.Пушкин	М.Ю.Лермонтов
1)Источник пророческого дара.		
2)Образ пророка		
3)Взаимоотношения пророка и окружающего его мира.		

*Многоликая Россия
в ранней лирике С. Есенина*



*Убогая и нищая, разгульная и
бесшабашная, набожная и святая*





Роль пейзажных зарисовок в рассказе

- Как московская пейзажная зарисовка помогает понять состояние героев в начале произведения?



- Подберите заголовок к иллюстрации ученицы 8А класса Нарзяевой Е., используя произведение И.А.Бунина

Побег из Москвы - воплощений в жизнь мечтаний о счастье?

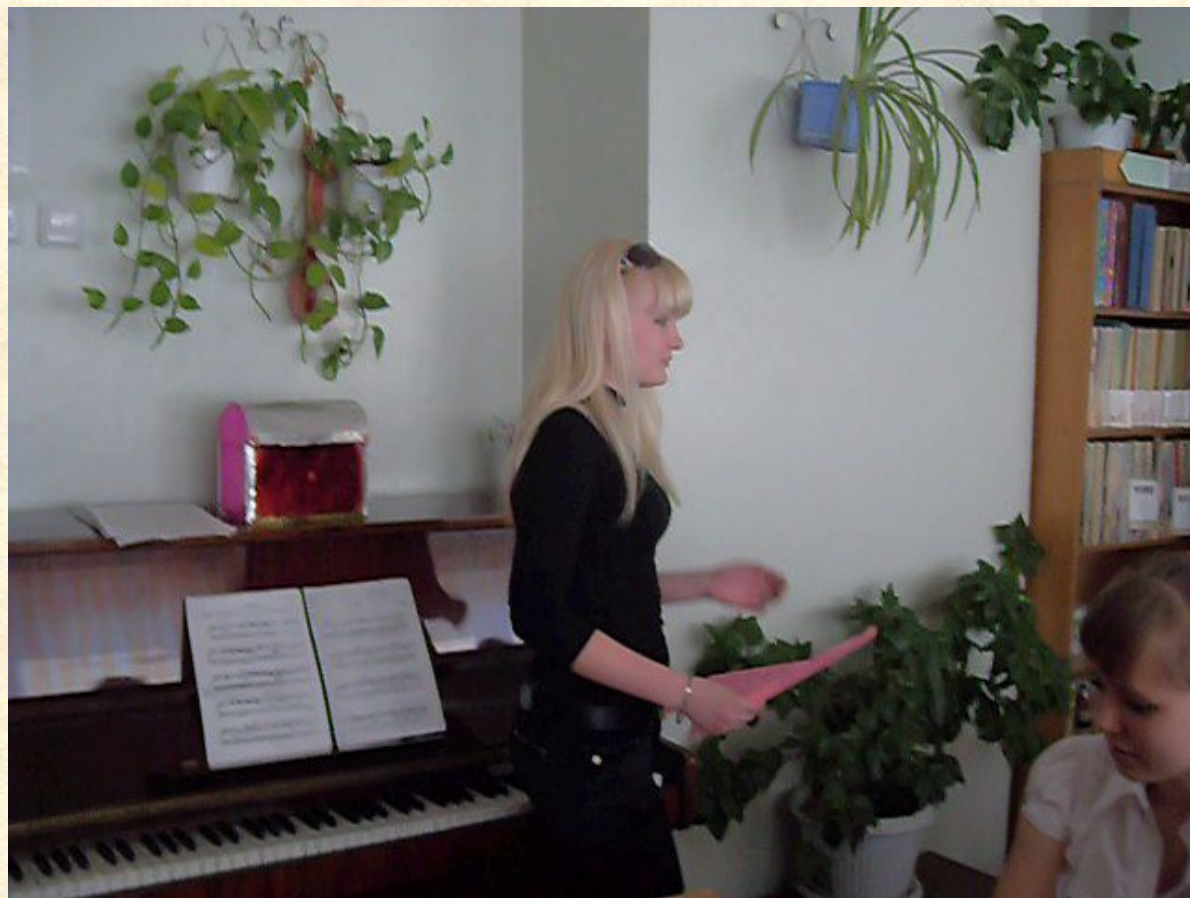


- *Счастливы ли герои Бунина на Кавказе?*
- *Подберите заголовки к иллюстрации, используя произведение И.А. Бунина*

Рисунок Нарзяевой Е.,
ученицы 8А класса

Трудный выбор Григория Мелехова.

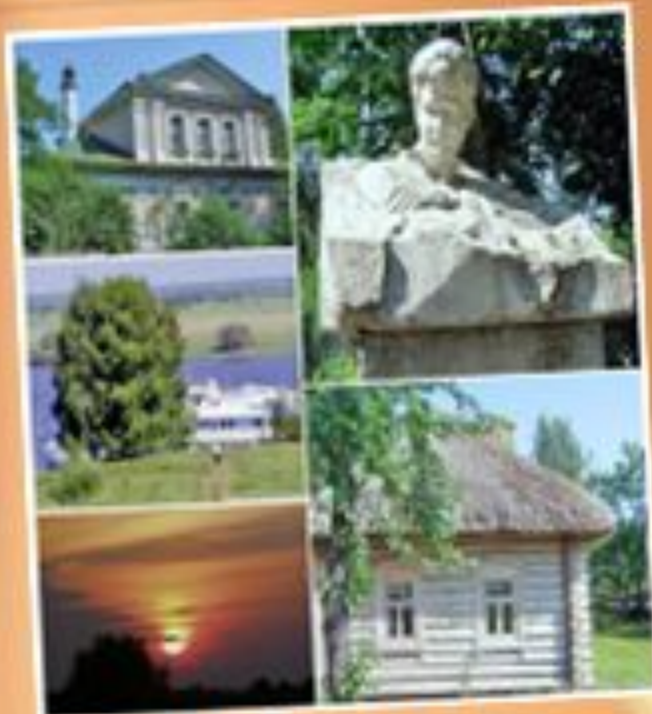
Творческая работа
Ивановой Л., ученицы
11В класса



Виртуальная



экскурсия



*Истоки
творчества*

Напишите синквейн на тему «Война»

1418 дней и ночей

27 миллионов погибших

**(19 тысяч - ежедневно,
800 человек – в час,
13 человек - в минуту)**





Война.

Кровопролитная, страшная.


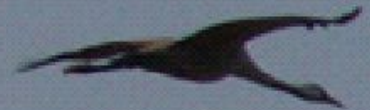


**Провожать на фронт, защищать Родину,
отдавать жизнь.**



Война! Жесточе нету слова...

Трагедия.



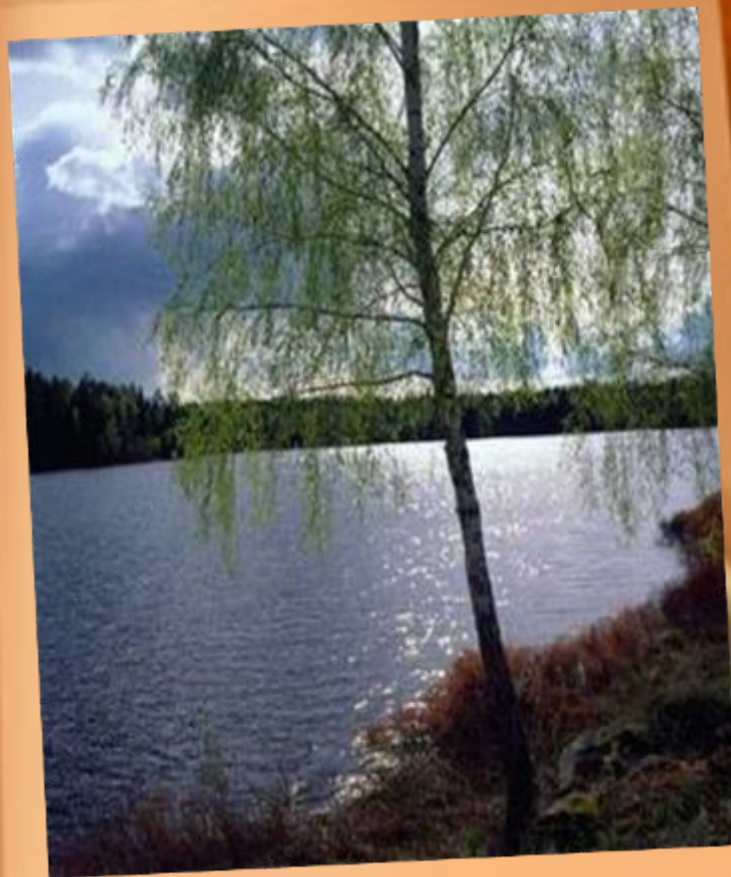
Шамова Ирина, 8 Г класс

**Творческ
ая**

работа

Родина...

**Поделитесь
вашими
ассоциациями,
оформив их в
виде синквейна**



**Промежуточн
ый**

**Родина в
ранней
лирике С.
Есенина –
это...**

Вывод:

**Настроение
в
ранних
стихотворен
иях С.
Есенина о
Родине ...**

Подберите иллюстративный материал и

Тезис: комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» к данным

Речь человека – это показатель его интеллектуального и нравственного развития.

Аргумент 1

Действительно, порой речь «скажет» о человеке больше, чем лицо, одежда ...

Аргумент 2

Опыт художественной литературы убеждает в правильности этого тезиса. Не случайно писатели всегда рассматривали речь персонажа как важнейший способ выявления его характера.

Вывод: Таким образом, ничто не охарактеризует человека лучше, чем его речь.





Правила ведения дискуссии:

- соответствие теме,
- спор должен быть аргументированным,
- каждый имеет право на свою точку зрения,
- уважительное отношение к чужому мнению,
- использование языка «Я»



Полемика вокруг Чацкого

- Точка зрения какого критика, на ваш взгляд, близка авторской позиции? Почему?
- Точка зрения какого критика близка вам? Почему?
- Докажите это, пользуясь текстом произведения.



**Единственно настоящая
роскошь – это роскошь
человеческого общения.**

**Антуан де Сент -
Экзюпери**

